

■青山 充（あおやま みつる）／アニメクリエイター

下請け作画スタジオで活動した後、フリーとなる。その後、東映アニメーション（旧東映動画）を拠点とし、『おジャ魔女どれみ』シリーズや『プリキュア』シリーズなど、朝日放送日曜朝8時30分枠アニメの作画監督などを数多く手掛ける。同枠には、1作目の1984年『とんがり帽子のメルモ』から2012年『スマイルプリキュア』まで、参加し続けている。

【主な作品】

『ビックリマン』シリーズ/東映アニメーション

1987年-2007年/キャラクターデザイン・作画監督など

『おじゃ魔女どれみ』シリーズ/東映アニメーション

1999年-2003年/作画監督・原画 など

『プリキュア』シリーズ/東映アニメーション

2004年-/作画監督・原画・キャラクターデザイン など

■赤塚 不二夫（あかつか ふじお）／マンガ家

旧満州国に生まれる。戦後帰国し、1948年に父親の故郷である新潟県に移り、中学校を卒業後、看板店に就職する。仕事先で映画を見たことから映画マニアとなり、作品の参考にしていた。その後上京し、やがて東京都豊島区の「トキワ荘」へ移り住む。

1962年より『おそ松くん』、『ひみつのアッコちゃん』の連載を開始。その後も『天才バカボン』、『もーれつア太郎』などの数多くのヒット作を手がけ、『天才バカボン』はこれまでに4回アニメ化された。

【主な作品】

『おそ松くん』 「週刊少年サンデー」ほか

小学館ほか/1962年-1990年

『ひみつのアッコちゃん』 「りぼん」ほか

集英社ほか/1962年-1989年

『天才バカボン』 「週刊少年マガジン」ほか

講談社ほか/1967年-1992年

『もーれつア太郎』 「週刊少年サンデー」ほか

小学館ほか/1967年-1991年

■旭 凛太郎（あさひ りんたろう）／マンガ家

専門学校卒業後、細野不二彦氏のアシスタントを経て、小学館の青年誌『ヤングサンデー』奨励賞を受賞した後、「別冊ヤングサンデー」に掲載の『X-クロスー』にてデビュー。その後、秋田書店「週刊少年チャンピオン」にて『TWO突風!』『ガキ警察』（原作：藤井良樹）が連載されたほか、秋田書店「ヤングチャンピオン」「プレイコミック」などで作品を多数連載。

【主な作品】

『TWO突風!』（原作：藤井良樹）

「週刊少年チャンピオン」/秋田書店/2003年-2004年/全8巻

『ガキ警察』（原作：藤井良樹）

「週刊少年チャンピオン」/秋田書店/2005年-2006年/全6巻

『雀首』（原作：来賀友志）

「プレイコミック」/秋田書店刊/2010年-2011年/全2巻

■阿部 恒（あべ ひさし）／アニメクリエイター

MAPPAの中核を担うキャラクターデザイナー、アニメーター。その絵のスタイルは美麗かつリアル、骨太でありながら格調を漂わせるもの。80年代半ばから原画マンとしてキャリアをスタートさせ、90年代にはOVAの監督なども手がけた才人である。近年は主に川尻善昭監督の作品でメインスタッフとして活躍。『バンパイアハンターD』では作画監督を、『HIGHLANDER：The Search for Vengeance』ではキャラクターデザイン・作画監督を務めた。その他、『劇場版カードキャプターさくら 封印されたカード』（総作画監督・絵コンテ）、『アクエリアンエイジ Sign for Evolution』『ちょびっツ』（キャラクターデザイン・作画監督）、『Devil May Cry』『WOLVERINE』（キャラクターデザイン・総作画監督）など、毛色の違う作品も幅広く手がけている。新潟市アニメプロジェクト『古町と団五郎～ラグーンストーンを探せ!～』では20年振りとなる監督も兼任。自身初となる二等身キャラにも挑戦している。

長年在籍したマッドハウスを丸山正雄プロデューサーの独立と共に退社。現在(株)MAPPA所属。

【主な作品】

『古町と団五郎～ラグーンストーンを探せ!～』/MAPPA、新潟市
2012年/監督、キャラクターデザイン、作画監督、原画

『劇場版カードキャプターさくら 封印されたカード』劇場アニメ
マッドハウス/2000年/総作画監督、総コンテ
第5回アニメーション神戸作品賞劇場部門

『HIGHLANDER：The Search for Vengeance』劇場アニメ
マッドハウス/2007年/キャラクターデザイン、作画監督

■アサミネ 鈴（あさみね すず）／マンガ家

JAM日本アニメ・マンガ専門学校卒業生。2009年にスクウェア・エニックス「戦国アンソロジー」にて『紅の城』が掲載されデビュー。同社「ガンガン戦 月刊少年ガンガン1月号増刊冬の陣」にて、読切作品『源平桜歌はないちもんめ』が掲載される。その後活動の場をさらに広げ、2012年には学研「学研まんが NEW 日本の歴史 全12巻」執筆陣の一人として活躍。

【主な作品】

『源平桜歌はないちもんめ』スクウェア・エニックス「ガンガン戦 月刊少年ガンガン1月号増刊冬の陣」掲載/2009年

『学研まんが NEW 日本の歴史 全12巻』9巻と6巻（2章、4章）

学研マーケティング/2012年

『明和義人—封建の世で、町民自治に命をかけた新潟人がいた。』
ウイネット/2012年

■有沢 遼（ありさわ りょう）／マンガ家

1988年、「なかよしデラックス」秋号（講談社）にて、『あなたにうつりたい』が掲載されデビュー。繊細で上品な作画が印象的。「なかよし」（講談社）を主な活動の場として、『二人だけのヒミツ』や『花園のヒ・ミ・ツ』などを掲載。近年ではハーレクインコミックス『ふたりの六週間』『水の中の花嫁』（ハーレクイン社）など、活躍の場を広げている。2007年公開の映画『ドルフィンブルー フジ、もういちど宙へ』のコミカライズも手掛けた。

【主な作品】

『迷子のドルフィン』『なかよし』/講談社/1996年/全1巻

『夏色のグラデーション』『なかよし』/講談社/1996年/全1巻

『恋愛向上委員会 ジューシーフルーツ』『なかよし』

講談社/1998年-2006年/全5巻

■五十嵐 かおる（いがらし かおる）／マンガ家

1999年に小学館「ちゃおDX」夏の増刊号にて、『はっぴい2フェスティバル』でデビュー。2005年から主にいじめ問題をテーマにした作品『いじめ』を発表。2005年には小説版が発売され原案・イラストを担当。小説版はその後、「ちゃおノベルズ」「小学館ジュニア文庫」としてシリーズ化し、マンガと合わせてシリーズ累計170万部突破（2013年現在）の人気作となったほか、全国学校図書館協議会選定図書にも指定されている。2012年にはOVAとしてアニメ化もされた。

【主な作品】

『雪ん子!!』 「ちゃお」/小学館/2000年/全1巻

『らぶりー♥デコレーション!!』 「ちゃお」

小学館/2004年-2005年/全1巻

『いじめ』シリーズ「ちゃおデラックス」 「ちゃお」

小学館2005年-/既刊17巻

■石田 和明（いしだ かずあき）／マンガ家・イラストレーター

1990年にエニックス（現・スクウェア・エニックス）『ドラゴンクエスト4コママンガ劇場』の執筆陣の一人としてデビュー。1994年にはエニックス「月刊少年ギャグ王」にて、『レニフィルの冒険』を連載。その他、ゲームマンガ多数。現在は、イラストやマンガのシナリオを書いたり、妻でありイラストレーター・マンガ家の路みちるのサポートの活動が主である。

【主な作品】

『ドラゴンクエスト4コママンガ劇場ガンガン編』（アンソロジー形式）/エニックス（現・スクウェア・エニックス）/1991年-1997年/全9巻

『レニフィルの冒険』 「月刊ギャグ王」/エニックス（現・スクウェア・エニックス）/1994年-1997年/全4巻

『ジョーンズ教授の華麗なる冒険』 「フレッシュガンガン」/エニックス（現・スクウェア・エニックス）/1994年/全1巻（アメリカ）



■板垣 ハコ（いたがき はこ）／マンガ家

JAM日本アニメ・マンガ専門学校卒業生。スクウェア・エニックス「月刊少年ガンガン」で『僕らの街のお巡りさん』が掲載されデビュー。「ひぐらしのなく頃に 新奇譚集」シリーズ（一迅社）で執筆した作品と書き下ろしの新作が収録された単行本『ひぐらしのなく頃に 板垣ハコ撰集 鳥墜し編』が2011年に、2012年には『ひぐらしのなく頃に 板垣ハコ撰集 怨絶し編』（それぞれ原著：竜騎士07/07th Expansion）が一迅社より刊行された。

【主な作品】

『ひぐらしのなく頃に 板垣ハコ撰集 鳥墜し編』

（原著：竜騎士07/07th Expansion） /一迅社/2011年

『ひぐらしのなく頃に 板垣ハコ撰集 怨絶し編』

（原著：竜騎士07/07th Expansion） /一迅社/2011年

■市川 リンタロウ（いちかわ りんたろう）／マンガ家

京都精華大学デザイン学科マンガ専攻を卒業した後、老人ホームに勤務する。その時の経験を活かし、1999年に『老人愛』をきらら書房から出版。その後も、新潟日報に介護1コマ知識マンガを連載（2002年に『ほのぼの介護ノート』として光文社から出版）、北海道新聞にて健康4コママンガ『すこやか喫茶』を連載するなど、介護や健康をテーマにしたマンガを数多く描いている。

【主な作品】

『老人愛』 /雲母書房/1999年/全1巻

『ほのぼの介護ノート』 「新潟日報」連載

単行本・光文社/2002年/全1巻

『介護がラクになるマンガ認知症ケア』（原作：三好春樹）

講談社/2008年,2010年,2011年/3作

■牛木 義隆（うしき よしたか）／マンガ家・イラストレーター

2008年より、芳文社「まんがタイムきららフォワード」にて『夢喰いメリー』を連載。同作品は2011年にアニメ化もされた。マンガ連載の他に、清水文化著作の『くじびき勇者さま』（ホビージャパンHJ文庫）のイラストや、アニメ『ひだまりスケッチ×☆☆☆』第7話提供バックイラストなどイラストレーターとしても活躍中。2009年に新潟県上越市「越後・謙信SAKEまつり」PRキャラクター「歌瀬吟」と「歌瀬純」のデザインも務める。

【主な作品】

『夢喰いメリー』 「まんがタイムきららフォワード」

芳文社/2008年-2021年/全24巻

『歌瀬吟』 『歌瀬純』 「越後・謙信SAKEまつり」 PRキャラクター

■うたたね ひろゆき／マンガ家・イラストレーター

初期は成人誌で活動していたが、作品集『COUNT DOWN』刊行後は青年誌にも活動の場を移す。「コンプティーク」（角川書店）にて『リスティス』を連載していた当時は「わたぬきほづみ」のペンネームだったが、「月刊コミック電撃大王」（アスキー・メディアワークス）へ移籍後は「うたたねひろゆき」に統一した。マンガ家としての活動の他、アニメの原画やイラストレーター、ゲームのキャラクターデザインなどでも活躍。

【主な作品】

『セラフィック・フェザー』（原作：森本洋、武田俊也）

「月刊アフタヌーン」/講談社/1993年-2008年/全11巻

『リスティス』 「コンプティーク」/角川書店→「月刊コミック電撃大王」/アスキー・メディアワークス/1992年-休載中/既刊2巻

『天獄 -HEAVEN'S PRISON-』 「ウルトラジャンプ」

集英社/2002年-2015年/全12巻



■梅澤 麻里奈（うめざわ まりな）／マンガ家

2010年の「Sho-Comi漫画アカデミア」の3月期にて、「恋初め道」で銀賞を受賞し、「Sho-Comi」増刊6月15日号にて同作が掲載されデビュー。デビュー作から2作目の「任侠オトメ～覚悟しいや～」で『Sho-Comi』本誌に初掲載される。書道の毛筆5段を所持しており、デビュー作品、初連載作品『カノジョはアイツのお墨つき』（2012年小学館「Sho-Comi」連載開始）も書道をテーマにしたストーリーである。

【主な作品】

『カノジョはアイツのお墨つき』 「Sho-Comi」/小学館/2012年/全1巻
『おかえり、僕の花嫁』 「Sho-Comi」/小学館/2013年/全1巻

■えんど コイチ（えんど こいち）／マンガ家

1981年に秋田書店「週刊少年チャンピオン」にて『遠足の日』でデビュー。1983年同誌で『アノアノとんがらし』を連載。その後集英社『週刊少年ジャンプ』にて、少年誌では異例の生と死を扱った『死神くん』を連載。翌1984年に「週刊少年ジャンプ」にて『ついでにとんちんかん』を発表する。生死がテーマの『死神くん』やささまざまな人間模様を描いた『不可思議堂奇譚』など、ジャンルにとらわれない作家である。

【主な作品】

『アノアノとんがらし』 「週刊少年チャンピオン」
秋田書店/1983年/全4巻
『死神くん』 「フレッシュジャンプ」 「月刊少年ジャンプ」
集英社/1983年/全13巻
『ついでにとんちんかん』 「週刊少年ジャンプ」
集英社/1985年/全18巻

■小川 悦司（おがわ えつし）／マンガ家

大学在学中から出版社へ投稿を始め、サラリーマン時代を経て1995年、「マガジンフレッシュ」(講談社)にて『KING OF TOWER』が掲載されデビュー。『中華一番!』『真・中華一番!』などの料理漫画で知られる。『中華一番!』は1997年にフジテレビでアニメ化、2005年には中国で実写ドラマ化された。『天使のフライパン』は第31回講談社漫画賞児童部門受賞。

【主な作品】

『中華一番!』 「週刊少年マガジン」 「マガジンSPECIAL」

講談社/1995年-1997年/全5巻

『真・中華一番!』 「週刊少年マガジン」

講談社/1997年-1999年/全12巻

『天使のフライパン』 「コミックボンボン」

講談社/2006年-2007年/全5巻/第31回講談社漫画賞児童部門受賞

■岡村 賢二（おかむら けんじ）／マンガ家

1984年、「増刊少年サンデー」(小学館)にて『一年女帝』が掲載されデビュー。以降、「月刊少年ジャンプ」(集英社)にて連載された『宇強の大空』(原作：梶研吾)などの格闘マンガや、「コミック乱TWINS」(リイド社)連載の『真田十勇士』(原作：笹沢左保)、「戦国武将列伝」(リイド社)連載の『上杉謙信』などの歴史時代劇マンガやを多く手掛けている。デフォルメの効いたインパクトの強いキャラクターデザインや派手で激しい描写が特徴的である。

【主な作品】

『宇強の大空』 (原作：梶研吾) 「月刊少年ジャンプ」

集英社/1997年-2000年/全13巻

『真田十勇士』 (原作：笹沢左保) 「コミック乱TWINS」

リイド社/2003年/全8巻

『上杉謙信』 「戦国武将列伝」 /リイド社/2005年/全2巻



■小越 なつえ（おごし なつえ）／マンガ家

1986年、小学館「少女コミック増刊号」にて、『ワン・ナイト・レボリューション』が掲載されデビュー。デビュー後は「週刊少女コミック」「プチコミック」など小学館系の雑誌、2000年以降は講談社、秋田書店の雑誌に作品を執筆。現在はハーレクイン社にて執筆中。

【主な作品】

『誘惑のチェス・ゲーム』（原作：リン・グレアム）

ハーレクイン社/2012年/全1巻

『それいけ!パキスタン通い妻』 「プチコミック」

小学館/2004年/全1巻

『泣き虫学らん娘』 「Sho-Comi」 /小学館/1988年-1991年/全12巻

■小田切 渚（おだぎり なぎさ）／マンガ家

JAM日本アニメ・マンガ専門学校卒業。在学中のマンガ編集長添削会がきっかけでマンガ家デビューすることとなる。2006年小学館「少女コミック増刊」6月15日号掲載の『かえっこLOVERS』で本誌デビュー。2010年、小学館「Sho-Comi」で連載していた『彼はS系生徒会長』が単行本化。本作品はSho-Comi新連載争奪戦で1位を獲得した。2012年、Sho-Comi15号より『王子どもと同棲はじめてみます。』を連載。

【主な作品】

『彼はS系生徒会長』 「Sho-Comi」 /小学館/2010年/全1巻

『いちごスイッチ!』 「Sho-Comi」 /小学館/2012年/全1巻

『王子どもと同棲はじめてみます。』 「Sho-Comi」

小学館/2012年/全1巻



■小畑 健（おばた たけし）／マンガ家・イラストレーター

1985年、『500光年の神話』で第30回手塚賞準入選。『CYBORGじいちゃんG』（土方茂名義）で、連載デビューを果たす。1991年連載の『魔人冒険譚ランプ・ランプ』で「小畑健」に改名、以降は主にマンガ原作者と組んで活動している。『ヒカルの碁』、『DEATH NOTE』、『バクマン。』はいずれもテレビアニメ化、『DEATH NOTE』は実写映画化も果たした。非常に速筆で知られ、連載と並行してイラストも発表している。

【主な作品】

『DEATH NOTE』（原作:大場つぐみ）「週刊少年ジャンプ」

集英社/2003年-2005年/全12巻

『ヒカルの碁』（原作:ほったゆみ、監修:梅沢由香里）「週刊少年ジャンプ」/集英社/1998年-2003年/全23巻

第45回小学館漫画賞・第7回手塚治虫文化賞新生賞

『バクマン。』（原作:大場つぐみ）「週刊少年ジャンプ」

集英社/2008年-2012年/全20巻