

第2章 企画展の概要と 企画展関連講演会アンケート結果

令和2年度は、史跡古津八幡山 弥生の丘展示館で企画展を3回開催した（企画展1～3）。なお、企画展2については、弥生の丘展示館を第1会場、市文化財センターを第2会場として実施した。また、企画展の期間中には、外部から講師をお招きするなどし、関連講演会（第1章に収録）を3回実施したほか、市文化財センターの企画展担当職員による展示解説を行った。

講演会はいずれも市文化財センターの研修室で行ったが、今年度は新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、募集定員を減らしたほか、事前申し込み制とした。さらに、当日はマスクの着用や受付での検温・アルコール消毒などの対策を講じた。各講演会では参加者を対象にアンケートを実施した。

以下では、企画展及び関連講演会の概要と、関連講演会のアンケート結果について記す。

（1）令和2年度「史跡古津八幡山 弥生の丘展示館」企画展の概要

（A）企画展

企画展1 「古津八幡山遺跡発掘調査速報展2 —令和元年度の発掘調査成果—」

開催期間 令和2年4月14日（火）～9月6日（日）

会場 史跡古津八幡山 弥生の丘展示館

概要 史跡古津八幡山遺跡では、史跡をより適切に保存・活用していくために、史跡内外における遺跡の状況把握を目的とした確認調査を行っている。

令和元年度は、標高約50mの遺跡の最高所から一段下がった、標高約25mの史跡指定地外において発掘調査を行い、大形竪穴住居の構造や周辺の状況などの把握を行った。

本企画展では、令和元年度に実施した発掘調査の成果について、写真やイラストなどとともに展示・解説を行った。

展示解説 令和2年8月16日（日）

13：30～ 市文化財センター職員

企画展2 「天王山式土器からみた東日本の弥生社会—古津八幡山遺跡成立期の動向—」

開催期間 令和2年9月15日（火）～12月20日（日）

会場 史跡古津八幡山 弥生の丘展示館（第1会場）

市文化財センター（第2会場）

概要 古津八幡山遺跡は紀元1世紀に出現した北越最大規模の高地性環濠集落である。

出土する土器には東北系・北陸系・在地系の3系統があり、ムラには様々な地域の人々が一緒に暮らしていたと考えられる。

東北系土器を代表するのが縄目文様のついた「天王山式土器」という特徴的な土器である。よく似た土器は北海道から北陸地域にまで分布しており、当時の人々が広域に交流していたことを示している。

本企画展では、天王山式土器に描かれた幾つかの特徴的な文様に着目し、古津八幡山遺跡のムラが成立した頃の状況について考察した。

展示解説 令和2年10月11日（日・第2会場）

15：30～ 市文化財センター職員

令和2年11月29日（日・第1会場）

13：30～ 市文化財センター職員

企画展3 「大沢谷内遺跡展—アスファルトを利用した縄文時代から中世の遺跡—」

開催期間 令和3年1月5日（火）～令和3年3月28日（日）

会場 史跡古津八幡山 弥生の丘展示館

概要 大沢谷内遺跡は、これまで国道403号小須戸田上バイパスの整備などに伴い計25次に及ぶ発掘調査が行われている。

縄文時代から室町時代にかけての遺跡で、時代によって様々な利用が行われ、性格も異なるが、各時代とも周辺で産出されるアスファルトを利用した点で共通している。また、アスファルトに加え、木製品の加工や漆の利用など周辺の森林資源も活発に利用していたことが分かっている。

企画展では、各時代を通じて遺跡周辺の様々な資源を巧みに利用していた大沢谷内遺跡について、豊富な出土品を展示するとともに紹介した。

展示解説 令和3年2月14日（日）

13：30～ 市文化財センター職員

(B) 企画展関連講演会

企画展2 関連講演会 (第1回)

演題 東日本における弥生時代後期の交流
 演者 石川 日出志氏 (明治大学文学部教授)
 日時 令和2年10月11日 (日) 13:30~15:30
 会場 市文化財センター研修室
 人数 54名

企画展2 関連講演会 (第2回)

演題 天王山式土器からみた東日本の弥生社会
 - 古津八幡山遺跡成立期の動向 -
 演者 渡邊 朋和 (市文化財センター所長)
 日時 令和2年11月15日 (日) 13:30~15:30
 会場 市文化財センター研修室
 人数 50名

企画展3 関連講演会 (第3回)

演題 縄文時代から中世の大沢谷内遺跡
 演者 相田 泰臣 (市文化財センター)
 日時 令和3年2月7日 (日) 13:30~15:30
 会場 市文化財センター研修室
 人数 31名

史跡古津八幡山 弥生の丘展示館 × 新潟市文化財センター 企画展 2

第1会場

2020年9月15日(火)~12月20日(日)
 休館日 毎週月曜日(室戸岬台は翌日)
 観覧無料

主たる展示品
 古津八幡山遺跡、
 舟戸遺跡、大池山遺跡、
 石巻遺跡、
 松野入遺跡(新潟市)

展示期間
 ●11月29日(土) 13:30~14:30

お問い合わせ
 新潟市文化財センター 025-378-0480
<http://www.city.niigata.jp/city/culturalheritage/museums/kuratsunahachan/>

史跡古津八幡山 弥生の丘展示館

新津市文化財センター

第2会場

企画展 関連講演会

事前申し込み 定員30名(先着)
 ※下記の「かんたん申し込み」でお申し込みください。
 パソコン・スマートフォンをお持ちでない方は、お電話にて
 新潟市文化財センター(☎025-378-0480)までお申し込みください。

東日本における弥生時代後期の交流
 ※オンラインでの講演に変更する場合があります

講師 石川 日出志氏
 (明治大学文学部教授)
 日時 2020年10月11日(日)
 13:30~15:00 (申し込み締切日 9月9日(火) 9:00(日))

天王山式土器からみた東日本の弥生社会
 - 古津八幡山遺跡成立期の動向 -

講師 渡邊 朋和
 (新潟市文化財センター学芸員)
 日時 2020年11月15日(日)
 13:30~15:00 (申し込み締切日 10月7日(水) 9:00(日))

※会場はいずれも新潟市文化財センターです。

天王山式土器からみた東日本の弥生社会
 古津八幡山遺跡成立期の動向

主たる展示品
 新津山遺跡・濱ノ前遺跡(村上市)、
 兵衛遺跡(船内町)、
 千子山遺跡(新潟市)、
 松ノ山遺跡・庄木山遺跡、
 高千穂遺跡・横山遺跡(長岡市)、
 五千石遺跡(高田)、
 赤崎遺跡(新潟市)、
 原ノ内遺跡・関津古無遺跡・
 和泉遺跡・鹿野遺跡(公団坂下町)、
 藤田遺跡(新潟市)、
 吉田高松ケツラン遺跡(長野市)、
 トネ子原遺跡(高岡市)、加納谷内遺跡(多賀市)

展示期間
 ●10月11日(日) 15:30~16:15
 ●11月15日(日) 15:30~16:15

新潟市文化財センター
 〒950-1122 新潟市中央区大塚2丁目8番地1 TEL: 025-378-0480 FAX: 025-378-0484
<http://www.city.niigata.jp/city/culturalheritage/museums/rochichiro/>

企画展2 ポスター

令和2年度 新潟市古津八幡山 弥生の丘展示館 企画展1

古津八幡山遺跡 発掘調査速報展2

— 令和元年度の発掘調査成果 —

令和2年度 企画展1

大沢谷内遺跡の発掘調査風景

大沢谷内遺跡出土品状況

観覧無料

全期 2020年 4月14日(火)~9月6日(日)

全期中休憩日
 4/20~27、5/30、5/7~11、18~25、6/3~8、15~22、28、7/6~15、20~27、8/3~11、17~24、31

主な展示予定遺物
 ・土器、石器、縄文土、古銭など

展示解説
 2020年8月16日(日) 午後1時30分~
 申込券不要(最後、空室の状況次第に予約可)

史跡古津八幡山 弥生の丘展示館
 〒950-1122 新潟市中央区大塚2丁目8番地1 TEL: 025-378-0480 FAX: 025-378-0484
<http://www.city.niigata.jp/city/culturalheritage/museums/kuratsunahachan/>

新潟市文化財センター
 〒950-1122 新潟市中央区大塚2丁目8番地1 TEL: 025-378-0480 FAX: 025-378-0484
<http://www.city.niigata.jp/city/culturalheritage/museums/rochichiro/>

企画展1 ポスター

史跡古津八幡山 弥生の丘展示館 企画展3

大沢谷内遺跡展

— アスファルトを利用した縄文時代から中世の遺跡 —

観覧無料

全期 2021年 1月5日(火)~3月28日(日)

全期中休憩日
 1/12、18、25、2/1~8、12、15、22、24、3/1~8、15、22

縄文時代から中世の大沢谷内遺跡

展示解説
 2021年1月5日(火) 午後1時30分~
 申込券不要(最後、空室の状況次第に予約可)

史跡古津八幡山 弥生の丘展示館
 〒950-1122 新潟市中央区大塚2丁目8番地1 TEL: 025-378-0480 FAX: 025-378-0484
<http://www.city.niigata.jp/city/culturalheritage/museums/kuratsunahachan/>

新潟市文化財センター
 〒950-1122 新潟市中央区大塚2丁目8番地1 TEL: 025-378-0480 FAX: 025-378-0484
<http://www.city.niigata.jp/city/culturalheritage/museums/rochichiro/>

企画展3 ポスター

(2) 企画展関連講演会アンケート結果

アンケートは各講演会ごとに実施した(76頁)。3回分の講演会のアンケート結果を合計した表・グラフは75頁に掲載した。

年齢 講演会参加者の年齢構成は、60代が最も多く、次いで50代、70代、40代と続く。昨年度の講演会では該当がなかった20代が4名、30代が2名いたが、若年層の参加が少ない傾向が続いている。

住まい 参加者の居住エリアは、昨年度に引き続き市外が最も多く、市外・県外を合わせた参加者は全体の約4割を占める。市内参加者では、中央区と西区がほぼ同数で最も多く、それぞれ全体の約1割強を占めており、以下、東区、西蒲区、江南区、秋葉区、北区と続く。

交通手段 交通手段は圧倒的に自家用車が多い。講演会場の文化財センターは、バス等の公共交通機関が非常に限られており、それを反映した結果といえる。

情報入手先 ポスター・チラシが全体の約3割強を占め、有効な広報手段であることがうかがえる。次いでインターネット、新潟市の市報、新潟県が作成しているパンフレット「まいぶんナビ」と続く。今年度はインターネットが増加し、市ホームページと合わせると2割以上を占めることから、スマートフォンやパソコン等を活用した情報収集が増加していることがうかがえる。

講演会について 講演会については、概ね好評であったが、施設全般(照明・空調・バリアフリー)や内容の分かりやすさに関して不満もみられた。

また、意見・要望等の項目では、検討すべき貴重なご意見を多く頂いた。以下に主な内容を箇条書きで示し、今後の検討課題としたい。

講演会場についての要望

- ・県外なので場所がよくわからない。
- ・新津美術館内のホールでやってほしい。
- ・車を使用せずに行ける交通の便が良い場所。

講演内容について

- ・文化財ではなく青少年育成者ですが、素人にも非常にわかりやすく、おもしろかった。子供たちは教科書だけの学習では、自分とのつながりがわからず「他人事」として終わってしまうので、「この時代の〇〇市はこうだったんだよ」という「歴史の流れのなかの自分」を意識してもらって授業を展開したい。
- ・東北から北陸以西への影響がよくわかった。

- ・土器が東北系・北陸系の両方から来て文化へ影響を及ぼしたという話がとても新鮮で興味深かった。
- ・出版物等で個人的に調べても難しい面もあるが、具体的でわかり易い。
- ・やや専門的な内容であった。土器の出土のあった地域、新潟、福島、東北などの弥生時代の気候、人々の暮らしなどについても簡単にお話があったら、素人としては更にイメージが出来たと思う。
- ・専門外のせいかもしれないが、細かい内容をこれだけの時間で説明するのはかなり厳しかったと思います。資料の量からすると半日は必要かも。
- ・一般市民が対象なのか、専門研究者が対象なのかがよくわからない講演会でした。
- ・研究者の議論は土器研究会ですればよいと思います。
- ・講演時間が長すぎます。(内容がわかりやすければよいのですが)
- ・難しい内容だった。
- ・時間を厳守して欲しい。
- ・議論は講演の後にして欲しい。
- ・文様の話が多かったので、文様が分かりやすい資料(イラスト)が欲しかった。
- ・土器のイラストは分かりやすかったので、印刷物が欲しい。
- ・白熱した講演会でした。職員の皆様お疲れ様でした。
- ・面白かったが、関係者、質問者をふくめ上手な(ふつうの人にもわかりやすい)実施方法(シンプオにするなど)を考えてほしい。
- ・文様系譜に特化しており、市民向けの講演会としては難しいと思います。内容は濃くて良かったです。
- ・意見の違う方の話を聞いて良かった。
- ・土器の関心が深まった。
- ・大変面白い内容でした。ありがとうございました。
- ・弥生の丘としては、①阿賀野川を通じた交流を扱ってもいいかなと思います。②県内としては、新津丘陵周辺と弥彦角田周辺の関わりもおもしろいと思います(既に何回かやられているようですが)。最後に話された遺跡相互の時期関係を明確にするような作業、企画があれば有意義になるのだと思いました。
- ・大沢谷内遺跡から火焰型土器が出土しない理由を知りたかった。

- ・現地見学をした事もあり、理解が深まりました。
- ・大沢谷内遺跡について幅広い説明をうけられました。
- ・今後個々の詳細な説明の場があれば良いと思う。
- ・文章の説明がほとんどないのでややわかりにくい。
- ・なぜ縄文人がアスファルトを精製したのか不明なのは残念。
- ・会場が少し寒すぎる。
- ・今回は大沢谷内遺跡の全体の話だったが、次は縄文晩期の集落（一般集落の違いなど）とか、行屋崎遺跡との比較など、時代をしぼった講演会を希望する。

希望するイベント・講演会について

- ・考古学入門の講座～基本的理解のために私たちの住む新潟の古い歴史を知りたいと思う。
- ・東北、北陸、新潟の全般的な古代のこと、交流について。
- ・ぜひ弥生文化と縄文文化のつなぎめ、共存？についての講演会をお願いします。
- ・県外の様子なども知りたい。
- ・新潟県の米作りの歴史について。
- ・越後国絵図（県立図書館蔵）について。

その他の要望

- ・子供向けが充実していてとても参考になる。
- ・縄文と弥生とのつながりも重視した展示も考えてほしい。
- ・三密を避けるため、もう少し大きい会場だと良いと思う。または入り口の戸を開けておくなど換気よくしてほしい。
- ・施設は立派ですが入り口が休館の様に見える。
- ・時間がある時にちょっと訪れることが出来て、有意義な時間をすごすことが出来る大好きな場所です。毎回企画展、展示解説ともに楽しみにしています。
- ・発掘作業のボランティアがしたい。

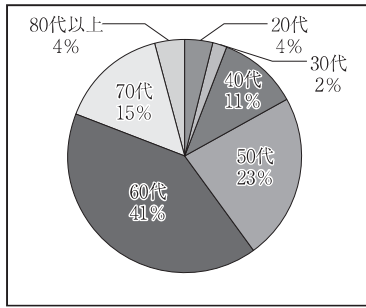
| | |
|---|--|
| <p>史跡 古津八幡山遺跡 弥生の丘展示館 企画展◎関連講演会 アンケート</p> | |
| <p>お越しの皆様へ 本日は史跡古津八幡山遺跡弥生の丘展示館企画展◎関連講演会 「○○○○○○○○○○」にお越しいただき、誠にありがとうございます。 弥生の丘展示館の活動について今後の参考とさせていただきます。皆様のご意見をお聞かせ下さい。 ご協力をお願いします。 ◆開催日：令和○年○月○日(○)</p> | |
| <p>1 あなたのこと（お客様のプロフィール）を教えてください。</p> <p>次のそれぞれの質問で、あてはまる項目を1つだけ選び、○で囲んでください。</p> | |
| ◎年齢は | 20歳未満 20代 30代 40代 50代 60代 70代 80代以上 |
| ◎性別は | 男性 女性 |
| ◎職業は | 小学生 中学生 高校生 大学生（短大・専門学生含む） 会社員 公務員 自営業 教職員 主婦 無職 その他（ ） |
| ◎お住まいは | 北区 東区 中央区 江南区 秋葉区 南区 西区 西瀬区 市外（市・町・村） 県外（都・道・府・県 市・町・村） |
| ◎こちらへの主な交通手段は | 自家用車 自転車・バイク 徒歩 タクシー 路線バス・区バス JR その他（ ） |
| ◎弥生の丘展示館へ行かれたことはありますか | ない 1回 2～5回 6～9回 10回以上 |
| ◎弥生の丘展示館で開催中の企画展2「○○○○○○○○○○」をご覧になりましたか。 | はい いいえ ※いいえの方に質問です。これからご覧になる予定はありますか、 ある ない |
| ◎講演会情報の入手先 | ポスター・チラシ 市報 その他広報誌 テレビ・ラジオ 新聞 雑誌・情報誌 インターネット 市ホームページ まいりんナビ 人から聞いて 弥生の丘展示館を利用して その他 () |
| <p>※質問は表・裏の両面にあります。【ウラ面に続きます】</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>2 講演会について</p> <p>次のそれぞれの質問で、あてはまる答えを1つだけ選び、数字を○で囲んでください。 ※答えられない質問は、記入する必要はありません。</p> | |
| ◎講演会：時期 | 大変満足 満足 普通 不満 大変不満 |
| ◎講演会：場所 | 大変満足 満足 普通 不満 大変不満 |
| ◎講演会：内容のわかりやすさ | 大変満足 満足 普通 不満 大変不満 |
| ◎施設全般：映像、照明、空調、バリアフリー | 大変満足 満足 普通 不満 大変不満 |
| ◎職員の対応：言葉づかい、マナー、対応、説明 | 大変満足 満足 普通 不満 大変不満 |
| ◎印刷物：わかりやすさ | 大変満足 満足 普通 不満 大変不満 |
| ◎全体の満足度 | 大変満足 満足 普通 不満 大変不満 |
| ◎次回の講演会に参加したいですか？ | ぜひ参加したい あまり参加したくない できたら参加したい 参加しない |
| ◎弥生の丘展示館周辺施設を利用されたことはありますか？ | 古津八幡山遺跡歴史の広場 フラワーランド 新潟美術館 県立植物園 県埋蔵文化財センター 石油の世界館（石油遺産関係） 中野坂記念館 ビジターセンター その他（ ） |
| <p>※今後の会場の場所についてのご希望をお書きください。</p> <p>・現在の場所で満足 ・別の場所を希望（ 場所： ）</p> <p>※今回の講演会についてご自由にお書きください。</p> <p>※ご希望のイベント・講演会等がございましたらお書きください。</p> <p>※弥生の丘展示館へのご意見・期待することなど、ございましたらご自由にお書きください。</p> | |
| <p>ご協力ありがとうございました</p> | |

アンケート用紙（表・裏）

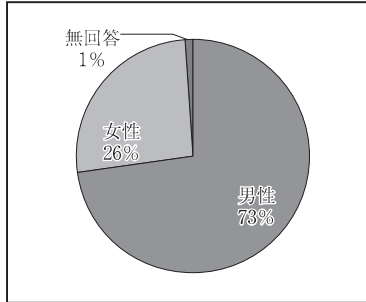
1. 年齢

| | |
|-------|----|
| 20歳未満 | 0 |
| 20代 | 4 |
| 30代 | 2 |
| 40代 | 11 |
| 50代 | 22 |
| 60代 | 40 |
| 70代 | 15 |
| 80代以上 | 4 |
| 無回答 | 0 |
| 計 | 98 |



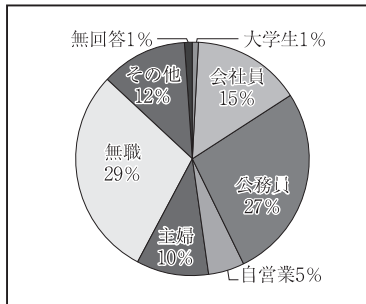
2. 性別

| | |
|-----|----|
| 男 | 72 |
| 女 | 25 |
| 無回答 | 1 |
| 計 | 98 |



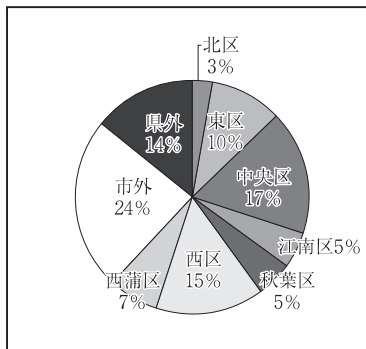
3. 職業

| | |
|-----|----|
| 小学生 | 0 |
| 中学生 | 0 |
| 高校生 | 0 |
| 大学生 | 1 |
| 会社員 | 15 |
| 公務員 | 26 |
| 自営業 | 5 |
| 教職員 | 0 |
| 主婦 | 10 |
| 無職 | 28 |
| その他 | 12 |
| 無回答 | 1 |
| 計 | 98 |



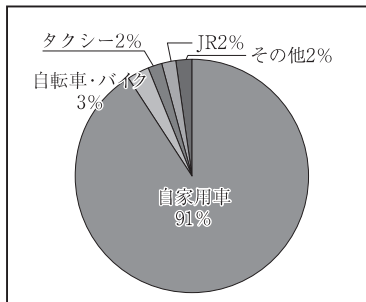
4. 住まい

| | |
|-----|----|
| 北区 | 3 |
| 東区 | 10 |
| 中央区 | 16 |
| 江南区 | 5 |
| 秋葉区 | 5 |
| 南区 | 0 |
| 西区 | 15 |
| 西蒲区 | 7 |
| 市外 | 23 |
| 県外 | 14 |
| 無回答 | 0 |
| 計 | 98 |



5. 交通手段

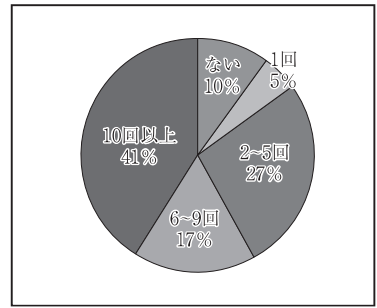
| | |
|---------|----|
| 自家用車 | 90 |
| 自転車・バイク | 3 |
| 徒歩 | 0 |
| タクシー | 2 |
| バス | 0 |
| JR | 2 |
| その他 | 2 |
| 無回答 | 0 |
| 計 | 99 |



※複数回答あり

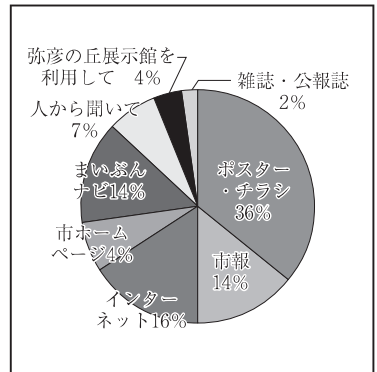
6. 弥生の丘展示館来館回数

| | |
|-------|----|
| ない | 10 |
| 1回 | 5 |
| 2～5回 | 26 |
| 6～9回 | 17 |
| 10回以上 | 40 |
| 無回答 | 0 |
| 計 | 98 |



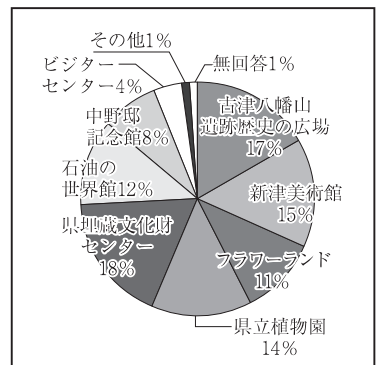
7. 講演会情報入手先 (複数回答あり)

| | |
|--------------|-----|
| ポスター・チラシ | 50 |
| 市報 | 19 |
| その他広報誌 | 0 |
| テレビ・ラジオ | 0 |
| 新聞 | 0 |
| 雑誌・情報誌 | 0 |
| インターネット | 22 |
| 市ホームページ | 10 |
| まいぶんナビ | 20 |
| 人から聞いて | 9 |
| 弥生の丘展示館を利用して | 6 |
| その他 | 3 |
| 計 | 139 |



8. 弥生の丘展示館周辺施設の利用 (複数回答あり)

| | |
|--------------|-----|
| 古津八幡山遺跡歴史の広場 | 74 |
| 新津美術館 | 65 |
| フラワーランド | 48 |
| 県立植物園 | 64 |
| 県埋蔵文化財センター | 79 |
| 石油の世界観 | 54 |
| 中野邸記念館 | 37 |
| ビジターセンター | 19 |
| その他 | 3 |
| 無回答 | 4 |
| 計 | 447 |



弥生の丘展示館周辺施設の利用 (複数回答あり)

| | 大変満足 | 満足 | 普通 | 不満 | 大変不満 | 無回答 | 計 |
|-----------------------|------|----|----|----|------|-----|----|
| 時期 | 17 | 54 | 20 | 0 | 0 | 7 | 98 |
| 場所 | 16 | 52 | 22 | 1 | 1 | 6 | 98 |
| 内容のわかりやすさ | 18 | 43 | 19 | 10 | 0 | 8 | 98 |
| 施設全般：照明、空調、バリアフリー | 18 | 50 | 20 | 2 | 0 | 8 | 98 |
| 職員の対応：言葉づかい、マナー、対応、説明 | 24 | 57 | 11 | 0 | 0 | 6 | 98 |
| 印刷物：わかりやすさ | 14 | 50 | 21 | 6 | 0 | 7 | 98 |
| 全体の満足度 | 22 | 55 | 11 | 3 | 0 | 7 | 98 |

アンケート結果一覧 (3回分の講演会の合計)

アンケート結果一覧（講演会別）

| 項目 | | 第1回 | 第2回 | 第3回 | 計 |
|--------------------------|------------------|-----|-----|-----|----|
| 年齢 | 20歳未満 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 20代 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| | 30代 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| | 40代 | 5 | 4 | 2 | 11 |
| | 50代 | 8 | 10 | 4 | 22 |
| | 60代 | 17 | 10 | 13 | 40 |
| | 70代 | 5 | 6 | 4 | 15 |
| | 80代以上 | 1 | 3 | 0 | 4 |
| | 無回答 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 計 | 38 | 36 | 24 | 98 |
| 性別 | 男 | 27 | 28 | 17 | 72 |
| | 女 | 11 | 7 | 7 | 25 |
| | 無回答 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 計 | 38 | 36 | 24 | 98 |
| 職業 | 小学生 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 中学生 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 高校生 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 大学生 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 会社員 | 4 | 7 | 4 | 15 |
| | 公務員 | 10 | 11 | 5 | 26 |
| | 自営業 | 1 | 2 | 2 | 5 |
| | 教職員 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 主婦 | 4 | 2 | 4 | 10 |
| | 無職 | 11 | 11 | 6 | 28 |
| | その他 | 7 | 2 | 3 | 12 |
| | 無回答 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | 計 | 38 | 36 | 24 | 98 |
| | 住まい | 北区 | 1 | 0 | 2 |
| 東区 | | 5 | 3 | 2 | 10 |
| 中央区 | | 8 | 5 | 3 | 16 |
| 江南区 | | 1 | 3 | 1 | 5 |
| 秋葉区 | | 3 | 2 | 0 | 5 |
| 南区 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 西区 | | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 西蒲区 | | 3 | 3 | 1 | 7 |
| 市外 | | 7 | 7 | 9 | 23 |
| 県外 | | 5 | 8 | 1 | 14 |
| 無回答 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 計 | | 38 | 36 | 24 | 98 |
| 交通手段 (複数回答あり) | 自家用車 | 35 | 34 | 21 | 90 |
| | 自転車・バイク | 1 | 1 | 1 | 3 |
| | 徒歩 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | タクシー | 0 | 0 | 2 | 2 |
| | 路線バス・区バス | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | JR | 1 | 0 | 1 | 2 |
| | その他 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| | 無回答 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 計 | 38 | 36 | 25 | 99 | |
| 講演会情報 入手先 (複数回答あり) | ポスター・チラシ | 17 | 21 | 12 | 50 |
| | 市報 | 8 | 7 | 4 | 19 |
| | その他広報誌 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | テレビ・ラジオ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 新聞 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 雑誌・情報誌 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | インターネット | 12 | 5 | 5 | 22 |
| | 市ホームページ | 3 | 3 | 4 | 10 |
| | まいぶんナビ | 4 | 9 | 7 | 20 |
| | 人から聞いて | 4 | 4 | 1 | 9 |
| | 弥生の丘展示館 を利用して | 1 | 2 | 3 | 6 |
| | その他 | 2 | 1 | 0 | 3 |
| 計 | 51 | 52 | 36 | 139 | |

プロフィール

| 項目 | | 第1回 | 第2回 | 第3回 | 計 | |
|---|---------------------------|-------|------|-----|----|----|
| 時期 (無回答あり) | 大変満足 | 10 | 5 | 2 | 17 | |
| | 満足 | 20 | 18 | 16 | 54 | |
| | 普通 | 6 | 9 | 5 | 20 | |
| | 不満 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 大変不満 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 無回答 | 2 | 4 | 1 | 7 | |
| | 計 | 38 | 36 | 24 | 98 | |
| 場所 (無回答あり) | 大変満足 | 6 | 7 | 3 | 16 | |
| | 満足 | 21 | 18 | 13 | 52 | |
| | 普通 | 8 | 8 | 6 | 22 | |
| | 不満 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | 大変不満 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| 無回答 | 2 | 3 | 1 | 6 | | |
| 計 | 38 | 36 | 24 | 98 | | |
| 内容の わかりやすさ (無回答あり) | 大変満足 | 11 | 4 | 3 | 18 | |
| | 満足 | 22 | 10 | 11 | 43 | |
| | 普通 | 2 | 10 | 7 | 19 | |
| | 不満 | 1 | 8 | 1 | 10 | |
| | 大変不満 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 無回答 | 2 | 4 | 2 | 8 | |
| 計 | 38 | 36 | 24 | 98 | | |
| 施設全体： 映像、照明、 空調、バリ アフリー (無回答あり) | 大変満足 | 9 | 6 | 3 | 18 | |
| | 満足 | 23 | 16 | 11 | 50 | |
| | 普通 | 4 | 9 | 7 | 20 | |
| | 不満 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 大変不満 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 無回答 | 2 | 4 | 2 | 8 | | |
| 計 | 38 | 36 | 24 | 98 | | |
| 職員の対応： 言葉遣い、 マナー対応、 説明 (無回答あり) | 大変満足 | 11 | 10 | 3 | 24 | |
| | 満足 | 22 | 19 | 16 | 57 | |
| | 普通 | 3 | 4 | 4 | 11 | |
| | 不満 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 大変不満 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 無回答 | 2 | 3 | 1 | 6 | | |
| 計 | 38 | 36 | 24 | 98 | | |
| 印刷物： わかりやすさ (無回答あり) | 大変満足 | 7 | 4 | 3 | 14 | |
| | 満足 | 22 | 17 | 11 | 50 | |
| | 普通 | 7 | 5 | 9 | 21 | |
| | 不満 | 0 | 6 | 0 | 6 | |
| | 大変不満 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 無回答 | 2 | 4 | 1 | 7 | | |
| 計 | 38 | 36 | 24 | 98 | | |
| 全体の満足度 (無回答あり) | 大変満足 | 13 | 6 | 3 | 22 | |
| | 満足 | 22 | 17 | 16 | 55 | |
| | 普通 | 1 | 6 | 4 | 11 | |
| | 不満 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 大変不満 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 無回答 | 2 | 4 | 1 | 7 | | |
| 計 | 38 | 36 | 24 | 98 | | |
| 次回講演会に 参加したいか (無回答あり) | ぜひ参加したい | 21 | 20 | 17 | 58 | |
| | 出来たら参加したい | 12 | 12 | 5 | 29 | |
| | あまり参加したくない | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | 参加しない | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| 無回答 | 3 | 4 | 2 | 9 | | |
| 計 | 38 | 36 | 24 | 98 | | |
| 今後の会場 (無回答あり) | 現在の場所がよい | 19 | 21 | 16 | 56 | |
| | 別の場所がよい | 3 | 1 | 2 | 6 | |
| | 無回答 | 16 | 14 | 6 | 36 | |
| 計 | 38 | 36 | 24 | 98 | | |
| 企画展・企画展 会場（弥生の丘展示館） などについて | 項目 | 第2回目 | 第3回目 | 計 | | |
| | 来館回数 | ない | 5 | 3 | 2 | 10 |
| | | 1回 | 2 | 3 | 0 | 5 |
| | | 2～5回 | 11 | 8 | 7 | 26 |
| | | 6～9回 | 7 | 8 | 2 | 17 |
| | | 10回以上 | 13 | 14 | 13 | 40 |
| | | 無回答 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 計 | 38 | 36 | 24 | 98 | |
| | 開催中の 企画展を見た (無回答あり) | はい | 11 | 23 | 8 | 42 |
| | | いいえ | 27 | 12 | 15 | 54 |
| 無回答 | | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 計 | 38 | 36 | 24 | 98 | | |
| 開催中の企画 展を見る予定 (無回答あり) | ある | 20 | 11 | 12 | 43 | |
| | ない | 3 | 0 | 1 | 4 | |
| | 無回答 | 15 | 25 | 11 | 51 | |
| 計 | 38 | 36 | 24 | 98 | | |
| 弥生の丘展示館 周辺施設の利用 (無回答・ 複数回答あり) | 古津八幡山遺跡 歴史の広場 | 29 | 27 | 18 | 74 | |
| | 新津美術館 | 26 | 20 | 19 | 65 | |
| | フラワーランド | 18 | 15 | 15 | 48 | |
| | 県立植物園 | 24 | 22 | 18 | 64 | |
| | 県立理蔵文化財 センター | 26 | 30 | 23 | 79 | |
| | 石油の世界観 | 22 | 13 | 19 | 54 | |
| | 中野邸記念館 | 16 | 10 | 11 | 37 | |
| | ビクターセンター | 6 | 6 | 7 | 19 | |
| | その他 | 1 | 1 | 1 | 3 | |
| | 無回答 | 2 | 2 | 0 | 4 | |
| 計 | 170 | 146 | 131 | 447 | | |

講演会・講演会場（市文化財センター）などについて

企画展・企画展会場（弥生の丘展示館）などについて