

レゾナンス
ディソナンス
共鳴、あるいは不協和音

新潟市美術館と新津美術館の両館所蔵品による

2025年1月18日（土）－3月9日（日）

作品リスト

2025年1月25日更新

作家名	artist	作品名	材質・技法	制作年	所蔵
セクション1 美術館と裏山					
原田哲男	HARADA Tetsuo	スカイマウンテン	大理石	2000年	新津美術館蔵
原田哲男	HARADA Tetsuo	山波	墨・不透明水彩（ガッシュ）、紙	2017年	新津美術館蔵
高岡典男	TAKAOKA Norio	SUMMIT [マケット]	御影石	1994年	新潟市美術館蔵
最上壽之	MOGAMI Hisayuki	ツイツイフラフラオンブニダッコ [マケット]	木、スチール	1991年頃	新潟市美術館蔵
渡邊利尅	WATANABE Riki	早 [マケット]	紙	1994年	新潟市美術館蔵
中島萬木	NAKAJIMA Banboku	秋葉山	紙本彩色	1940年頃	新津美術館蔵
建畠覚造	TATEHATA Kakuzo	WAVING FIGURE-1 [マケット]	ステンレススチール	1985年	新潟市美術館蔵
建畠覚造	TATEHATA Kakuzo	WAVING FIGURE-2 [マケット]	木	1985年	新潟市美術館蔵
建畠覚造	TATEHATA Kakuzo	WAVING FIGURE-3 [マケット]	木	1985年	新潟市美術館蔵
建畠覚造	TATEHATA Kakuzo	WAVING FIGURE-4 [マケット]	木	1985年	新潟市美術館蔵
セクション2 草間彌生と花々					
草間彌生	KUSAMA Yayoi	花粉	ミクストメディア	1984年	新津美術館蔵
草間彌生	KUSAMA Yayoi	野に忘れた帽子	シルクスクリーン	1981年	新津美術館蔵
草間彌生	KUSAMA Yayoi	人間の住家C	ミクストメディア	1994年	新潟市美術館蔵
草間彌生	KUSAMA Yayoi	Yellow Dots	ミクストメディア	1986年	新潟市美術館蔵
草間彌生	KUSAMA Yayoi	南瓜（大）	ミクストメディア	1985年	新潟市美術館蔵
草間彌生	KUSAMA Yayoi	南瓜（中）	ミクストメディア	1985年	新潟市美術館蔵
草間彌生	KUSAMA Yayoi	南瓜（小）	ミクストメディア	1983年	新潟市美術館蔵
草間彌生	KUSAMA Yayoi	波	ミクストメディア	1984年	新潟市美術館蔵
草間彌生	KUSAMA Yayoi	花芯	エッチング	1994年	新潟市美術館蔵
草間彌生	KUSAMA Yayoi	開花	エッチング	1995年	新潟市美術館蔵
草間彌生	KUSAMA Yayoi	花と蝶	エッチング	1995年	新潟市美術館蔵
秋山庄太郎	AKIYAMA Shotaro	鬱金香 チューリップ 9	カラープリント	1987～1990年撮影 1989～1990年プリント	新津美術館蔵
秋山庄太郎	AKIYAMA Shotaro	鬱金香 チューリップ 10	カラープリント	1987～1990年撮影 1989～1990年プリント	新津美術館蔵
秋山庄太郎	AKIYAMA Shotaro	鬱金香 チューリップ 30	カラープリント	1987～1990年撮影 1989～1990年プリント	新津美術館蔵
秋山庄太郎	AKIYAMA Shotaro	鬱金香 チューリップ 40	カラープリント	1987～1990年撮影 1989～1990年プリント	新津美術館蔵
秋山庄太郎	AKIYAMA Shotaro	鬱金香 チューリップ 52	カラープリント	1987～1990年撮影 1989～1990年プリント	新津美術館蔵
張替正次	HARIKAE Shoji	サボテン	木版	1976年	新津美術館蔵
張替正次	HARIKAE Shoji	芽ばえ	シルクスクリーン	制作年不明	新津美術館蔵
東松照明	TOMASTU Shomei	東京 新宿御苑 ショウゲツ	カラープリント	1982年撮影 1998年プリント	新津美術館蔵
東松照明	TOMASTU Shomei	東京 新宿御苑 サトザクラ	カラープリント	1980年撮影 1998年プリント	新津美術館蔵

セクション3 美術館に夜の灯り					
ヴァーナー・パントン	Verner PANTON	「パンテラ」ランプ		1971年（オリジナル）	新潟市美術館蔵
大竹伸朗	OTAKE Shinro	日本景／夏の海	ネオン管、ステンレス、 ファウンド・オブジェクト	1997年	新津美術館蔵
倉俣史朗	KURAMATA Shiro	ランプ（オバQ）	乳白色プラスチック板（成型加工）	1972年	新津美術館蔵
倉俣史朗	KURAMATA Shiro	ひとめぼれ	天板・側板：透明ガラス ボール：透明ガラス、フォトボンド 鏡：スチール下地 脚：スチールパイプ、メラミン焼付塗装	1988年	新津美術館蔵
倉俣史朗	KURAMATA Shiro	「パー ルッキーノ」の カウンター天板	透明合わせガラス	1987年	新津美術館蔵
セクション4 作品としての美術館					
天童木工	TENDO CO.Ltd	来館者用ツール			新潟市美術館蔵
セクション5 美術を奏でる					
金沢健一	KANAZAWA Ken-ichi	音のかげらN4	鉄、ゴム	2000年	新津美術館蔵
立花みどり	TACHIBANA Midori	プレリュード No.59	顔料、アルミニウム、板	1995年	新潟市美術館蔵
立花みどり	TACHIBANA Midori	プレリュード No.56	顔料、アルミニウム、板	1994年	新潟市美術館蔵
二村裕子	NIMURA Yuko	1996 Location 1-7	シルクスクリーン	1996年	新津美術館蔵
二村裕子	NIMURA Yuko	Location 96 2-2	シルクスクリーン	1996年	個人蔵
二村裕子	NIMURA Yuko	ZONE83-7-7	シルクスクリーン	1983年	新潟市美術館蔵
二村裕子	NIMURA Yuko	ZONE74-2-5	シルクスクリーン	1974年	新潟市美術館蔵
二村裕子	NIMURA Yuko	ZONE77-2-1	シルクスクリーン	1977年	新潟市美術館蔵
二村裕子	NIMURA Yuko	ZONE1972<2-5>	シルクスクリーン	1972年	新潟市美術館蔵
二村裕子	NIMURA Yuko	ZONE73-1-3	シルクスクリーン	1973年	新潟市美術館蔵
増井和弘	MASUI Kazuhiro	クレッシェンド&デクレッシェンド	アクリル、カンヴァス	1979年	新潟市美術館蔵
林美紀子	HAYASHI Mikiko	笑	木版	1994年	新潟市美術館蔵
林美紀子	HAYASHI Mikiko	聞	木版	1994年	新潟市美術館蔵
セクション6 素材とスケール					
張替正次	HARIKAE Shoji	クサビ	油彩、カンヴァス	1973年	新津美術館蔵
張替正次	HARIKAE Shoji	クサビ	木版	1976年	新津美術館蔵
張替正次	HARIKAE Shoji	くさび	シルクスクリーン	1972年	新津美術館蔵
張替正次	HARIKAE Shoji	会話	シルクスクリーン	1974年	新津美術館蔵
張替正次	HARIKAE Shoji	初夏	シルクスクリーン	1978年	新津美術館蔵
張替正次	HARIKAE Shoji	庄	シルクスクリーン	1976年	新津美術館蔵
張替正次	HARIKAE Shoji	Monument	シルクスクリーン	1975年	新津美術館蔵
張替正次	HARIKAE Shoji	雨上がり	シルクスクリーン	1992年	新津美術館蔵
張替正次	HARIKAE Shoji	躍動	アクリル、カンヴァス	1992年	新津美術館蔵
クロード・ヴィアラ	Claude VIALLAT	無題 sans titre	アクリル、綿布	1976年	新潟市美術館蔵
富井大裕	TOMII Motohiro	FW (combined colors)	フェルト・ハトメ・スナップ (36点組)	2015年	新潟市美術館蔵
野田裕示	NODA Hiroji	WORK-1316	アクリル、カンヴァス	2000年	新潟市美術館蔵