

# 新潟市北区郷土博物館 概要

## 1. 基本構想

**趣旨** 縄文時代からこの地方で生活してきた先人たちは、厳しい自然に適応し、利用し、闘うなかで文化や産業を形成してきた。わたしたちはこれらの重要な文化遺産を収集し、保存展示することによって郷土の歩みをみつめ、より豊かな生活の創造をめざし、未来に向かって郷土を考える市民のための博物館とする。

**テーマと機能的役割** そのために次に掲げるテーマと機能的役割を設定する。

- (1) 「北区の歴史と文化」をテーマとし、郷土色豊かな博物館とする。
- (2) 北区は新潟砂丘列が発達し、越後平野の典型的な構造を示している。そのため、常設展示は、収蔵資料や指定文化財等を有効に活用し、子どもたちをはじめ、市民が地域の大地や歴史文化、伝統を、理解・共有し、北区の魅力を再発見できるようなものとする。
- (3) 市民の生涯学習の一大拠点とし、多様な文化的欲求や関心に応え、教養の場、憩いの場を提供する。
- (4) 郷土の理解、認識を踏まえ、新たな時代に向けて展望をきりひらくためのイメージネーションをかきたてる空間とする。
- (5) 学校教育、各分野の研究者、県内外の来訪者に対する情報提供を行う。

**諸事業** その機能を果たすため、次の事業を行う。

### (1) 常設展示 展示室

常設展示のテーマは「阿賀北の大地と人々の暮らし」とし、収蔵資料や指定文化財等を有効に活用して展示を行う。

### (2) 企画展示 特別展示室兼集会室、展示ホール

常設展ではいいつくせなかった部分や、さらに深く取り組む必要のあるテーマについては、学芸活動の蓄積を基にして特別展示を行い、考古、歴史、民俗、美術、書など、各分野の研究と資料の公開に努める。また、市民各層の自発的研究や学習成果の発表の場、小音楽会、市民ギャラリーとしても活用する。

### (3) 普及活動 特別展示室兼集会室、展示ホール

講演会、体験教室、講座、見学など幅広い年齢層を対象に、郷土の姿を総合的に学習する機会を提供する。また、展示についての質問や収蔵資料の研究、郷土史関連図書の閲覧など学習の相談に応じるとともに情報提供を行う。さらに、博物館の良きパートナーとなる各サークル活動を積極的に支援し、次世代と郷土のために相互協力して事業を行う。

(4) 収集・保存 収蔵室、郷土資料収蔵庫

考古、歴史、民俗、美術、書など郷土に関する貴重な資料を収集・保存する。

(5) 調査・研究 事務室、図書室、収蔵室、郷土資料収蔵庫

博物館の基盤となる活動で、収蔵資料の調査研究を分野ごとに計画的に継続し、その成果を展示や出版、教育普及事業などを通じて公開する。このことにより調査研究の進展と資料の充実を図る。

## 2. 施設の概要

### 本 館

- ・ 創 立 昭和43年11月3日 (豊栄町役場分館2F)
- ・ 新館竣工 昭和55年5月8日 鉄筋平屋建て一部高床式
  - ・ 敷地面積 2,683 m<sup>2</sup>
  - ・ 延床面積 1,064 m<sup>2</sup>
- ・ 開 館 昭和56年3月28日 常設展示「福島潟と人々の暮らし」
- ・ リニューアルオープン 平成10年 7月2日  
常設展示「一書聖一弦巻松蔭の世界」
- ・ リニューアルオープン 平成28年11月3日  
常設展示「阿賀北の大地と人々の暮らし」
- ・ 所在地 新潟市北区嘉山3,452番地
- ・ T E L 025-386-1081 F A X 025-388-6290
- ・ 開館時間 9:00～17:00 入館料 無 料
- ・ 休館日 毎週月曜日、祝日の翌日、12/28～1/3

### 収 蔵 庫 (合併建設計画)

- ・ 竣工年月日 平成23年3月31日
- ・ 施設概要
  - ・ 構造 鉄筋コンクリート (一部中2階建て)
  - ・ 建築面積 541.29 m<sup>2</sup>
  - ・ 延床面積 586.18 m<sup>2</sup> (中2階含む)
    - 第1収蔵室 267.45 m<sup>2</sup>
    - 第2収蔵室 122.55 m<sup>2</sup> (一般空調, 窒素消化設備)
    - 資料整理作業室 80.55 m<sup>2</sup>
    - その他 115.63 m<sup>2</sup>

### 3. 新潟市北区郷土博物館収蔵資料一覧

総計 約 50,000 点(令和 5 (2023) 年 3 月 31 日)

| 資料区分                     | 内 容   | 数 量   |
|--------------------------|---|---|
| (1) 考 古 資 料              | ・鳥屋遺跡他(畠山佑二コレクション)<br>・ほかに寄贈資料                                    | 約 2 2 0 箱<br>コンテナ(30×35×5cm)                            |
| (2) 民 俗 資 料              | ・福島潟民俗資料(市指定文化財 442 点)など(未整理資料含む)                                 | 約 3, 8 0 0 点  |
| (3) 山口賢俊コレクション<br>(民俗資料) | ・郷土玩具<br>・調査ネガフィルム<br>・8mm テープ<br>・資料ノート・綴り<br>・スケッチ・調査写真集        | 2 9 7 点<br>7 4 1 点<br>9 2 点<br>1 2 2 点<br>3 5 点         |
| (4) 歴 史 資 料              | ・佐藤家・倉島家など 6 0 件<br>・ほかに未整理資料(眞嶋家、森田家など)あり                        | 3 6, 7 0 5 点  |
| (5) 歴史資料・書画(美術)          | ・書画   | 7 4 点   |
| (6) 歴史(産業)資料・工芸(美術)      | ・工芸品(太丘焼ほか)   | 5 9 点   |
| (7) 美術資料・造形芸術(芸術)        | ・絵画(油彩、日本画、水彩)<br>・版画<br>・彫刻<br>・現代工芸<br>・写真<br>・資料的作品<br>・工芸(陶芸) | 2 0 6 点<br>4 1 点<br>7 点<br>5 点<br>1 5 点<br>7 点<br>1 1 点 |
|                          | 計   | 2 9 2 点   |
| (8) 書                    | ・書作品<br>・資料   | 3 0 1 点<br>3 6 8 点                                      |
|                          | 計   | 6 6 9 点   |
| (9) 弦巻松蔭コレクション           | ・コレクション(文房具他)   | ※6, 3 0 4 点   |
| (10) 写真資料(パネル等)          | ・人文関係<br>・ほかに未整理資料あり  | 1, 1 1 3 点  |
| (11) 岩石・化石               |   | 3 0 点   |
| (12) 鳥類標本                |   | 2 1 7 点   |
| (13) 昆虫標本                |   | 2 4 7 点   |
| (14) 水生植物標本              |   | 2 1 5 点   |
| (15) 植物標本                |   | 2 1 5 点   |

※弦巻松蔭コレクションは総数 6, 5 0 5 点である。

※(9)に記した弦巻松蔭コレクション 6, 3 0 4 点は、(5)(7)(8)に記した書関係資料 2 0 1 点を除く、法帖類・文房具・家具・民芸品・ミニチュアその他の総点数である。

※(8)書は、弦巻松蔭ほか、相澤春洋、池田鷺村、上田桑鳩、小黒五稜、何紹基、亀田鵬斎、中原一耀、中林梧竹、貫名菘翁、比田井天来、良寛の作品である。

#### 4. 新潟市北区の指定文化財一覧

| 区分 | NO. | 種別 | 名 称         | 員数   | 指定年月日      | 所有者・管理者    |
|----|-----|----|-------------|------|------------|------------|
| 県  | 1   | 天  | 高森の大ケヤキ     | 1    | S31. 3. 23 | 稲荷神社(高森)   |
| 市  | 1   | 民芸 | 他門の神楽       | 1    | S38. 1. 12 | 他門神楽保存会    |
| 市  | 2   | 民芸 | 嘉山の神楽       | 1    | S38. 1. 12 | 嘉山神楽保存会    |
| 市  | 3   | 民芸 | 内島見の神楽      | 1    | S38. 1. 12 | 内島見神楽保存会   |
| 市  | 4   | 民芸 | 葛塚盆踊り       | 1    | S38. 1. 12 | 豊栄郷土民謡保存会  |
| 市  | 5   | 民芸 | 内沼獅子舞       | 1    | S38. 1. 12 | 内沼獅子舞保存会   |
| 市  | 6   | 民芸 | 高森の神楽       | 1    | S38. 1. 12 | 高森いざや神楽保存会 |
| 市  | 7   | 民芸 | 長場の神楽       | 1    | S38. 1. 12 | 長場神楽保存会    |
| 市  | 8   | 民芸 | 正尺の神楽       | 1    | S40. 7. 15 | 正尺神楽保存会    |
| 市  | 9   | 歴資 | 豊栄市役所文書     | 6834 | S46. 8. 30 | 北区郷土博物館    |
| 市  | 10  | 歴資 | 佐藤家文書       | 3112 | S46. 8. 30 | 北区郷土博物館    |
| 市  | 11  | 古  | 倉嶋家文書       | 677  | S48. 6. 18 | 北区郷土博物館    |
| 市  | 12  | 工  | 赤絵花菱唐草文灯笼   | 1 対  | S58. 3. 31 | 上宮社(太子堂)   |
| 市  | 13  | 工  | 墨絵金彩武者絵深鉢   | 1    | S58. 3. 31 | 北区郷土博物館    |
| 市  | 14  | 考  | 市内遺跡出土品     | 72   | S58. 3. 31 | 北区郷土博物館    |
| 市  | 15  | 考  | 鳥屋遺跡発掘調査出土品 | 1 括  | S59. 4. 1  | 市文化財センター   |
| 市  | 16  | 考  | 上黒山遺跡出土品    | 1 括  | S59. 4. 1  | 北区郷土博物館    |
| 市  | 17  | 歴資 | 北辰隊関係資料     | 132  | H 9. 3. 31 | 北区郷土博物館    |
| 市  | 18  | 歴資 | 木崎小作争議関係資料  | 675  | H 9. 3. 31 | 北区郷土博物館    |
| 市  | 19  | 有民 | 福島潟民俗資料     | 401  | H 9. 3. 31 | 北区郷土博物館    |
| 市  | 20  | 天  | 大久保の大ケヤキ    | 1    | H12. 5. 26 | 神明社(大久保)   |
| 市  | 21  | 建  | 法淳寺本堂       | 1    | H13. 11. 3 | 法淳寺(濁川)    |

| 区分 | NO. | 種別 | 名 称                  | 員数  | 指定年月日      | 所有者・管理者             |
|----|-----|----|----------------------|-----|------------|---------------------|
| 市  | 22  | 考  | 葛塚遺跡出土<br>朱塗り線刻人物画土器 | 1   | H14. 3. 8  | 市文化財センター            |
| 市  | 23  | 歴資 | 下興野新田絵図              | 4   | H17. 3. 18 | 北区郷土博物館             |
| 市  | 24  | 工  | 色絵金彩梅鶯松蟬図花瓶          | 1 対 | H17. 3. 18 | 北区郷土博物館             |
| 市  | 25  | 工  | 染付藻魚図平鉢              | 1   | H17. 3. 18 | 北区郷土博物館             |
| 市  | 26  | 古  | 寛政二庚戌年<br>福島潟絵図      | 1   | H17. 3. 18 | 照善寺(嘉山1)<br>博物館寄託資料 |
| 市  | 27  | 歴資 | 綿向神社勧請石柱             | 1   | H17. 3. 18 | 内沼神社(内沼)            |

\* 種別について

天→天然記念物、民芸→民俗芸能、古→古文書、工→工芸、考→考古、歴資→歴史資料、有民→有形民俗文化財、建→建造物

## 5. 新潟市北区の国登録有形文化財

| NO. | 種別 | 名 称                   | 員数  | 登録年月日      | 所有者・管理者             |
|-----|----|-----------------------|-----|------------|---------------------|
| 1   | 建  | 太古山日長堂 主屋・仏蔵          | 2 棟 | H12. 4. 28 | (財)太古山日長堂<br>(新崎2)  |
| 2   | 建  | 内島見観音堂・仁王堂            | 2   | H19. 12. 5 | 宗教法人養福寺<br>内島見自治会   |
| 3   | 建  | 石動神社本殿・拝殿             | 2   | H20. 7. 8  | 宗教法人 石動神社           |
| 4   | 建  | 古峯神社本殿                | 1   | H20. 7. 8  | 宗教法人 石動神社<br>古峯葛塚講中 |
| 5   | 建  | 稻荷神社本殿・拝殿及び幣<br>殿・神輿庫 | 3   | H20. 7. 8  | 宗教法人 稻荷神社           |
| 6   | 建  | 開市神社拝殿                | 1   | H20. 7. 8  | 宗教法人 稻荷神社           |

## 6. 北区郷土博物館関係法律・条例・組織規則

### ○博物館法(抜粋)

昭和26年12月1日

法律第285号

(定義)

第 2 条 この法律において「博物館」とは、歴史、芸術、民俗、産業、自然科学等に関する資料を収集し、保管(育成を含む。以下同じ。)し、展示して教育的配慮の下に一般公衆の利用に供し、その教養、調査研究、レクリエーション等に資するために必要な事業を行い、併せてこれらの資料に関する調査研究をすることを目的とする機関(社会教育法による公民館及び図書館法(昭和25年法律第118号)による図書館を除く。)のうち、次章の規定による登録を受けたものをいう。

2 この法律において「公立博物館」とは、地方公共団体又は地方独立行政法人(地方独立行政法人法(平成15年法律第118号)第2条第1項)に規定する地方独立行政法人をいう。以下同じ。)の設置する博物館をいう。

### ○新潟市北区郷土博物館条例(抜粋)

平成 16 年 12 月 24 日

条例第 50 号

(事業)

第 2 条 博物館は、前条第 1 項に規定する目的を達成するため、次に掲げる事業を行う。

- (1) 北区の考古、歴史、民俗、美術等に関する資料(以下「資料」という。)の収集、保管及び展示に関すること
- (2) 資料の調査研究及びその成果の公開に関すること
- (3) 前 2 号に掲げるもののほか、博物館の目的を達成するために必要な事業

### ○新潟市行政組織規則(抜粋)

(委員会等の事務の補助執行)

第 57 条 地方自治法(昭和 22 年法律第 67 号)第 180 条の 7 の規定により市長と各委員会との協議により文化スポーツ部長、文化スポーツ部歴史文化課の職員、総務部 IT 推進課の職員、区役所の職員が補助執行する各委員会の事務は、次に掲げるとおりとする。

- (1)～(7),(9) ー 略 ー

- (8) 北区役所地域総務課の職員が補助執行する教育委員会の事務 北区郷土博物館の管理及び運営に関する事項

## ○新潟市区役所組織規則(抜粋)

(機関の分掌事務)

第6条 第3条第1項に規定する機関(福祉事務所を除く。)及び第4条第1項に規定する福祉事務所の課の分掌事務は、おおむね次のとおりとする。

### 北区郷土博物館

- (1) 考古、歴史、民俗、美術等に関する資料(以下この項において「資料」という。)の収集、保管及び展示に関する事項
- (2) 資料の調査及び研究に関する事項
- (3) 文化財(埋蔵文化財を除く。)の調査、保存及び活用に関する事項
- (4) 北区郷土博物館の利用に関する事項
- (5) 博物館協議会に関する事項
- (6) 北区郷土博物館の施設及び設備の維持管理に関する事項
- (7) その他北区郷土博物館の設置の目的を達成するために必要な事業に関する事項

# 新潟市北区郷土博物館 令和5年度(4~10月)事業報告

## 1 展示事業

- (1) 常設展示 「阿賀北の大地と人々の暮らし」(考古・歴史・民俗・芸術(書))  
常設展示拡張スペース(ホール右半分)にて「暮らしを支えた手織り 葛塚縞」

### (2) 企画展及び関連事業

#### ① 常設展拡大企画 昭和の暮らし展—着るたのしみ、装うたしなみ— (前年度から継続)

「昭和の暮らし」シリーズの第7回目。今回は、昭和30年~40年代の衣服(洋服)にまつわる道具と関連資料により、日本の高度成長とともに豊かになりつつあった当時の服飾文化を紹介。

- ・会 期 1/4(水)~5/7(日)
- ・入館者数 1,986人(4/1~5/7は582人)
- ・展示点数 33点(民俗資料、写真資料、書籍等関係資料)
- ・展示構成 1 紳士服 —テーラー(洋服店)とテーラーメイド  
背広 —紳士のたしなみ  
テーラーの仕立て道具
- 2 婦人服 —洋装を楽しむ女性たち  
女性の洋装化 —お出かけを楽しむ  
家庭のなかに浸透する洋裁  
家庭洋裁と婦人雑誌  
家庭のなかの編み物
- ・展示解説会(実施日・参加者数・講師)  
4/23(日) 8人・神田直子  
5/7(日) 7人・神田直子
- ・関連ワークショップ「糸糸であそぼう」(実施日・参加者数・講師)  
4/29(土・祝) 3人・遠山裕菜

#### ② ミニ企画展 新潟地震—北区の記録—

昭和39(1964)年6月16日に起こった新潟地震について現在の北区域での被害写真17点を展示。たびたび紹介される市内中心部だけでなく、北区域でも被害があったことを紹介するとともに、新潟地震時の北区域の新たな情報を求める目的で実施。

企画展と企画展の合間にホールの壁面等を利用しての展示のため、ミニ企画展と題した。

- ・会 期 5/26(金)~7/12(水)
- ・入館者数 738人
- ・展示点数 写真17点(うち6点は個人提供)

- ・「新潟地震～私の記憶～」掲示板の設置

### ③ 所蔵作品公開企画 美術のなかの自然展2

「自然とはなにか」という問いを手がかりに、地域の人々の生と自然の関わりを提示する常設展示と関連づけた美術企画展。現実の世界と表現された世界の違いに着目し、当館所蔵の絵画と立体作品により、作家独自の世界観と、作品として「表現された自然」について思い巡らす企画。

- ・会 期 7/22 (土) ～8/27 (日)
- ・入館者数 797人
- ・会場 ホール
- ・作品鑑賞会 (実施日・参加者数・講師)
  - 7/23 (日) 19人・神田直子
  - 8/20 (日) 19人・遠山裕茉
- ・美術とともだち (小学生対象鑑賞会) (実施日・参加者数・講師)
  - 8/ 4 (金) 3人・遠山裕茉
  - 8/ 9 (水) 2人・遠山裕茉
  - \*8/18 (金) 28人・遠山裕茉 (葛塚東ひまわりクラブの特別団体観覧)

### ④ 第1回 新潟市北区こども作品展

新潟市北区の小学生が夏休みに取り組んだ創意工夫、探求心にあふれる作品や自由研究を募集し、出品全作品を展示した。本展は、令和3年度まで開催した「新潟市北区こども科学展」の内容を見直したもので、対象を小学生のみとし、理科や図工の分野に限らず広く作品・研究を募集する展覧会に変更し、表彰式を実施することとした。

最優秀賞3人・優秀賞3人を選出し、入賞者には10月1日の表彰式にて賞状を贈呈。

- ・主 催 新潟市北区
- ・会 期 9/16 (土) ～10/9 (月・祝)
- ・入館者数 656人
- ・対 象 新潟市北区内の小学生
- ・審査員 小林 淳英 (豊栄南小学校 校長)
- 小島 寛幸 (北区教育支援センター 指導主事)
- 丸山 寛 (北区長)
- 伊藤 健 (北区郷土博物館 館長)
- ・参加校 北区内小学校7校
- ・出品点数 (出品者数) 36点 (36人)
  - 1・2年生の部 17点 (17人)
  - 3・4年生の部 13点 (13人)
  - 5・6年生の部 6点 ( 6人)

## **2 教育普及事業（講演会・講座・教室・講師派遣・レファレンス等）**

### **(1) 講座**

#### **① 歴史講座「じっくり見たい北区の碑（いしぶみ）」1・2**

- ・日 時 6/4（日）、6/11（日）
- ・会 場 集会室
- ・講 師 本井晴信氏（元新潟県立文書館副館長）
- ・参加者数 延べ54人（第1回（28人）、第2回（26人））

### **(2) 夏休み体験教室**

#### **① 手織り体験**

- ・日 時 7/30（日）、8/6（日）
- ・会 場 集会室
- ・講 師 葛塚縞手織りの会
- ・参加者数 10人（第1回目（8人）、第2回目（2人））

#### **② ワラでなべしき作り体験**

- ・日 時 8/20（日）、8/26（土）
- ・会 場 集会室
- ・講 師 早川ミハル氏（両日）、成澤清子氏（26日のみ）、曾部珠世（両日）
- ・参加者数 30人（第1回目（19人）、第2回目（11人））

#### **③ 北区郷土博物館市民ボランティア主催ワークショップ「透ける紙で窓飾りづくり」**

- ・日 時 8/6（日）
- ・会 場 集会室
- ・内 容 様々な色の透ける紙を材料に簡単な折り紙による飾り作りを行う。
- ・講 師 北区郷土博物館市民ボランティア
- ・参加者数 5人

### **(3) 講師派遣**

#### **① ご近所だんぎ「新潟地震～〈見て〉北区の記録 〈聞かせて〉あなたの体験～」**

- ・主 催 新潟市豊栄地区公民館
- ・日 時 6/8（木）
- ・会 場 新潟市豊栄地区公民館
- ・講 師 曾部珠世
- ・参加者数 34人

### **(4) 他館主催事業への協力**

#### **① ビュー福島潟名誉館長イベント**

「福島潟ウォッチング～遠藤麻理さんと自然観察、そして妖怪仲間とワイワイおしゃべり～」

- ・主催 水の駅「ビュー福島潟」
- ・日時 10/22(日)
- ・会場 水の駅「ビュー福島潟」
- ・講師 曾部珠世
- ・参加者数 定員70人

### (5) レファレンス

- ・市民の郷土史学習サポート、資料調査協力、歴史資料や郷土史関連図書の閲覧対応
- ・他の博物館や大学など研究機関への調査協力

### (6) 刊行物販売

## 3 ふるさと学習

地域や学校などと連携し、資料の紹介や展示見学の利用を図る。

### (1) 学校教育の一環としての利用

#### ① 濁川小学校3年生(社会科「かわる道具とくらし」)

- ・期日と人数 9/20(水)、58人
- ・講師 曾部珠世、遠山裕菜、市民ボランティア6人
- ・会場と内容 常設展示室(昔の米作りから見る地球にやさしい昔のくらし、福島潟周辺の昔のくらしなどについての説明、野良着着用体験)

### (2) 一般の地域学習の場としての利用

#### ① 下山郷土史研究会の常設展示の見学(北区についての学習)

- ・期日と人数 6/14(水)、10人
- ・講師 曾部珠世

#### ② 北区自治協議会自然文化部会の常設展示の見学

- ・期日と人数 9/26(火)、4人
- ・講師 伊藤健、曾部珠世

## 4 新潟市北区郷土博物館市民ボランティアの育成と事業

平成28年度から活動していた「新潟市北区郷土博物館市民ガイド」の展開として、「新潟市北区郷土博物館市民ボランティア」の発足と育成に関する事務のほか、ボランティア活動のサポート、研修(スキルアップ研修、情報共有・情報交換)の実施等の事務。

### (1) メンバー募集と養成

- ・募集期間 4/18(火)～5/9(火)
- ・募集定員 20人

### ① ガイダンス講座

- ・日 時 5/27 (土)
- ・講 師 なぐも友美氏 (にいがた観光カリスマ)
- ・参加人数 16人 (旧「市民ガイド」8人を含む)

## (2) 市民ボランティアの活動

### ① ボランティアガイドウォーク

- ・日 時 4/29 (土・祝)、4/30 (日)、5/3 (水・祝) ~ 5/7 (日)
- ・内 容 一般の見学者に対する常設展示の案内

### ② 定例会・研修会

- ・日 時 定例会：6月以降毎月開催 (10時~11時)  
研修会：7月から12月まで全6回 (11時~12時)
- ・内 容 当館常設展示の解説時のスキルアップやボランティア活動に関わる情報収集を目的とした研修を行う。
- ・講 師 当館学芸員や外部講師等

### ③ 北区郷土博物館市民ボランティア主催ワークショップ「透ける紙で窓飾りづくり」

- ・日 時 8/6 (日)
- ・会 場 集会室
- ・内 容 様々な色の透ける紙を材料に簡単な折り紙による飾り作りを行う。
- ・講 師 北区郷土博物館市民ボランティア
- ・参加者数 5人

### ④ 北区子ども作品展開催期間のボランティアガイド

- ・日 時 9/16 (土) ~ 10/9 (月・祝) の土・日・祝日
- ・内 容 一般の見学者に対する常設展示の案内

## 5 博物館実習、職場体験等の受け入れ

### (1) 博物館学芸員課程履修の実習生の受け入れ

- ・実習期間 8/29 (火) ~ 9/15 (金) のうち7日間
- ・実習生 1人 (山形県立米沢女子短期大学2年生)

## 6 郷土資料収蔵庫管理

- ・環境整備 ・虫の侵入防止 ・空調管理

## 7 所蔵資料（指定文化財含む）の保管・整理

### (1) 歴史資料の整理

#### ① 令和4年度購入の眞嶋家旧蔵文書の仕分けと中性紙保存箱への詰め替え作業

(本井晴信氏へ依頼、作業日数：1.5日)

#### ② 眞嶋家旧蔵文書の資料清掃ボランティア

(河合清氏、里村洋子氏、早川ミハル氏、堀川浩氏へ依頼、作業日：10/13・17・20)

### (2) 美術・書資料に関する調査研究等

#### ① 弦巻松蔭旧蔵の法帖類の点検と整理作業

(伊豆名皓美(依頼)との共同作業 作業日数：1日)

#### ② 美術作品寄附受け入れにかかる事前調査と保管に関する業務

彫刻作品(高橋清「起原 No. 3」)の収蔵のための事前調査・研究及び  
保管のための業務(設置方法、磨きなど)

## 8 所蔵資料の貸出と写真等の使用の許可の記録

(個人への貸出等は除く)

| 許可日   | 資料名  | 目的                  | 貸出・許可先      |
|---|--|---------------------|-------------|
| 3/8<br>※貸出期間は<br>4/1～R6.3/31<br>※H23.4/1以降<br>貸出継続  | ・森下古銭出土地 古瀬戸[瓶子]、<br>・森下古銭出土地 銭貨94枚、<br>・伝佐渡沖海底 珠洲焼[壺]<br>(畠山佑二コレクション)、<br>・華報寺墓跡 珠洲焼[壺]<br>(畠山佑二コレクション) | 新潟市文化財センターでの展示      | 新潟市文化財センター  |
| 4/1<br>※貸出期間は<br>4/1～R6.3/31<br>※R3.4/1以降<br>貸出継続   | オオヒシクイ剥製<br>(アクリルケース入り)  | 水の駅「ビュー福島潟」での展示     | 水の駅「ビュー福島潟」 |
| 4/1<br>※貸出期間は<br>4/1～R6.3/31<br>※H29.5/31以降<br>貸出継続 | DVD「昭和41年7・17水害、昭和42年8・28水害、豊栄町の記録」  | 北区内自主防災組織等の防災学習のため  | 北区地域総務課     |
| 4/28<br>※使用日は5/21                                   | 映像「福島潟のゴミカキ作業(H10年再現)」   | 福井県立若狭歴史博物館での講演会で使用 | 福井県里山里海湖研究所 |

| 許可日                             | 資料名  | 目的  | 貸出・許可先      |
|---------------------------------|--|---|-------------|
| 7/13<br>※貸出期間は<br>7/17～R6.3/15  | 山口賢俊 資料ノート（県内民俗調査の聞き取り等の記録）97冊   | 県博所蔵「新潟県民俗学会旧蔵民具コレクション」に関連する資料調査のため       | 新潟県立歴史博物館   |
| 8/17<br>※展示期間は<br>9/16～12/3     | 民俗資料4点（カスミ網、カブセ網、ツヅ、カンテラ）  | 企画展「第20回むかしのくらし展 どうぐのどうぶつえん！」展の展示及び広報     | 新潟市歴史博物館    |
| 8/17<br>※展示期間は<br>9/16～12/3     | 昭和30～40年代の福島潟での漁業・狩猟、葛塚市などの写真14点   | 企画展「第20回むかしのくらし展 どうぐのどうぶつえん！」展の展示及び広報     | 新潟市歴史博物館    |
| 8/24<br>※使用日は8/27               | ・民俗資料の写真4点<br>・昭和30～40年代の福島潟での漁業・植物採集の写真3点、<br>・福島潟のゴミカキ作業（再現）の写真1点<br>計8点     | 新潟市歴史博物館での講座資料で使用                         | 新潟市歴史博物館    |
| 9/24<br>※展示期間は<br>10/21～R6.1/31 | 現新潟市域の昭和30年代米作り、水田風景などの写真6点（山口賢俊撮影）  | 写真展「地図にない湖～亀田郷の風景～」での展示                   | 新潟市江南区郷土資料館 |
| 9/24<br>※使用日は10/1               | ・民俗資料の写真1点<br>・昭和30～40年代の福島潟での漁業・狩猟・植物採集の写真9点、<br>・福島潟のゴミカキ作業（再現）の写真1点<br>計11点 | 新潟市歴史博物館での講座資料で使用                         | 新潟市歴史博物館    |
| 10/4<br>※展示期間は<br>10/4～R6.10/1  | 昭和30年代の湿田の稲刈りと稲運びの写真11点（山口賢俊撮影）  | 常設展示「米づくり」のうち「山口賢俊撮影写真に見る湿田での稲刈りと稲運び」での展示 | 新潟県立歴史博物館   |

## 9 北区の文化財（指定文化財ほか）の関連事業

### (1) 調査整理

### (2) 公開活用

- ① 北区内郷土芸能保存団体代表者会議の開催 7/12 (水)  
(各団体の活動状況の聞き取り、令和5年度事業・6年度予定事業についての連絡など)

- ② 第30回郷土芸能発表会(11/3)に関する事務 9～10月

### ③ 各種イベントへの市指定無形民俗文化財の神楽舞の公開(披露)について調整

(キテミテキタ区 野外文化祭ステージ(10/22)へ高森の神楽、  
中常楼リニューアルイベント(11/5)へ他門の神楽)

### (3) 保護育成

- ① 市指定天然記念物「大久保のケヤキ」、枯れ枝等の剪定(5/17～18)に関する対応  
(自治会・歴文課との連絡、文化財現状変更申請関係対応) 4～6月

- ② 県指定天然記念物「高森の大ケヤキ」、日本樹木医会新潟県支部の現地研修会(6/10、現況調査、形状寸法計測、枯れ枝除去作業等)に関する対応 4～6月  
(自治会・歴文課との連絡、樹木医へ過去の樹勢回復事業について資料提供)

- ③ 県指定天然記念物「高森の大ケヤキ」、太枝折れのき損に関する対応 6月

## 10 特色ある区づくり事業「北区郷土博物館 地域魅力発信事業」

詳細は別紙。

## 令和5年度入館状況

| 月別  | 北区郷土博物館 入館者数 (人) | 主な行事   |
|-----|------------------|--|
| 4月  | 479              | 昭和のくらし展-着るたのしみ、装うたしなみ- 1/4～5/7   |
| 5月  | 377              | 昭和のくらし展-着るたのしみ、装うたしなみ- 1/4～5/7 (計1986人 ※4/1～5/8は582人)<br>ミニ企画展「新潟地震－北区の記録－」5/26～7/12 |
| 6月  | 388              | ミニ企画展「新潟地震－北区の記録－」5/26～7/12  |
| 7月  | 569              | ミニ企画展「新潟地震－北区の記録－」5/26～7/12(計738人)<br>美術の中の自然展Ⅱ 7/22～8/27                            |
| 8月  | 606              | 美術の中の自然展Ⅱ 7/22～8/27 (計797人)  |
| 9月  | 643              | 第一回北区こども作品展9/16～10/9   |
| 10月 | 191              | 第一回北区こども作品展9/16～10/9(計656人)  |
| 11月 | 0                | 没後1年西村満展－北のまなざし－11/18～12/17  |
| 12月 | 0                | 没後1年西村満展－北のまなざし－11/18～12/17  |
| 1月  | 0                | 常設展拡大企画 葛塚縞展 1/4～5/6   |
| 2月  | 0                | 常設展拡大企画 葛塚縞展 1/4～5/6   |
| 3月  | 0                | 常設展拡大企画 葛塚縞展 1/4～5/6   |
| 合計  | 3,253            |  |

・「入館者数」は、10月9日までの、館内に入場した人数です。展覧会観覧者数や事業参加者数の合計とは異なります。

## 月別入館者数調べ(本館のみ)

R5年10月9日現在

(人)

|     | H25   | H26   | H27   | H28   | H29   | H30   | R1    | R2    | R3    | R4    | R5    | 四半期<br>R5/R4 |
|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|
| 4月  | 464   | 426   | 379   | 434   | 510   | 649   | 698   | 272   | 610   | 628   | 479   | 65.8%        |
| 5月  | 610   | 504   | 446   | 547   | 427   | 554   | 527   | 185   | 470   | 617   | 377   |              |
| 6月  | 587   | 376   | 674   | 743   | 683   | 535   | 589   | 532   | 553   | 647   | 388   |              |
| 7月  | 1,117 | 1,081 | 888   | 1,231 | 1,198 | 790   | 606   | 427   | 570   | 660   | 569   | 124.5%       |
| 8月  | 850   | 757   | 1,039 | 882   | 1,135 | 952   | 1,003 | 526   | 800   | 445   | 606   |              |
| 9月  | 1,220 | 1,360 | 1,331 | 982   | 1,302 | 1,040 | 1,048 | 850   | 781   | 355   | 643   |              |
| 10月 | 910   | 532   | 452   | 0     | 575   | 698   | 798   | 481   | 648   | 445   |       | 0.0%         |
| 11月 | 924   | 1,181 | 1,289 | 1,201 | 1,015 | 990   | 1,557 | 781   | 530   | 0     |       |              |
| 12月 | 428   | 193   | 580   | 582   | 337   | 418   | 354   | 605   | 677   | 0     |       |              |
| 1月  | 370   | 260   | 551   | 769   | 510   | 422   | 671   | 665   | 530   | 469   |       | 0.0%         |
| 2月  | 647   | 635   | 714   | 656   | 323   | 701   | 738   | 468   | 372   | 417   |       |              |
| 3月  | 925   | 1,094 | 426   | 875   | 492   | 516   | 306   | 450   | 630   | 518   |       |              |
| 合計  | 9,052 | 8,399 | 8,769 | 8,902 | 8,507 | 8,265 | 8,895 | 6,242 | 7,171 | 5,201 | 3,062 |              |

# 新潟市北区郷土博物館 令和5年度（11月～R6.3月）事業計画

## 1 展示事業

- (1) 常設展示 「阿賀北の大地と人々の暮らし」(考古・歴史・民俗・芸術(書))  
常設展示拡張スペース(原則としてホール右半分)「暮らしを支えた手織り 葛塚縞」

### (2) 企画展及び関連事業

#### ① 美術企画展 没後1年 西村満展—北のまなざし—

新潟市松浜(現新潟市北区松浜)の風景を原点として、自身の内景と共鳴する世界を描き続けた西村満(1935—2022、現十日町市生まれ)の没後1年にあたり、その代表的作品21点に加え、資料としてスケッチ作品を展示し、西村の「北のまなざし」を浮き彫りにする。

- ・会期 11/18日(土)～12/17日(日)
- ・会場 ホール、集会室
- ・作品鑑賞会(当館学芸員)  
毎週日曜日午後1時30分から  
11月19日、12月10日は、学芸員との対話による鑑賞会を行う。
- ・中高生向け鑑賞会(当館学芸員)  
11月25日(土)、12月2日(土)午後1時30分から

#### ② 常設展拡大企画 葛塚縞展(仮称)

分館「横井の丘ふるさと資料館」の閉館に伴い、そこで展示していた手織り機などの葛塚縞関係の民俗資料を本館ホールに移し、令和5年1月4日から常設展示を拡張している。その展示にあわせて、町の主要産業だった木綿織物 葛塚縞を関連資料から紹介する。

- ・会期 R6. 1/4(木)～5/6(月・休)
- ・会場 ホール(右半分の葛塚縞コーナーを含む展示)
- ・展示解説会(当館学芸員)
- ・関連講座 3月、講師 杉本耕一氏(予定)

## 2 教育普及事業(講演会・講座・教室・講師派遣・レファレンス等)

### (1) 第30回郷土芸能発表会

- ・日時 11/3(金・祝) 12時15分～15時
- ・会場 ホール
- ・演目と出演団体 ※ 出演順、計9団体  
松浜太鼓(松浜太鼓保存会)、木崎の神楽(木崎三柱会)、  
新崎樽ばやし(新崎樽ばやし保存会)、正尺の神楽(正尺神楽保存会)、  
新崎甚句(新崎甚句保存会)、長場の神楽(長場神楽保存会)、

内島見の神楽（内島見神楽保存会）、新崎伊佐弥神楽（新崎伊佐弥神楽保存会）、  
松浜盆踊り（松浜盆踊り太鼓保存会）

- ・関連企画 北区の神楽・獅子舞について写真パネルで紹介

## （2）ふるさと学習

学校や地域などと連携し、資料の紹介や展示見学の利用を図る。

### ① 「むかしの道具コーナー」を設置

釜、洗濯板など電化製品が普及する以前の暮らしにまつわる当館所蔵の生活道具（民具）を展示。新潟市内の小学校3年生の社会科等の授業での活用をサポートするほか、一般の見学にも対応。

- ・会期 R6. 1/4（木）～2/29（木）
- ・会場 集会室

### ② 学校教育の一環としての利用

#### ・早通南小学校4年生

- ・期 日 11/16（木）
- ・講 師 曾部 珠世、市民ボランティア
- ・内 容 社会科「福島潟の干拓」などに関する民俗資料の見学、干拓・水害等の説明

## （3）講師派遣

### ① とよさか中高年教養大学 一般教養講座「現代美術への招待（5）」

- ・主 催 とよさか中高年教養大学
- ・期 日 12/9（土）
- ・講 師 神田直子
- ・会 場 新潟市葛塚コミュニティセンター
- ・参加者数 30人

### ② 早通南小学校3年生社会科「かわる道具とくらし」の出前授業

- ・期 日 R6. 1/18（木）
- ・講 師 職員
- ・会 場 早通南小学校

### ③ とよさか中高年教養大学 一般教養講座「美術の物語（3）」

- ・主 催 とよさか中高年教養大学
- ・期 日 R6. 1/13（土）
- ・講 師 神田直子
- ・会 場 葛塚コミュニティセンター
- ・参加者数 30人

#### (4) レファレンス

- ・市民の郷土史学習サポート、資料調査協力、歴史資料や郷土史関連図書の閲覧対応
- ・他の博物館や大学など研究機関への協力

#### (5) 刊行物販売

### 3 新潟市北区郷土博物館市民ボランティアの育成と事業

現在、活動している「新潟市北区郷土博物館市民ボランティア」の維持に関する事務のほか、ボランティア活動のサポート、研修（スキルアップ研修、情報共有・情報交換）の実施等の事務

#### (1) 市民ボランティアの活動

##### ① 定例会・研修会

- ・日時 11/11（土）、12/9（土）、1/13（土）  
定例会 10時～11時、研修会 11時～12時
- ・内容 館内外において、当館常設展示のガイド活動におけるスキルアップや活動に関わる情報収集を目的とした研修を行う。

##### ② 館外研修

- ・日時 11/23（木）、9時30分～17時
- ・内容 県内の博物館を見学する。  
(見学先：新潟県立歴史博物館、馬高縄文館、新潟県立近代美術館)

##### ③ 市民ボランティア主催ワークショップ「いろんな紙飛行機をつくろう」

- ・日時 12/23（土）
- ・講師 市民ボランティア

### 4 葛塚縞手織りの会の活動（常設展示の手織り機技術伝承）

令和5年1月から常設展示中の葛塚縞コーナーで、「葛塚縞手織りの会」が手織り機の技術伝承活動を行うもの。

- ・定例活動日 原則毎月第2・4土曜の午後（増減あり）

### 5 郷土資料収蔵庫管理

- ・環境整備 ・虫の侵入防止 ・空調管理
- ・郷土資料収蔵庫内の防虫防菌処理（12月頃予定）

## **6 所蔵資料（指定文化財含む）の保管・整理**

- ・歴史資料の整理作業（文書清掃、目録化等）
- ・民俗資料の整理作業（台帳化、郷土資料収蔵庫配架等）
- ・美術・書作品の整理作業（作品・資料と台帳の照合等）
- ・外部依頼の整理作業（歴史資料目録のデータ入力等）

## **7 北区の文化財（指定文化財ほか）の関連事業**

### **(1) 調査整理**

- ・真嶋家旧蔵文書（令和4年度購入）の清掃、仮目録作成

### **(2) 公開活用**

- ・指定文化財の常設展示室での公開
- ・第30回郷土芸能発表会 11/3（金・祝）（再掲）
- ・文化財等説明板の修繕

### **(3) 保護育成**

- ・郷土資料収蔵庫内の防虫防菌処理（再掲）
- ・県指定天然記念物「高森の大ケヤキ」、市指定天然記念物「大久保のケヤキ」に関する対応

## **8 特色ある区づくり事業「北区郷土博物館 地域魅力発信事業」**

詳細は別紙。

## 特色ある区づくり予算事業計画

|      |   |
|------|---|
| 事業名  | 北区郷土博物館 地域魅力発信事業  |
| 事業期間 | 令和5年4月1日 ~ 令和8年3月31日  |
| 担当所属 | 北区地域総務課 北区郷土博物館   |
| 目的   | 葛塚縞の歴史と今日の状況などについて、広く市民に認知してもらう。<br>地域の郷土芸能について、市民の理解を深める。<br>郷土芸能を担う市民が誇りに感じ、後継者が集う環境を醸成する。<br>貴重な文化財である郷土芸能の保存、継承を進めて後世に繋げる。<br>区内の郷土芸能の交流により区の一体感を高める。 |
| 手段   | 1 葛塚縞について<br>① 常設展示拡張コーナーの整備・充実、② 葛塚縞手織りの出張実演、③ 葛塚縞関連講演会の開催、④ 市民理解を深めるための方策検討、⑤ 常設展示案内追補版の発刊<br>2 郷土芸能について<br>① 郷土芸能の実演                                   |

## 年度計画

| 実施年度 | 令和5年度(1年目)   | 令和6年度(2年目)   | 令和7年度(3年目)   |
|------|--|--|--|
| 計画内容 | 1 葛塚縞について<br>① 常設展示拡張コーナーの整備・充実<br>常設展示拡張コーナーの照明の増設を行うなど<br>展示機能の整備を図り、分館「横井の丘ふるさと資料館」の民俗資料の展示を充実する。 | 1 葛塚縞について<br>② 葛塚縞手織りの出張実演<br>多くの市民が集まる新潟ふるさと村に葛塚縞手織機を搬送し、保存会「葛塚縞手織りの会」による出張実演を行う。<br>③ 葛塚縞関連講演会の開催<br>日常の布として全国各地に浸透していった綿織物の背景と葛塚縞の特徴などについて講師を招いて講演会を行う。<br>④ 市民理解を深めるための方策検討<br>他都市の事例調査を行って葛塚縞の市民理解を深めるための方策を検討する。<br><br>2 郷土芸能について<br>① 郷土芸能の実演<br>北区文化会館において、区内の郷土芸能を集め市民に披露する。 | 1 葛塚縞について<br>⑤ 常設展示案内追補版の発刊<br>葛塚縞に関する紹介など「葛塚縞手織りの工程」を含めた常設展示案内追補版を作成し、広く市民に周知を図る。 |