

文化庁補助金（総合支援事業）  
社会的役割とアウトカム

文化創造交流都市の実現

新潟市文化創造交流都市ビジョン  
3つの基本方針

- ◆創造性の高い芸術文化活動と新潟文化の次世代への継承の推進 ⇒ (シビックプライドの醸成) ⇒ 【文化創造交流都市ビジョン/文化芸術活動を支援し次世代へ継承】
- ◆「世界への窓」として、新潟から全国へ 世界への発信 ⇒ (国内外でのプレゼンス向上) ⇒ 【文化創造交流都市ビジョン/世界の中での存在感を高める】
- ◆芸術文化を通じて「豊かに生きる力」と「創造的な活力」を育む ⇒ (より良く生きる社会づくり) ⇒ 【文化創造交流都市ビジョン/都市の活力創出と成長】

～ 国庫補助の獲得（文化庁の劇場・音楽堂等機能強化推進事業・総合支援事業の指定館継続確保）～

- 海外オーケストラ
- 国内オーケストラ
- 室内楽、器楽、ピアノ、声楽
- 1コインコンサート
- オルガンコンサート
- 演劇招聘
- 日本伝統芸能（能・狂言）
- 地域伝統芸能（日本舞踊）

音楽事業：東京交響楽団定期演奏会

演劇事業：プロデュース企画

舞踊事業：ダンスカンパニーNoism

育成事業：ジュニア音楽教室  
劇団「APRICOT」

伝統芸能：能楽狂言普及企画

【コア事業】

- にいがた東響コーラス
- 東響楽団員学校訪問
- 音楽アウトリーチ
- 能楽・狂言アウトリーチ
- オルガン普及講座
- 各種ワークショップ
- 社会包摂事業（他分野連携）
- 文化プログラム

りゅーとぴあファイブ・リングス・プロジェクト

基本方針

I. 地域に根ざした文化の創造

新潟市独自の発想による芸術を創造し、内外に発信することにより、文化レベルと都市イメージの向上を目指す

II. 地域特性を踏まえ文化で人と人をつなぐ

市民の自主的な文化活動を支援し、市民との連携による文化のまちづくりを目指す

III. 文化を支える人材の育成

幅広い年代とジャンルにおける人材育成を図り、文化の裾野と将来可能性の拡大を目指す

IV. 質の高い、専門性に富んだ芸術を鑑賞する機会の提供

りゅーとぴあの上質な施設を活用しながら、優れた芸術を紹介し、豊かで彩のある市民生活づくりを目指す

V. 社会貢献的役割を果たす基盤の整備・拡充

アウトカム発現と多様な財源確保に貢献する専門スタッフの確保、育成に取り組み、施設運営の基盤強化を目指す

《理念＝使命》

芸術・芸能文化の継承・発展・創造・社会貢献