

## 青の魅力

2022 年 7 月 30 日(土)～9 月 25 日(日) 休館日：月曜日（8 月 15 日、9 月 12 日、9 月 19 日は開館）、9 月 20 日（火）

作者名	作品名	制作年	材質／技法	所蔵
星野 勇	日和山浜	不詳	油彩、カンヴァス	当館蔵
佐野 武次	玄的の列車	不詳	油彩、カンヴァス	当館蔵
関屋 俊彦	憧憬・万代橋 5	1954-70 年	水彩、インク、紙	当館蔵
関屋 俊彦	夏の終わり・鳥屋野潟	1963 年頃	油彩、カンヴァス	当館蔵
米谷 清和	灯点し頃（夕間暮れ）	2012 年	岩絵具、墨、雲肌麻紙	当館蔵
猪爪 彦一	青い空	1992 年	油彩、カンヴァス	当館蔵
三浦 小平二	青磁飾り壺「トルコにて 旋舞」	1987 年頃	青磁	当館蔵

	資料名（色名）	所蔵
鉱物 3 種	ラピスラズリ、藍銅鉱、トルコ石	永吉秀司氏蔵
天然顔料 3 種 12 色（岩絵具）	ラピス、群青、トルコ末	永吉秀司氏蔵
合成顔料 3 色	コバルトブルー、コバルトブルーペール、コバルトブルーディープ	個人蔵
展色剤 4 種	三千本膠、粒膠、リンシードオイル、アラビアゴム	個人蔵
油絵具 4 色	コバルトブルー、セルリアンブルー、セルリアンブルー（チント）、ブルーコンポーズ	猪爪彦一氏蔵
	猪爪彦一氏パレット	猪爪彦一氏蔵