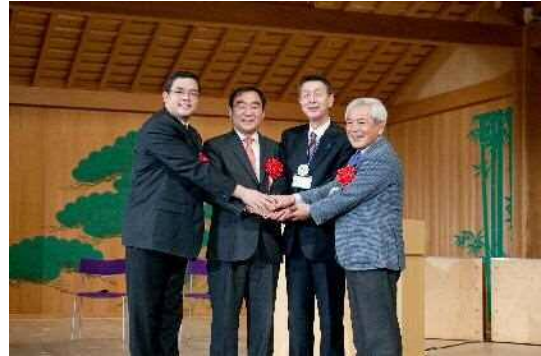


東アジア文化都市オープニング式典・シンポジウム

開会前からプレコンサートとして、「薫風之音」の琴と尺八の音色によるもてなしから式典は始まり、3都市の代表及び文化庁長官が挨拶をし、挨拶後は記念撮影を行いました。



3都市代表と文化庁長官による記念撮影

シンポジウムでは、太下義之氏による東アジア文化都市の意義と期待される効果についての基調講演、横浜市の中山文化観光局長による成果発表のあと、3都市代表をパネリストとしたパネルディスカッションが行われ、3都市の特徴や今後の取り組みなどについて意見が交換されました。

3都市の芸能披露では、新潟市から市内の住職で構成される雅楽の団体「新潟楽所」が厳かな演奏を披露しました。

最後に市内の学生や留学生、また、当日の来場者から未来へのメッセージボードを書いてもらい、その写真をスライドショーで放映しました。



開場前には「薫風之音」の琴と尺八の音色がお出迎え



太下氏の基調講演では事業の意義や効果が語られた



3都市代表による熱のこもったパネルディスカッション



新潟市の芸能として新潟楽所が厳かな雅楽を披露した

開催情報

開催日程（2015年）	2月27日
主催者名	「東アジア文化都市2015新潟市」実行委員会／新潟市 共催：文化庁
開催場所	りゅーとぴあ 能楽堂
事業の紹介	開幕式典のほか、新潟市東アジア文化都市推進アドバイザー太下義之氏や、各都市の代表者らによるシンポジウムを実施し、東アジア文化都市に込められた意義や取り組み内容などを紹介します。（式典・シンポジウムにHilcrhymeとNegiccoは出演しません。）