

別 冊

(別冊) 教科用図書の採択について

新潟市教育委員会


目次	令和6年度使用教科用図書に関する資料について(答申)……………1
	議案第9号 令和6年度使用新潟市立小学校用教科用図書の採択 について……………2
	議案第10号 令和6年度使用新潟市立特別支援学校・特別支援学級用 一般図書の採択について……………71

令和5年7月14日

新潟市教育委員会

教育長 井崎 規之 様

令和6年度使用教科用図書審議委員会

委員長 北村 繁 

令和6年度使用教科用図書に関する資料について（答申）

このことについて、下記の観点からの研究結果に基づき慎重に審議した結果、令和6年度に市立小学校学校で使用する教科用図書及び一般図書（特別支援学校・学級用）を採択する際に参考となる資料について、別紙のとおり、答申いたします。

記

ア 小学校教科用図書について

- ① 学習指導要領の目標や内容等を十分に踏まえたこと。
- ② 新潟市における学校教育の重点を各教科にわたって明確にとらえたこと。
- ③ 県教育委員会が提供する「教科用図書研究資料」を基に、内容の選択、扱い方、程度、表現等の観点から比較研究を行い、各教科書の特徴が明瞭になるような調査研究一覧表を作成したこと。

イ 特別支援学校・学級における一般図書について

教科の主たる教材としての内容を具備した教育上適切であると判断され、障がいの程度を十分に踏まえたこと。その際、県教育委員会が提供する「研究資料」を活用したこと。

議案第9号

令和6年度使用新潟市立小学校用教科用図書の採択について

令和6年度使用新潟市立小学校用教科用図書の採択について、議決を求める。

令和5年7月25日提出

新潟市教育委員会

教育長 井崎 規之

小学校部会報告

1 専門調査員による研究経過について

(1) 専門調査員の打合せ会

令和5年6月9日（金）午後1時30分から、新潟市役所本館対策室において、11教科の専門調査員による令和6年度使用教科用図書専門調査員打合せ会が開催された。

全体会では、教科用図書採択に関する基本方針、諮問内容の確認、調査研究業務遂行における基本的な心構え、研究報告書及び作業日程の説明等がなされた。

各教科部会では、調査研究の観点や作業日程等、今後の調査研究の推進について話し合い、その内容を確認し合った。

(2) 各教科の調査研究

各教科部会では、一人一人の委員が調査研究の観点を基に調査・研究を進めるとともに、計画に基づいて部会を開き、委員間で積極的に意見を交換し合い、検討結果を調査研究報告書としてまとめた。

2 調査研究の結果について

各教科の調査研究の結果は、別紙報告書のとおりである。

調査研究に当たって、重視した考え方や理由等は、概ね次のとおりである。

学習指導要領の目標に照らすとともに、新潟市の小学生の学力や学習への取組の実態を踏まえ、各教科指導における課題や重点等から考えて、教科の本質に関わるものを重視する。また、「主体的・対話的で深い学び」のある授業を行うのに適している内容・編集であるのか、次の観点から調査・検討した。

(1) 内容面

- ① ねらいを達成するのにふさわしい教材である。
- ② 児童が主体的に学び、思考力・判断力・表現力を伸ばすために工夫されている内容である。

(2) 構成・編集

- ① 単元・題材の構成や配列が工夫され教材がバランスよく配置されている。
- ② 児童の興味・関心を喚起したり、思考を助けたりできるように、写真やイラスト、図、資料等を工夫し、発達段階に応じて編集されている。
- ③ 言語活動や問題解決的な学習が効果的に取り扱われている。

令和6年度使用小学校教科用図書研究報告書

教科名：国語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

2 東書

17 教出

38 光村

2 新潟市小学校の「国語科」指導における課題・重点等

新潟市の学習指導における重要課題は「資質・能力を育む授業づくりの推進」であり、それは「国語」の指導においても同じである。そのためには、小学校段階では、学ぶ意欲を大切にしながら「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」のどの領域においても、学習の見通しをもち、目標に向かって取り組み、振り返りによって身についた力を確認するという学習過程を工夫することが大切である。さらに、「資質・能力」を育むためには、授業において、身につけるべき力は何かを明確にした上で、児童が主体的に学ぶ授業の実現が求められる。このことは、新潟市の授業づくりと目指すところは同じである。

また、学習指導要領では「情報活用能力の育成」に力点が置かれ、国語科においても情報の扱い方に関する事項が新設され、3領域と関連させた能力の育成が求められている。全国に先駆けてタブレット端末活用の促進を進めてきた新潟市として、デジタルコンテンツの積極的な活用も大切にしたい観点の一つである。

3 「国語」の教科書の調査研究の項目及び観点

上記2の重点等を踏まえ、次のような観点を設定する。

(1) 内容面

① 単元構成と配列、教材選択の特徴

- ・単元の数や内容的な内訳、単元構成に見られる特徴
- ・取り上げた教材の内容や構成の仕方に見られる特徴 など

② 学習過程への配慮

- ・課題提示や学習への見通し、振り返り等、学習活動について工夫されている点
- ・「思考力、判断力、表現力等」の育成を意図して工夫されている点 など

③ 「知識及び技能」に関すること

- ・「言葉の特徴や使い方に関する事項」の教材に見られる特徴
- ・「情報の扱い方に関する事項」の教材に見られる特徴 など

④ 入門期の特徴

- ・入門期の捉え方、配慮事項 など

⑤ その他・資料

- ・二次元コードによる動画資料などICT活用に見られる特徴
- ・巻末資料、本文中使用されている挿絵や図表などに見られる特徴 など

(2) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合し、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1)－① 単元構成と配列 教材選択の特徴 (1)－② 学習過程への配慮 (1)－③ 「知識及び技能」に関する こと	<ul style="list-style-type: none"> ○1年は入門期と14単元、2～6年は20～23単元で構成されている。 ○3年以上で、実生活で目にする文章を複数読み比べる単元が設定されている。 ○「読むこと」と「書くこと」とを関連付けた単元が設定されている。 ○「読むこと」では、単元初めに「言葉の力」としてこの単元で身に付ける資質・能力を示した上で「見通す」→「取り組む」→「振り返る」という学習の流れが設定されている。 ○文法と語彙それぞれに特化した「言葉相談室」が設定され、言葉の意味を比べながら学習を進められるようにしている。 ○「情報のとびら」が2年生以上に年3か所設定され、児童が課題を見つけて解決することで情報の扱い方を理解できるようにしている。 ○読書単元が年間3単元設定され、児童の読書への関心を広げるために有名人の読書体験エッセーが掲載されている。
書 名		
新編 新しい国語	(1)－④ 入門期の特色 (1)－⑤ その他・巻末資料 (2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○リズムよく音読できる文章と共に、長音や促音などの特殊音節を動作と関連付けて示し、理解しやすいようにしている。 ○助詞（は、が、を、へ）を取り立て、焦点付けて学習できるようにしている。 ○二次元コードから「児童に課題意識をもたせる動画」「教材文へ誘う動画」「既習事項を確認できる資料」「練習問題」など600以上のコンテンツにアクセスできる。動画には字幕機能が付き、口語で語られている。練習問題が6年間で2000問以上掲載されている。 ○巻末資料「言葉の広場」では、様々な観点から言葉が集約されており、学年の発達段階に応じた語彙を増やすことができる。 ○「言葉の力」を言葉だけでなく図解して示すことで、その単元で付けたい力が視覚的に示されている。 ○単元末の「見開きのてびき」で、単元の課題や単元の展開の仕方が具体的に示されている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1) - ① 単元構成と配列 教材選択の特徴	○1年は入門期と14単元、2～6年は23～26単元で構成されている。 ○3年以上の説明的文章の単元において、見開き完結の短い教材で構成を学び、それを活用して長い文章を読む単元構成になっている。
書 名	(1) - ② 学習過程への配慮	○「たしかめよう」→「くわしくよもう」→「かんがえよう」→「つたえあおう」という学習の流れが示されている。
ひろがる言葉 小学国語	(1) - ③ 「知識及び技能」に関する こと	○「読むこと」の単元終末に「言葉を増やそう」が設定され、文中の言葉を使って例文を作る活動を扱っている。 ○巻末に「情報のまとめ」が設定され、各巻の教材と結び付けながら情報の扱い方が整理して示されている。 ○読書単元が2年以上で年間3単元設定され、児童の様々な関心に沿わせるために読書に関する言語活動が複数掲載されている。
	(1) - ④ 入門期の特色	○短い文章を読んだり声に出したりして親しんだ後に、長音や促音などの特殊音節の指導ができるようにしている。
	(1) - ⑤ その他・巻末資料	○「まなびリンク」の二次元コードの中心にマークがあり、読み込む前に「動画」「資料」「リンク」「ワークシート」を判別できる。「資料」と「リンク」が主であり、「資料」の内容は話合いや組み立て表の例、話合いの例、筆者の紹介などである。 ○巻末資料には、「言葉の道具箱」「情報のまとめ」「大事な言い方を確かめよう」など思考や対話の際に役立つ言葉や用法がまとめられている。
	(2) 全体的な特徴	○単元で学ぶことが焦点化され、情報量を精査した「学習のてびき」が単元末に示されている。 ○全学年が上巻下巻の分冊での造本となっており、巻末に豊富な資料が掲載されている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
38 光村	(1)－① 単元構成と配列 教材選択の特徴	○1年は入門期と14単元、2～6年は27～29単元で構成されている。 ○3年以上の説明的文章の単元において、見開き完結の短い教材で構成を学び、それを活用して長い文章を読む単元構成になっている。 ○「読むこと」と「書くこと」とを関連付けた単元が設定されている。
書 名	(1)－② 学習過程への配慮	○「問いをもとめよう」で単元の課題を示した上で「とらえよう」→「ふかめよう」→「まとめよう」→「ひろげよう」という学習の流れが設定されている。
国 語	(1)－③ 「知識及び技能」に関すること	○巻末「言葉のたから箱」で学習に関連する言葉が整理しながら掲載され、表現活動で活用できるようにしている。 ○単元終末に「情報の扱い方」に特化した教材が2年以上で年間2か所設定され、その単元の内容理解を深める例文が示され言葉の使い方を練習できるようになっている。 ○読書単元が2年以上で年間2単元設定され、読書に関する言語活動と読み物教材を合わせて提示し読書への関心を促している。
	(1)－④ 入門期の特色	○リズムよく音読できる文章と共に、長音や促音などの特殊音節や平仮名を学習できるようになっている。
	(1)－⑤ その他・巻末資料	○二次元コードから「スピーチや話合い等の実写動画」「インタビュー動画」「作文例の全文」など200以上のコンテンツにアクセスできる。スピーチや話合い等の実写動画でモデルが提示されていて、学習のゴールイメージをつかみやすくなっている。 ○巻末資料（1～4年は下巻）に読み物教材があり、読みの観点が示されてあったり学習した教材と読み比べたりできる。
	(2) 全体的な特徴	○「問い」から始まる学びを大切に、単元末に「問い」と関連付けた「振り返り」の観点を示している。 ○学年末の「読むこと」の単元で複数の読みの観点を示している。

令和6年度使用小学校教科用図書研究報告書

教科名：書写

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

2 東書

17 教出

38 光村

2. 新潟市小学校の「書写」指導における課題・重点等

新潟市の書写指導における重要課題は「基礎的・基本的な内容の確実な定着」である。多くの児童は、小学校入学以前にひらがなの読み書きをある程度習っている。しかし、適切な書き方ができていない児童も少なくない。正しい筆順や文字の形など、書写指導に関わる基礎的・基本的な内容について、的確に指導する必要がある。正しくきれいな文字が書けるようになることは、他教科の学習におけるノート学習への意欲にもつながっていく。

また現行の学習指導要領で求められている資質・能力（何ができるようになるか）を育成することがより明確になった。そのためには、児童が主体的に学ぶ姿勢を基盤に学び方を獲得できる授業を構築することが求められているのは、書写においても同様である。児童の学ぶ意欲を大切にしながら、学習の見通しをもたせたり、振り返りによって身についた力を確認させたりする過程を大切にしていかなければならない。

3 「国語」の教科書の調査研究の項目及び観点

上記2の重点等を踏まえ、次のような観点を設定する。

(1) 内容面

①単元構成と配列

・単元の数や内容的な内訳、単元構成に見られる特徴 など

②学習過程への配慮

・どの子にも基礎的・基本的な内容を定着させるために工夫されている点
・学習の見通し、振り返り等、学習活動について工夫されている点
・児童の関心・意欲を引き出すために工夫されている点 など

③入門期の特色

・1年生の硬筆指導及び3年生の毛筆指導における配慮事項 など

④その他・資料

・二次元コードを始めとするデジタル教材の特徴 など

(2) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合し、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
02 東書	(1) - ① 単元構成と配列	○1年4単元、2年4単元、3年6単元、4年4単元、5年5単元、6年5単元で構成されている。
	(1) - ② 学習過程への配慮	○2年以上の導入部に「見つけよう」→「確かめよう」→「生かそう」→「振り返ろう」→「生活に広げよう」という学び方が示されている。 ○手本の横に朱墨や薄墨が示され、ポイントが「書写のかぎ」としてまとめられている。
	(1) - ③ 「知識及び技能」に関する こと	○「文字といっしょに」として、2年以上で年間3つ以上の文字文化に関するコラムを入れ、様々な観点から文字文化に触れている。 ○字の書き方のポイントに自ら気付かせるように、クイズ形式（低学年）や見つけよう（中・高学年）の活動を設けている。
	(1) - ④ 入門期の特色	○1年の入門期は、「書く姿勢（書写体操を含む）」「鉛筆の持ち方」「線を書く」など、文字を書く準備が6ページで示されている。 ○3年の入門期は、用具の準備、用具の片付け方、姿勢と筆の持ち方などの基本的なことが絵や写真と共に6ページで示されている。
	(1) - ⑤ その他・資料	○二次元コードを読み込むと、題字を書く際のポイントをアニメーション動画で確かめることができる。また、運筆とその解説を動画で視聴することもできる。 ○1・2年の巻末には、水書用紙が付いている。水筆の持ち方や水書の書き方については、1年教科書P10の二次元コードにより動画で確認することができる。 ○3年以上の巻末には、折り込みの書き初め手本があり、小筆の持ち方・使い方の解説、書く時の姿勢の写真が掲載されている。
書 名		
新しい書写		
	(2) 全体的な特徴	○クイズ形式等で文字への気付きを促し、必要な技能習得へとつなげる展開となっている。 ○タブレット端末を活用して、画の長さ等をシミュレーションすることができる。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1) - ① 単元構成と配列	○1年4単元、2年3単元、3年8単元、4年8単元、5年9単元、6年6単元で構成されている。
	(1) - ② 学習過程への配慮	○2年以上の導入部に「つかむ・考える」→「確かめる」→「振り返る」→「生かす・広げる」という学習の進め方が示されている。 ○手本と別のページに朱墨や薄墨が示され、筆順や穂先の動きなどが分かるようにまとめられている。
	(1) - ③ 「知識及び技能」に関すること	○「知りたい文字の世界」では、発達段階に応じたクイズ活動を取り入れながら、文字文化に関心をもたせる教材が掲載されている。 ○字の書き方のポイントに自ら気付かせるような問いかけ(3年以上では「考えよう」)が示されている。
	(1) - ④ 入門期の特色	○1年の入門期は、「書く姿勢」「鉛筆の持ち方」「線を書く」など、文字を書く準備が6ページで示されている。 ○3年の入門期は、用具の準備、書く時の姿勢、筆の持ち方、力の入れ方、用具の後片付け方など基本的なことが絵や写真と共に7ページで示されている。
	(1) - ⑤ その他・資料	○「まなびリンク」の二次元コードを読み込むと、硬筆・毛筆・水書の運筆動画や導入に扱える動画などを見ることができる。二次元コードの中心にマークがあり、読み込む前に「動画」か「資料」かを判別できる。 ○1・2年の巻末には、水書用紙がついている。1年は線のなぞり練習ができるように印刷されている。その隣のページにカラーで水筆の持ち方の写真が示されている。 ○3年以上の巻末には、折り込みの書き初め手本があり、小筆の持ち方や書く時の姿勢の写真も掲載されている。
書 名		
小学 書写		
	(2) 全体的な特徴	○「めあて」を具体的に示した「考えよう」が掲載されている。 ○1年生冒頭から水書を扱い、「とめ・はね・はらい」を意識させている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
38 光村	(1) - ① 単元構成と配列 (1) - ② 学習過程への配慮 (1) - ③ 「知識及び技能」に関すること (1) - ④ 入門期の特色 (1) - ⑤ その他・資料	<ul style="list-style-type: none"> ○1年5単元、2年3単元、3年6単元、4年5単元、5年5単元、6年4単元で構成されている。 ○3年以上の導入部に「考えよう」→「確かめよう」→「生かそう」という学習の進め方が示されている。 ○手本の横に朱墨や薄墨が示され、ポイントが「たいせつ」としてまとめられている。 ○「もっと知りたい」では、文字や筆記具を紹介し、文字文化に関心をもたせている。 ○字の書き方のポイントに自ら気付かせるように、なぞとき（2年生）や穴埋め（3・4年生）が設定されている。 ○1年の入門期は、文字を書く準備が12ページで示されている。1文字を1ページで構成し、とめ・はらい・はねなどの筆使いと共に擬音語・擬態語が大きく示され、となえながら書けるようになっている。 ○3年の入門期は、毛筆のひみつ、用具の準備、筆の持ち方、用具の片付け、穂先の向きと軸のかたむきなど基本的なことが絵や写真と共に12ページで示されている。 ○二次元コードを読み込むと、真上と左斜めからの視点で運筆を確認する動画を視聴することができる。二次元コード下に「動画」「資料」「アニメーション」などが明記されていて、目的に応じて読み込むことができる。
書 名		<ul style="list-style-type: none"> ○1・2年の巻末には、水書用紙が付いている。1年には十字リーダー付きのマス目が印刷されている。裏面に水筆の持ち方の写真が白黒で掲載されている ○3年以上の巻末には、折り込みの書き初め手本があり、書く時の姿勢や名前の文字数に合わせた書き方の例が示されている。
書 写	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○準備の仕方などスモールステップで入門期の指導を進めている。 ○「ねらい、学習の進め方、たいせつ」が定型のレイアウトで分かりやすく示されている。

令和6年度使用小学校教科用図書研究報告書

教科名：社会

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の3種である。

2 東書 17 教出 116 日文

2 新潟市小学校の「社会科」指導における課題・重点等

- ・社会的事象の特色や相互の関連、社会的事象の意味を追求し、公民としての資質・能力（知識・理解、思考力・判断力・表現力等、学びに向かう力・人間性等）を育成する。
- ・単元を貫く問題意識を醸成し、問題解決的な学習を充実させる。
- ・地図や統計などの資料活用能力の育成を図ることができ、資料を基に、比較・関連付け・総合して考えたりするなど、社会的な見方・考え方を育成する。
- ・作業的・体験的活動（観察・見学・調査）を充実させる。
- ・情報化・国際化・少子高齢化・防災など現代社会が抱える様々な課題に対応する。

3 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点
上記2の重点等を踏まえ、次のような観点を設定する。

(1) 内容面

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・教科書の規格（ページ数、判、紙質、見開き）について
- ・単元の構成・配列、各単元の記述の量（重点）について

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・人権の尊重・国際理解・世界の平和・社会への参画意識・主権者の育成・防災・安全への対応など社会科の目標にかかわる内容が充実しているか。
- ・地域社会や我が国の国土と歴史に対する誇りや愛情を大切にする態度を育成する内容となっているか。
- ・問題解決的な学習過程、作業的・体験的な活動への配慮があるか。
（課題提示・学習方法・資料の読み取りや活用法などについての工夫・配慮について、思考・判断を問う記述や表現について）
- ・児童の表現活動や発展的な学習を充実させるための配慮があるか。

③ その他の特徴（資料の扱い、記述の仕方、「発展的な学習内容」等の充実）

- ・「発展的な学習内容」の扱いについて
- ・本市の児童にとって、身近に関連のある教材であるかについて
- ・絵図や写真グラフなどが見やすさについて
- ・難しいが大事な言葉を、分かりやすく説明しているかについて
- ・QRコードの特徴について
- ・教科書のユニバーサルデザイン化について
- ・統計資料や写真・挿絵・図などの取扱いについて
- ・見出し、文字の大きさ、色彩、欄外の使い方について
- ・用語や文字表現の読みやすさ、分かりやすさについて

(2) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合し、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1) 内容面	<ul style="list-style-type: none"> ○各学年のページ数（3年 140、4年 168、5年上 124、5年下 128、6年政治・国際 112、6年歴史 160） ○3年「はたらく人とわたしたちの暮らし」では、「農家の仕事」または「工場の仕事」を選択できるようになっている。その後、「店の仕事」を学習する構成になっている。 ○4年「特色ある地いきと人々の暮らし」では、「伝統工芸」「国際交流」、「自然」または「歴史」を選択できるようになっている。 ○6年「わたしたちの生活と政治」では、「子育て支援（社会保障）」と「震災復興の願いを実現（自然災害からの復旧・復興）」から選択できるようになっている。 ○5年「わたしたちの国土」では、「地形の特色」「気候の特色」を順に学習する構成で、それぞれ「低い土地・高い土地」と「暖かい土地・寒い土地」を選択できるようになっている。 ○全学年で伝統や文化、教育が充実するように配慮されている。 ○4年「わたしたちの県」では、市町村について2ページで取り上げている。 ○3年「暮らしを守る（警察、消防）」の単元末に、両者をまとめて「構想する」学習を行う展開となっている。 ○新潟県の事例として、次の事項を取り上げている。 ・上越市の雨温図、十日町市の消雪パイプ、新潟水俣病（5年）など。
書名		
新編 新しい社会	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○全学年で「つかむ」「調べる」「まとめる」「いかす」の問題解決的な内容構成になっている。 ○地図記号を写真と一緒に掲載している。 ○すべての学年で「ことば」をキーワードとして難語句の説明がされている。 ○各単元のはじめにQRコードがあり、学習の見通しをもてるような動画を観られるようになっている。 ○見やすく読みまちがえにくいユニバーサルデザインフォントを採用している。 ○全ての児童の色覚特性に適應するようにデザインしている。 ○前の学年のふり返りとこれから学習する内容が提示されている。 ○単元末の「まとめ」では、様々なまとめ方が提示されている。 ○アニメキャラクターを使い、親しみやすいものにされている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1) 内容面	<ul style="list-style-type: none"> ○各学年のページ数（3年 176、4年 216、5年 260、6年 296） ○3年「わたしたちの市の歩み」では、「かわる道具と暮らし」「市のうつりかわり」の2つの単元で構成されている。 ○4年「健康な暮らしとまちづくり」では、「ごみ」単元の後、「水」または「電気」単元を選択できるようになっている。 ○6年「ともに生きる暮らしと政治」では、「災害からわたしたちを守る政治（自然災害からの復旧・復興）」と「雪とともに生きる暮らしを支える政治（地域の開発や活性化の取組）」から選択できるようになっている。 ○5年「未来をつくり出す工業生産」では、自動車の生産や運輸・貿易について学習してから日本の工業の特徴を学習する構成になっている。 ○4年「地域でうけつがれてきたもの」では、伝統芸能を取り上げている。 ○4年「水はどこから」では、水道管を守る人々、水源を守る取組、下水について取り上げている。また、単元の終末にはごみと水について、両者をまとめて「構想する」学習を行う展開となっている。
書名		<ul style="list-style-type: none"> ○白黒写真のカラー化で資料が見やすくなっている。 ○新潟県の事例として、次の事項を取り上げている。 <ul style="list-style-type: none"> ・4年「水害にそなえるまちづくり」で三条市を12ページに渡って取り上げている。 ・5年「未来を支える食料生産」で南魚沼市の米作りを22ページに渡って取り上げている。 ・他に、新潟水俣病（5年）、縄文土器（6年）など。
小学社会	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○全学年で「つかむ」「調べる」「まとめる」「つなげる」の問題解決的な内容構成になっている。 ○難語句について「かいせつ」として説明されている。 ○QRコードには、コンテンツの内容が分かるようにアイコンに図が掲載されている。 ○絵図や写真は全体的に大きく、グラフは色分けされて比較できるように配置されている。 ○見やすさ・読みやすさに配慮したユニバーサルデザインフォントを使用している。 ○色覚の個人差を問わず、より多くの人に見やすいカラーユニバーサルデザインに配慮している。 ○巻頭にICTの生かし方、生活科とのつながり、社会的な見方・考え方を掲載している。 ○巻末には、「わくわく社会科ガイド」として、情報の集め方・読み取り方・まとめ方について、絵図・写真で視覚的に分かりやすく掲載されている。また、地図帳や白地図とつなげてまとめられている。 ○各単元に「学びリンク」があり、関係するホームページに接続して資料を調べられるようになっている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
116 日文	(1) 内容面	<ul style="list-style-type: none"> ○各学年のページ数（3年 166、4年 212、5年 288、6年 160） ○3年「わたしたちの暮らしとまちではたらく人びと」では、「工場（かまぼこ）」または「農家（れんこん）」を選択できるようになっている。その後、「店」を学習する構成になっている。 ○4年「自然災害から人々を守る仕事」では、「東京都の『風水害』」または「和歌山県の『地震』」から選択できるようになっている。「火山」「雪」を学習資料として取り上げている。 ○6年「わが国の政治のはたらき」では、「自然災害からの復旧や復興の取り組み（自然災害からの復旧・復興）」と「経験をむだにしないまちづくり（地域の開発や活性化の取組）」から選択できるようになっている。 ○5年「自動車工業のさかんな地域」では、学習資料として「食料品工場」「製鉄業」「石油工業」を取り上げている。
書 名		<ul style="list-style-type: none"> ○4年「地域の伝統文化」単元では、伝統芸能を中心に、歴史的建造物も取り上げている。
小学社会		<ul style="list-style-type: none"> ○3年「消防」単元では、町中にある消防施設を2ページ分取り扱っている。また、「暮らしを守る（警察、消防）」の単元末に、両者をまとめて「構想する」授業の展開となっている。 ○興味・関心をもった内容について学習できるSDGsの特設ページが設けられている。 ○新潟県の事例として、次の事項を取り上げている。 ・上越市の雨温図、新潟水俣病（5年）など。
	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○「学習問題を発見する」「追求する」「解決する」「問題をほりさげる」「未来に生かす」の内容構成になっていて、多面的な思考につながる「深め合い活動」の進め方が提示されている。 ○グラフや写真などの資料が大きく、見やすいページの構成になっている。 ○難語句の意味が分かるように説明が載っている。 ○各ページにQRコードがあり、ワークシート等を活用しながら学習できるようになっている。 ○見やすく読みまちがえにくいユニバーサルデザインフォントを採用している。 ○より多くの人に見やすいカラーユニバーサルデザインに配慮している。 ○巻頭に学習する内容と単元展開の流れが提示されている。 ○巻末の索引に地図で都市名・国名と掲載ページが連動して表示されている。 ○全学年で、シールを活用してSDGsを意識して学習ができるようになっている。

令和6年度使用小学校教科用図書研究報告書

教科名：社会（地図）

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

2 東書 46帝国

2 新潟市小学校の「社会科」指導における課題・重点等

- ・地図及び日本の各地域や世界の国々への関心・意欲を高める。
- ・地図や統計資料などを基に、比較・関連付け・総合して考えたりするなど、社会的な見方・考え方を育成する。
- ・社会事象の様子や関係、自然環境とのかかわりなどを調べる活動が充実させる。
- ・索引を活用するなどして、調べたい地名などを自分の力で調べる力を高める。

3 「社会」の教科書の調査研究の項目及び観点
上記2の重点等を踏まえ、次のような観点を設定する。

(1) 内容面

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・内容の分類、配列、量について
- ・地図の見方を育てるための工夫について
- ・47都道府県の構成についての理解を深めるための工夫について
- ・新潟県に関連する事象の取り扱いについて
- ・世界の様子についての理解を深める工夫について

② 内容構成上の特徴

- ・週尺はわかりやすいように配慮されているか。
- ・地名の取り上げ方、文字・ふりがなの付け方、特色など、児童の発達段階に対する配慮について。
- ・人口・産業・資源・交通など特殊図の扱い方について。

（取り上げている項目、地図やグラフの数、分布図やグラフの表し方など）

③ その他の特徴（資料の扱い、記述の仕方、「発展的な学習内容」等の充実）

- ・本市の児童にとって、身近に関連のある資料があるか。
- ・日本や世界の国旗の取り扱いについて。
- ・教科書のユニバーサルデザイン化について
- ・索引の使いやすさについて
- ・統計、資料の年度について
- ・版の大きさ、地図の見やすさ（色彩も含む）、資料の使いやすさについて

(2) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合し、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1)内容面	<ul style="list-style-type: none"> ○総ページ数102・A4判 ○「地図のきまり」「地図帳の使い方」に、8ページをあてている。初めて地図帳を手にする3年生にも無理なく地図のしくみや約束事が分かるように、「キャラクターたちが地図を作る」という物語仕立ての誌面構成がされている。 ○47都道府県の名称と位置は、巻頭と巻末の計5ページで取り扱っている。巻頭(3ページ)では、各都道府県の名物を、巻末(2ページ)では伝統文化を併せて紹介している。 ○新潟県は、福井県・石川県・富山県とともに「北陸4県」の一つとして取り扱い、地方別地図と同縮尺で掲載されている。 ○日本の領土は、東西南北端の島々の様子について、様々なデータを用いて詳しく紹介されている。日本の固有の領土は、地図上に画像のあるページが表記されている。 ○日本の一般図は、土地利用の様子を色(1色)と記号で、地形の様子を11(陸7・海4)色で表されている。 ○日本の一般図は、7つの地方別地図、新潟県を含む北陸4県を100万分の1、北海道地方を160万分の1、4つの都府県(福岡県・大阪府・愛知県・東京都)とその周辺を50万分の1の縮尺で掲載されている。 ○地方別地図の前に、2ページを用いて日本列島全体が見渡せる地図を500万分の1の縮尺で配置している。 ○歴史の学習内容が多い京都・奈良の中心部の地図は、2ページを使い5万分の1の縮尺で取り上げている。 ○首都東京の地図は、5万分の1の縮尺で3ページを用いて掲載されている。 ○世界の一般図は、地勢図で掲載されている。 ○資料図については、主に日本の自然・気候、自然災害と防災、産業、交通・都市、貿易、歴史・伝統文化、世界遺産が掲載されている。 ○日本の都道府県別統計資料は、16項目ある。 ○世界の国別統計資料は8項目あり、78か国分が掲載されている。 ○索引は10ページあり、一つ一つの項目に「チェック欄」が設けられている。 ○世界の国旗は、巻末に世界地図とまとめて掲載されている。
書 名		
新編 新しい地図帳	(2)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○UDフォントが使用されている。字体は丸ゴシック体が使用されている。 ○地図中の文字や記号を大きくしたり、地名表記は白い縁取りをしたりして、情報が読み取りやすくされている。 ○各ページに、QRコードが配置されており、様々なデジタルコンテンツを閲覧・活用することができる。 ○3年生から6年生までの4年間で使用されることを考慮し、製本の方法が工夫して耐性を高めている。 ○地図帳に掲載する情報が精選されている。学習内容により、掲載されていない情報が必要な場合は、デジタルコンテンツから得られるように工夫されている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
46 帝国 地図 304	(1)内容面	<ul style="list-style-type: none"> ○総ページ数132、A4判 ○「地図の約束」「地図帳の使い方」に、14ページをあて、そのうちの10ページ分を「3年生の学習」に位置付けている。初めて地図帳を手にする3年生にも無理なく地図の成り立ちや約束事が分かるように、誌面は社会科教科書のように「本文とイラスト」を用いて構成されている。 ○47都道府県の名称と位置は、巻頭と巻末の計5ページで取り扱っている。巻頭(3ページ)では、各都道府県の名物を、巻末(2ページ)で形や文字の特徴を併せて紹介している。 ○新潟県は、地方別地図と同じ縮尺で掲載されている。 ○日本の領土は、東西南北端の島々に加え、日本の固有の領土についても画像と文で紹介されている。 ○日本の一般図は、土地利用の様子を色(5色)と記号で、地形の様子を8(陸4・海4)色で表されている。 ○日本の一般図は、7つの地方別地図、新潟県を100万分の1北海道地方を160万分の1、5つの都府県(福岡県・広島県・大阪府・愛知県・東京都)とその周辺を50万分の1、北海道中心部を100万分の1の縮尺で掲載している。さらに京阪神・東京都とその周辺を20万分の1の縮尺で掲載されている。また、5年生の学習で扱う自動車産業のさかんな愛知県を30万分の1の縮尺で取り扱っている。 ○地方別地図の前に、10ページを用いて日本列島全体が見渡せる地図が、160万分の1の縮尺で掲載されている。 ○歴史の学習内容が多い京都・奈良の中心部の地図は、2ページを使い5万分の1の縮尺で取り上げている。さらに「江戸時代の各地の結びつき」を表す地図も併せて掲載されている。 ○首都東京・大阪市中心部は、5万分の1の縮尺で、各2ページずつ掲載されるとともに、江戸の地図も同じ縮尺で掲載されている。 ○世界の一般図は、地勢図と行政図を組み合わせで掲載されている。 ○資料図については、主に日本の自然・気候、自然災害と防災、産業、貿易・食料問題・観光、SDGs、歴史と世界遺産に関する資料が掲載されている。 ○日本の都道府県別統計資料は、20項目ある。 ○世界の国別統計資料は8項目あり、85か国分が掲載されている。 ○索引は9ページあり、記号と字の色を組み合わせで、地名の種類が表されている。 ○世界の国旗は、巻末に世界地図とまとめて掲載されている。
書 名		
楽しく学ぶ 小学生の地図 帳 3・4・5 ・6年	(2)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○UDフォントが使用されている。赤色文字(都道府県名・国名)には文字の周りに白色系の縁が付けられている。 ○色覚特性のある児童にも判別しやすいように、田などの地図記号は色の下に紋様(地紋)を入れて掲載されている。 ○各ページに、QRコードが配置されており、様々なデジタルコンテンツを閲覧・活用することができる。 ○3年生から6年生までの4年間で児童に使用されることを考慮し、使用する用紙や製本の方法を工夫して、耐性を高めている。 ○地図帳に豊富な情報が掲載されている。各学年の学習内容や発達段階に応じ、複数の資料を関連付けながら活用できるように、誌面構成が工夫されている。

令和6年度使用小学校教科用図書研究報告書

教科名：算数科

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2 東書	4 大日本	11 学図
17 教出	61 啓林館	116 日本文

2 新潟市小学校の「算数科」指導における課題・重点等

- ① 明確な学習課題やまとめなど、基礎的・基本的な知識・技能を習得させるとともに活用力を育成する指導の工夫
- ② 数学的な見方・考え方を生かし、思考力・判断力・表現力を育成するとともに学びに向かう力を育成する指導の工夫
- ③ 主体的・対話的で深い学びを実現する指導の工夫

3 「算数」の教科書の調査研究の項目及び観点
上記2の重点等を踏まえ、次のような観点を設定する。

(1) 内容面

- ① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）
 - ・子どもの問いから数学の見方・考え方を働かせて思考し、資質・能力を育成する教科書全体の構成及び単元構成
- ② 学習のねらいを達成するための配慮（教科の目標を実現するための配慮など）
 - ・主体的・対話的で深い学びにつながるための教材選択及び導入と展開の工夫
 - ・意味理解や概念形成を図り、基礎・基本を身に付けさせ習熟を図る指導の工夫
- ③ その他の特徴（資料の扱い、発展的な学習内容等の充実）
 - ・学習活動を支援するその他の配慮事項
- ④ 教科書のデジタル化
- ⑤ 記述・表現

(2) 全体的な特徴 (含造本)

以上の観点から見た結果を総合し、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東 書	(1) 内容面 ①全体構成上の特徴 ②学習を成立させるための配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○単元の前半から後半にかけて紙面の記述を徐々にシンプルにすることで、児童が自ら考える力を段階的に育めるよう構成している。 ○単元末に「つないでいこう算数の目」を設け、単元で大切にしてきた数学的な見方・考え方をタイトルに明示し、それに焦点化した問題で、学習を振り返るよう構成している。 ○単元冒頭では、日常生活との関係する場面を設定し、既習の振り返りなどを通して、解決したい課題を明確にしてから単元の学習を始めるよう配慮している。 ○「同じように考えると」「それなら」や「それなら次は」などの補助発問を設定し、既習を活用したり、新たな課題を見出して解決を実行したりするなど、学びの連続性に配慮している。 ○3年以上では、1学期に1箇所「今日の深い学び」のページを設定し、協働的に学びを深めることができるよう配慮している。 ○学年の始めに学習の進め方やノートづくり方を具体的に例示し、学年3箇所にノートを活用した学習の振り返りを例示している。 ○巻末に「ほじゅうの問題」「おもしろ問題にチャレンジ」などを設定し、基礎的な学力や学びに向かう力が高まるよう配慮している。 ○2学年以降では練習問題をQRコンテンツ化し、正誤判定と結果記録の機能がある。一覧によりクラス全体の理解や定着の傾向を把握できるよう工夫している。 ○端末のカメラをマーカーにかざすとARを使って1m²や1m³が画面上に出現するQRコンテンツを用意している。 ○課題やまとめの枠囲みを緑色で統一し、それ以外の吹き出しや罫線は淡く落ち着いた色調にしている。 ○重要語句は太字にするだけでなく、色アミを加えることで、より明確になるような工夫をしている。
書 名		
新しい算数	③その他の特徴 (巻末資料含) ④教科書のデジタル化 ⑤記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○幼保子・中の円滑な接続のため、1学年の1巻はA4版の中綴じ製本で、6学年は1冊にまとめ、学習のつながりが分かりやすくなるとともに「算数卒業旅行」で数学の学習イメージがもてるよう工夫している。 ○目次での前後の学習の明示や、2年以上の巻末にある「ふりかえりコーナー」など、学習のつながりが意識できるようにしている。
	(2) 全体的な特徴 (造本等)	

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
4 大日本	(1) 内容面 ①全体構成上の特徴 ②学習を成立させるための配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○協働的な学習に適した単元では、主要な時間で「じっくり深く考えよう」と記し、軽重を付けて構成している。 ○単元の導入で、ページを分けることで解法や教科書上の話合いの様子を見ることができないようにし、課題解決が協働的にできる構成になっている。 ○巻頭に「学び方」ナビを設け「ノートのかき方の例」「話し方」「聞き方」などの学び方が身に付くよう配慮している。 ○いつも使う考え方は「ラビちゃん」を用いて、問題によって使い分ける考え方は「赤い鍵」を用いて区別して記し、児童が見方・考え方を使えるよう配慮している。 ○1～3年で「おうちで算数」を設定し、家庭との連携を図りながら、学習したことを家庭で生かせるよう配慮している。
書名		<ul style="list-style-type: none"> ○掲載されている「子どものつぶやき」は、児童の実態に即しており、実際に授業を進める上で「めあて」や「見通し」など課題解決に向けて見通しがもてるよう配慮している。
たのしい算数	③その他の特徴 (巻末資料含) ④教科書のデジタル化 ⑤記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○2年以上の巻頭では、「使っていこう算数の大切な考え方」のページを設定し、児童に意識させたい見方・考え方を明記している。また、2～4年の巻末には学習過程で見つけた見方・考え方の「ひらめきアイテムシール」を用意し、実際に貼れるようにしている。 ○QRコンテンツでは、理解を深めたり技能を身に付けたりできるよう、紙面とは別のアプローチを工夫している。 ○デジタルコンテンツが全学年合わせて1435か所用意されており、動作が見たい場面では、アニメーションを用意している。 ○カラーユニバーサルデザインの観点から、色覚の特性によらず情報が読み取れるよう、色による差異を設けている。 ○例示と練習問題の書体を変えていたり、図を多用したりするなど、児童が識別しやすいよう表現している。
	(2) 全体的な特徴 (造本等)	<ul style="list-style-type: none"> ○第1学年1巻をA4版中綴じ製本とし、ブロックを置いたり、文字を書き込んだりしやすくして、新1年生の学習を円滑に進めることができるよう配慮している。 ○重量が軽く、子どもが持ち運びしやすいように造本されている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
11 学 図	(1) 内容面 ①全体構成上の特徴 ②学習を成立させるための配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○各時間の終わりには、次の学習につながるための吹き出しなどが用意されており、数学的活動を通して学びの連続性を感じることができる構成になっている。 ○単元の導入では、「?を発見」としてイラストを提示して興味を喚起し、児童の身近なことから疑問を見付けることで、主体的な学びが実現できるよう構成されている。 ○つまずきの多い「倍」の概念について学習する特別単元を3年生以上に位置付け、理解が図られるよう配慮している。 ○2年生以上で、「考え方モンスター」として算数の見方・考え方の具体例を示し、活用できるよう配慮している。単元末では、その単元で見付けた見方・考え方をどのように使って学習したかを振り返ることができるよう配慮している。 ○学習のめあては、児童が課題について考えたり話し合ったりする中から自然に出てくるように配慮している。 ○「知りたいな」「調べたいな」といったガイドを示すことで、児童の主体性を促すよう配慮している。 ○全国学力・学習状況調査の中で正答率の低い問題や、児童のつまずきやすい内容を「算数パトロール隊」として取り上げ、基礎的な内容の定着を図ることができるよう工夫している。 ○各学年でプログラミングのページを設け、プログラミング的思考に触れることで、筋道立てて考えることの大切さに気付けるよう配慮している。 ○問題文と図や表、式との対応が難しい問題では、問題場面を動的に見ることができるQRコンテンツを用意している。 ○全単元で文節改行をし、読み取る段階でのつまずきを解消できるよう配慮している。 ○各時間の導入問題を統一色の枠で囲んだり、太字にしたりすることで、1時間で扱う内容の始まりと終わりが分かりやすくなるよう配慮している。
書 名		
みんなと学ぶ小学校算数	③その他の特徴 (巻末資料含) ④教科書のデジタル化 ⑤記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○紙面をA B版と大きくし、見やすさと作業性を確保するよう工夫している。 ○6年別冊「中学校へのかけ橋」では、数学の世界へ興味をもてるようになっている。
	(2) 全体的な特徴 (造本等)	

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1) 内容面 ①全体構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○学年の始めの3つの単元では、「問題発見力」「問題解決力」「問題追究力」に焦点を当てた学び方のモデル単元を設定している。 ○全学年を通して、主体的・対話的で深い学びが実現できるよう、数学的活動の過程を「はてな?⇒なるほど!⇒だったら!?!」という問いの連続で構成している。 ○単元の導入の「きっかけ」ページでは、「予想する」「やってみる」「話し合う」「振り返る」などの活動を設定し、児童が目的意識をもって学習に臨めるよう配慮している。 ○単元ごとに「つながるミカタ」というコラムを設け、数学的な見方・考え方を顕在化し、繰り返し用いていることを意識づけ、課題解決のために、児童が主体的に働かせることができるよう配慮している。 ○解決の手掛かりとなる既習事項を吹き出し等で示し、概念や見方・考え方を無理なく拡張していけるよう配慮している。 ○単元末では、これまで学んできた数学的な見方・考え方を「4コマ漫画」で表し、振り返ることができるよう配慮している。 ○巻末の「学びのマップ」では、既習の単元と当該学年の単元とのつながりを明示し、学習を振り返ることができるようにしている。 ○視覚的に理解が深められるよう、知識・技能のまとめをアニメーションで表現したQRコンテンツを用意している。 ○全学年において、プログラミング教材や表計算ソフトを用いた活動を取り入れ、プログラミング的思考や情報活用能力が育成されるよう工夫している。 ○識別しやすい配色を用い、色覚等の特性を踏まえたカラーユニバーサルデザインで、誰にとっても学びやすくなるよう配慮している。 ○重要語句は色文字を使い、ひと目で分かりやすいように工夫している。
書名	②学習を成立させるための配慮	
小学算数	③その他の特徴 (巻末資料含)	
	④教科書のデジタル化	
	⑤記述・表現	
	(2) 全体的な特徴 (造本等)	<ul style="list-style-type: none"> ○練習問題は、家庭学習や習熟度に応じた学習に使える「きほんの問題」と「ジャンプ問題」で構成し、児童が学習に合わせて選択して取り組めるようにしている。 ○2～4年生は2冊の分冊とし、教科書の重量に対する配慮がされ、1、5、6年生は、合冊とし、学習のつながりが分かりやすいよう配慮している。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
6 1 啓林館	(1) 内容面 ①全体構成上の特徴 ②学習を成立させるための配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○導入場面では、児童の問いや気付きを「学びのめばえ」として吹き出しに表し、「本時のめあて」につながるよう構成している。 ○すべての単元にある「じゅんび」を通して、児童が「これから学習することのめあて」を意識し、単元の学習に見通しをもって取り組めるよう構成している。 ○巻頭の「教科書の使い方」の紹介では、本文の紙面を引用して詳細に解説しており、児童が算数の学び方を確かめることができるよう工夫している。 ○数学的な見方・考え方を活用できるよう巻頭の「算数で使いたい考えの進め方」で前学年までの学びを振り返り、数学的な見方・考え方を例示し、単元の中での児童の発言のマーカ―と関連付けている。 ○全国学力・学習状況調査等で正答率の低かった問題に「！」マークを付し、意識して取り組めるよう配慮している。 ○2学年以降は、巻末に「学びのサポート」と題し「もっと練習」「学びをつなげよう」などの問題が設けられ、児童の興味・関心に応じて自主的に取り組むことができるよう配慮している。 ○3年以上で「わくわくSDGs」のページを設定し、環境の保全や健康、防災に関する課題を取り上げている。 ○全学年でScratchとオリジナルコンテンツの2種類を用意し、系統的にプログラミング単元を設定している。 ○児童の自主学習や予習・復習に活用できるように、実際の授業を再現している「解説動画」を読み取れるQRコンテンツを設定している。 ○すべての学年で統一した色・デザインを採用しており、どの学年においても円滑に学習に取り組めるようにしている。 ○写真よりもイラストを用いることで、全体的に柔らかい色合いで構成されている。
書 名		
わくわく算数	③その他の特徴 (巻末資料含) ④教科書のデジタル化 ⑤記述・表現	
	(2) 全体的な特徴 (造本含)	<ul style="list-style-type: none"> ○1学年は分冊とし、1巻はA4判で導入期に配慮している。また、5・6学年が合冊で、学習のつながりが分かりやすくなるよう工夫している。 ○2学年以降は、「算数の自由研究」コーナーを設定し、探究活動の楽しさに触れられる活動を例示している。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
116 日 文	(1) 内容面 ①全体構成上の特徴 ②学習を成立させるための配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○単元の初めに「次の学習のために」のページを設け、既習事項を確認させるとともに今後の学習をイメージさせるよう構成している。 ○課題について、挿絵や吹き出しなどを使って話し合う場面を設定するとともに説明部分を空欄にし、考えを引き出す場面を設定する構成となっている。 ○単元の導入では、日常の場面を使った問題設定をすることで、学習意欲を高めるよう配慮している。 ○双葉マークの「めあて」と花マークの「まとめ」が対で示されていることで、1単位時間の始めと終わりが分かるよう配慮している。 ○上巻末に「学び方ガイド」として具体的に「どんな問題かな」「考えよう」「学び合おう」「ふり返ろう」の4場面を示し、1単位時間の学習の進め方が分かる工夫をしている。
書 名		<ul style="list-style-type: none"> ○上巻末の「算数で使いたい見方・考え方の一覧」と本文にある「見方・考え方」をリンクさせ、授業中いつでも確認することができるよう配慮している。
小学算数	③その他の特徴 (巻末資料含) ④教科書のデジタル化 ⑤記述・表現	<ul style="list-style-type: none"> ○巻末の「算数マイトライ」では、「しっかりチェック」「ぐっとチャレンジ」「もっとジャンプ」と、基礎から発展まで問題が配置され、選択して学習できるよう工夫している。 ○QRコンテンツの「動かす」や「Web」では、記入したり動かしたりすることで自分の考えを試せるよう工夫している。 ○QRコンテンツの「ヒントと答え」「練習」「見る」では、解決への見通しや習熟のための問題が用意され、学習内容を定着させるための工夫をしている。 ○算数用語は書体を変えて表記し、正しい理解を促すよう配慮をしている。 ○全体的に柔らかい色合いで構成されていて、誰にとっても読み取りやすいよう配慮をしている。
	(2) 全体的な特徴 (造本等)	<ul style="list-style-type: none"> ○1学年の上巻を絵本のように構成し、生活場面から算数の場面へのつながりを円滑にする工夫をしている。さらに5、6学年は合本とし、学習のつながりを分かりやすくするとともに、スピンを付けることで活用しやすくしている。 ○3ページつなげると板書例になるようなページを示し、教師にとって授業展開の参考となるように工夫している。

令和6年度使用小学校教科用図書研究報告書

教科名：理科

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2 東書 4 大日本 1 1 学図 1 7 教出 2 6 信教 6 1 啓林館

2 新潟市小学校の「理科」指導における課題・重点等

(課題・重点等)

ア 見方・考え方を働かせ、見通しをもって観察・実験を行い、その結果を基に考察し、問題を解決する力を育てる。

イ 問題意識を持続し、主体的に追究する力を育てる。

ウ 基礎的・基本的な知識・技能の定着と思考力・判断力・表現力を育てる。

3 「理科」の教科書の調査研究の項目及び観点

上記2のアイウの3つの重点等を踏まえ、次のような観点を設定する。

(1) 内容面

- ① 教材選定や単元配列が新潟の地域性に合っているか。(ア)
- ② 子どもが追究する課題が明確であり、課題と正対したまとめがきちんと示されているか。(ア)
- ③ 問題意識が持続し、追究の意欲を持続できる単元構成になっているか。(イ)
- ④ 問題解決の見通しや追究の手がかりとなる投げかけや資料、学習の振り返りをするためのまとめや活用問題等が整っているか。(ウ)

※資料の取り上げ方や新しさ・正確さも含みます。

(2) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合し、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	<p>(1) 内容面</p> <p>①教材選定や単元配列が新潟の地域性に合っているか。</p> <p>②子どもが追究する課題が明確であり、課題と正対したまとめがきちんと示されているか。</p> <p>③問題意識が持続し、追究の意欲を持続できる単元構成になっているか。</p> <p>④問題解決の見通しや追究の手がかりとなる投げかけや資料、学習の振り返りをするためのまとめや活用問題等が整っているか。</p>	<p>①単元配列は、新潟の地域性に合っている。</p> <p>②課題は「問題」はすべて疑問文であり、それと正対した「まとめ」が示されている。</p> <p>③問題解決の過程に沿って単元が構成されており、問題、まとめ、次の問題へという学びの流れを矢印でつないで示している。 5年生「ふりこのきまり」を学年最後に配列しており、1年を通して条件制御の力が身についたかどうか確認しながら、学習を進める構成になっている。</p> <p>④活動したり、写真や絵を見たりして、疑問を見つけて問題をつかむ「レッツトライ！」や「問題をつかもう」がどの単元にも最初に入っている。 既習事項や生活経験を想起させるために、「思い出そう」という吹き出しがついている。 単元末の「たしかめよう」では基礎的な知識・技能を図る問題と事象を説明させる問題が掲載されている。 単元の最後には、学習したことを日常生活とつなげる資料が入っている。</p>
書名		
新しい理科	<p>(2) 全体的な特徴</p>	<p>○教科書がA4判で文字や画像が大きく、見やすい工夫がされている。</p> <p>○巻末には、どの学年にも「算数科で学んだことを活用しよう」「デジタルコンテンツで学びを広げよう」「理科とSDGs」が示されている。</p> <p>○全学年に「理科とプログラミング」が示され、発達段階に応じた論理的思考力を育むように配慮されている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
4 大日本	<p>(1) 内容面</p> <p>①教材選定や単元配列が新潟の地域性に合っているか。</p> <p>②子どもが追究する課題が明確であり、課題と正対したまとめがきちんと示されているか。</p> <p>③問題意識が持続し、追究の意欲を持続できる単元構成になっているか。</p> <p>④問題解決の見通しや追究の手がかりとなる投げかけや資料、学習の振り返りをするためのまとめや活用問題等が整っているか。</p>	<p>①単元配列は、新潟の地域性に合わせて入れ替えが必要な部分がある。</p> <p>②課題「問題」はすべて疑問文であり、まとめ「わかったこと」(3・4年)「結論」(5・6年)としてほぼ正対した文が示されている。さらに、問題を受けて広くとらえられるまとめが記述されている場合もある。「～しよう」という活動の場合は、簡潔にまとめが記述されている。</p> <p>③単元導入の「問題を見つけよう」で、キャラクターの台詞を示すことで、子どもが気付きや疑問点を発見し、問題意識をもって追究活動に進むことができるような工夫がされている。問題解決の過程に沿って単元が構成されており、「見つけよう」「調べよう」「伝えよう」と大きく3つにページ側面で色分けして示されている。</p> <p>④単元末では、基礎的な知識・技能の定着を図る「確かめよう」と、思考力を育てる「学んだことを生かそう」が配置されている。また、問題形式の「ふり返ろう」も配置されている。</p>
書名 新版 たのしい理科	<p>(2) 全体的な特徴</p>	<p>○サイズがA4判で、文字や画像が大きく、見やすい工夫がされている。</p> <p>○登場するキャラクターの予想や考察から、子どもに続きを考えさせて、思考を促す工夫がされている。</p> <p>○「りかのたまてばこ」「Science World」の読み物資料が多く配置されている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
1 1 学図	(1) 内容面 ①教材選定や単元配列が新潟の地域性に合っているか。 ②子どもが追究する課題が明確であり、課題と正対したまとめがきちんと示されているか。 ③問題意識が持続し、追究の意欲を持続できる単元構成になっているか。 ④問題解決の見通しや追究の手がかりとなる投げかけや資料、学習の振り返りをするためのまとめや活用問題等が整っているか。	①単元配列は、新潟の地域性に合っている。 ②課題「問題」はすべて疑問文であり、まとめは「わかったこと」として明確に示されていて、課題と正対している。 ③「問題をみつけよう」で気付きや疑問点を明確にした上で、子どもが自ら問題を設定する工夫がなされている。学習過程を線でつないで示している。単元で育てる主な資質・能力が単元導入と学習過程に沿ってマーク「理科モンスター」で示しており、追究の意欲を持続できる工夫がある。 ④単元のはじめに「できるようになりたい」、おわりに「できるようになった」が「理科モンスター」の力で示され、単元全体を見通じた構成になっている。見方を働かせる場では、図やグラフ等が確実に示されている。単元末の「ふりかえろう」では基礎的な知識・技能を図る問題と事象を説明させる問題が掲載されている。
書 名		
みんなと学ぶ 小学校理科	(2) 全体的な特徴	○新潟市、新潟県の写真資料が多数使用されている。 ○観察・実験に際して、学習内容につながるイラストや写真を数多く用いて、問題意識を持続できる工夫がなされている。 ○学習の振り返りをするために、「広げよう！理科の発想」、「次の問題を見つけよう」が、各単元の終わりに配置されている。 ○裏表紙に各単元で取り扱うSDGsの主な目標が示されている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	<p>(1) 内容面</p> <p>①教材選定や単元配列が新潟の地域性に合っているか。</p> <p>②子どもが追究する課題が明確であり、課題と正対したまとめがきちんと示されているか。</p> <p>③問題意識が持続し、追究の意欲を持続できる単元構成になっているか。</p> <p>④問題解決の見通しや追究の手がかりとなる投げかけや資料、学習の振り返りをするためのまとめや活用問題等が整っているか。</p>	<p>①単元配列は、新潟の地域性に合っている。</p> <p>②課題は「問題」として、すべて疑問文で示され、まとめは「結論」として、課題に正対して明確に示されている。</p> <p>③単元初めの「見つけよう」で問題意識を醸成し、追究意欲を高めてから課題を「問題」として示している。 問題解決の過程に沿って単元が構成されており、学習の流れを1本の線をつないで示している。</p> <p>④各学年で重点的に育てる問題解決の力を問題解決の過程で「〇年のチカラ」として示している。 新しく学ぶ大切な言葉は太字に色線が引いてある。 単元末に「ふりかえろう」で学習内容をまとめて示している。 「確かめよう」では基礎的な知識・技能を図る問題と事象を説明させる問題が掲載されている。</p>
書名		
未来をひらく 小学理科	<p>(2) 全体的な特徴</p>	<p>○従来の教科書サイズより縦に少し長いサイズになっている。</p> <p>○巻頭に、考えを伝えあうために「国語で学んだ力を生かそう」として「〇年で大切にしたい言葉」として具体的な文章表現を示している。</p> <p>○巻末に「算数とのつながり」が示され教科横断の関連を図っている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
26. 信教	<p>(1)内容面</p> <p>①教材選定や単元配列が新潟の地域性に合っているか。</p> <p>②子どもが追究する課題が明確であり、課題と正対したまとめがきちんと示されているか。</p> <p>③問題意識が持続し、追究の意欲を持続できる単元構成になっているか。</p> <p>④問題解決の見通しや追究の手がかりとなる投げかけや資料、学習の振り返りをするためのまとめや活用問題等が整っているか。</p>	<p>①単元配列は、新潟の地域性に合っている。</p> <p>②課題「問題」は明確である。</p> <p>③単元導入では、既習事項を想起させ、子どもの身近な自然や事象を観察したり経験したりすることから学習を始められるように構成されている。また5年「花のつくりと実」ではズッキーニを、6年「植物の体と働き」ではシロツメクサを教材化した実験を扱っている。</p> <p>④問題解決の過程で、実験や観察の結果のノートへの記述が示されている。単元末に「ふりかえろう」で子どもの言葉や表現の仕方で示している。単元末の問題はQRコードで提示されている。</p>
書名		
た の し い 理 科	<p>(2)全体的な特徴</p>	<p>○資料の多くは長野県に関わるものである。</p> <p>○子どもが身近なものを使って、段階的に実験し理解を深めていくように単元が構成されているため、それに合わせた実験が示されている。</p> <p>○生物単元においては、実験や資料が豊富で、多様性に触れることができる配慮がある。</p>

発行社 の番号	項目・観点等	特 徴
略称 61 啓林	(1) 内容面 ①教材選定や単元配列が新潟の地域性に合っているか。 ②子どもが追究する課題が明確であり、課題と正対したまとめがきちんと示されているか。 ③問題意識が持続し、追究の意欲を持続できる単元構成になっているか。 ④問題解決の見通しや追究の手がかりとなる投げかけや資料、学習の振り返りをするためのまとめや活用問題等が整っているか。	①単元配列は、新潟の地域性に合わせて入れ替えが必要な部分がある。 ②課題「問題」はすべて疑問文で示されている。 ③単元導入では「思い出そう」を設けて、既習事項や生活経験を想起させて、気づきや疑問を取り上げ、追究意欲をもたせる工夫がある。 ④児童の吹き出しに「見方・考え方マーカ―」が引かれており、児童が意識的に理科の見方・考え方をはたらかせられるようにしている。 単元末に「まとめノート」を記載して、単元の学習内容を自分なりにまとめやすくなるように配慮されている。 単元末の「たしかめよう」では、基礎的な知識・技能を図る問題が、「活用しよう」では事象を説明させる問題が掲載されている。 基礎的な問題と活用問題を示し、QRコードから「スマート解説」で解説動画を確認できるようになっている。
書 名	(2) 全体的な特徴	○「くらしとリンク」の読み物では、社会や日常生活と関連した内容を扱い、子どもが理科への興味・関心をたかめたり理科を学ぶ有用感を実感できたりすることへの配慮がある。 ○巻末「理科につながる算数のまど」では教科横断的な関連を図っており、「WaCBT」ではコンピュータを使った試験方式の問題に取り組むことができる。 ○全学年に「やってみよう！プログラミング」を設置し、発達段階に応じた論理的思考力を育むように配慮されている。
わくわく理科		

令和6年度使用小学校教科用図書研究報告書

教科名：生活

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の7種である。

2東書 4大日本 11学図 17教出 26信教 38光村 61啓林館

2 新潟市小学校の「生活科」指導における課題・重点等

- ・ 目的意識や課題意識を大切にしながら子どもの気付きの質を高めるために、児童の実態や地域の実態に応じながら直接体験を重視した多様な学習活動を組織し、自立への基礎を養う。
- ・ 生活科改定の趣旨及び要点、指導計画の作成と取り扱い、指導計画の作成と学習指導を具現化した実践を目指す。
- ・ 新潟市の特色を生かして、身近な人々、社会、自然に繰り返しかかわらせる。

s3 「生活」の教科書の調査研究の項目及び観点
上記2の重点等を踏まえ、次のような観点を設定する。

(1) 内容面

① 単元の内容

- ・ 子どもの気付きを質的に高めるような工夫はあるか。
- ・ 子どもの活動を広げたり、深めたりする工夫はあるか。
- ・ スタートカリキュラムを意識した工夫はあるか。
- ・ 他教科や他学年の学びとのつながりはあるか。
- ・ 新潟市の実態に即した内容になっているか。

② 単元構成や配列

- ・ 児童の意識のつながりに配慮した単元構成になっているか。
- ・ 活動の見通し、振り返りがしやすい構成、配列になっているか。

③ 今日的な課題への対応

- ・ 協働的な学びや個別最適な学びについて触れているか。
- ・ 防災、安心安全に配慮した取り扱いをしているか。
- ・ ITCの活用にも有効な事例や情報が整っているか。

④ その他

- ・ 活動（対象）への興味や思考を促す表現・表記や装丁になっているか。
- ・ 子どもにとって、見やすく伝わりやすく使いやすい紙面構成になっているか。
- ・ 学びを支える活用しやすい資料が掲載されているか。
- ・ ユニバーサルデザインに配慮されているか。

(2) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合し、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1) 内容面 ①単元の内容 ②単元の構成や配列	<ul style="list-style-type: none"> ○多様な題材や内容を取り上げ、身近な校庭や公園、地域を活動の場に繰り返しかかあったり、探検したり、遊んだりする内容になっている。 ○「伝え合う」ことを重視し、単元の導入や終末に位置付けている。 ○学び合いマークや吹き出しの言葉が気付きを促している。 ○幼児期の育ちを生かしながら、教科等への学びへと円滑に接続できるように工夫されている。 ○登場人物と自己を重ね合わせて、1、2年で内容を発展させて繰り返し学ぶよう構成されている ○身近な自然や人との関わり合いを季節に沿って配列している。
書名		
あしたへ どきどき ジャンプ わくわく 新しい あたらしい 生活	③今日的な課題への対応 ④その他 ア表現・表記と装丁 イ資料	<ul style="list-style-type: none"> ○多様な表現方法が取り扱われているとともに、個性豊かな6人の登場人物が一人一人に応じた学習活動を示している。 ○タブレット活用場面が例示されている。 ○文字量が精選されている。大切なことは、子どもの吹き出しで示され、細めのフォントで邪魔をしない工夫がされている。 ○全体が優しい色味であり、かつ、白い部分が効果的に使用されている。 ○豊富なQR コンテンツが盛り込まれている。
せい いかつ 上	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○1 単位時間の学びが見開きページで構成されている。 ○学び合いのマークと紙面下部に配置されたイラスト、子どもの吹き出しが、学習活動や思考の流れを示している。 ○幼児期の育ちを生かしながら、教科等への学びへと円滑に接続できるように工夫されている。

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
4 大日本	(1)内容面 ①単元の内容	<ul style="list-style-type: none"> ○上巻「だいすき」、下巻「ひろがれ」をテーマに、学習活動や学習対象が取り扱われている。 ○ワークシートやノートのように、教科書に直接書き込むことができる。 ○「きらきらことば」「せいかつことば」など国語科や他教科との関連を図っている。 ○園での遊びや経験の振り返りから生活科の学習が始まるという導入になっている。
書 名	②単元の構成や配列	<ul style="list-style-type: none"> ○季節の流れに沿った大単元構成となっている。 ○学校や児童の実態に即して活動が選択できるよう、様々な活動を例示している。
たのしいせい いかつ 上下 だひろ すが きれ	③今日的な課題への対応 ④その他 ア表現・表記と装丁 イ資料	<ul style="list-style-type: none"> ○二次元コードが多く用意されており、子どもが興味、関心に応じて自主的に活用できるようになっている。 ○対話や話合いの場면을絵や写真で繰り返し取り上げている。 ○ダイナミックで躍動感のある大判の写真を用いている。 ○「がくしゅうどうぐばこ」に、交通安全、自然災害、防犯など自分自身を守るための習慣や技能が示されている。
	(2)全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○上巻「だいすき」、下巻「ひろがれ」をテーマに、季節の流れに沿った大単元構成になっている。 ○ワークシートやノートのように、教科書に直接書き込むことができる。 ○ダイナミックで躍動感のある大判の写真を用いている。 ○対話や話合いの場면을絵や写真で繰り返し取り上げ、個の学びを集団で共有したり深めたりしている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
11 学図	(1) 内容面 ①単元の内容	<ul style="list-style-type: none"> ○単元全体を通して、人、社会、自然とかかわる場面が多く設定されている。 ○制作単元ではたくさんの例示があり、多様な活動ができるようにしている。 ○栽培や飼育単元では、あえて例示を少なくし、丁寧に継続的な活動ができるようにしている。 ○「はじまるよしょうがっこう」の学習では、情報量を制限したイラストや短い言葉のみで構成されている。
書名 みんなとまなぶ しょうがっこう	②単元の構成や配列 ③今日的な課題 ④その他 ア表現・表記と装丁 イ 資料	<ul style="list-style-type: none"> ○活動や体験の内容ごとにテーマをもった大単元構成となっている。単元の流れが把握しやすく、見通しがもちやすい。 ○活動時期を限定せず、地域や学校の環境、子どもの意識などに応じて組み換えや軽重が付けられる構成になっている。 ○飼育単元では、一定期間育てる活動をすることで、生命を尊重する心を育むように配慮されている。 ○多国籍や高齢者、障がい者など多様な人とかかわりを取り上げ、人権に配慮した内容となっている。 ○本文は見開き単位で構成され、見出しやカードの位置を揃えている。 ○巻末に学び方図鑑を設け、必要に応じて活用ができるようにしている。
せい かつ 上下	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○単元全体を通して、人、社会、自然とかかわる場面が多く設定されている。 ○活動や体験の内容ごとにテーマをもった大単元構成となっている。 ○飼育単元では、一定期間育てる活動をすることで、生命を尊重する心を育むように配慮されている。 ○本文は見開き単位で構成され、見出しやカードの位置を揃えている。

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
17 教出	(1) 内容面 ①単元の内容	<ul style="list-style-type: none"> ○活動の見通しがもてるよう、文字や写真がふんだんに使われている。 ○飼育動物、栽培植物、制作するおもちゃの例示が多い。 ○単元導入の「わくわくスイッチ」で学習の動機付けを図り、学習で身に付けたい学び方を「サイコロ」で明示している。 ○写真やイラスト、キャラクターなどで、入門期の学びへの興味をもたせている。
書 名	②単元の構成や配列	<ul style="list-style-type: none"> ○内容ごとの単元を、季節の流れで構成している。 ○単元末の振り返りを重視し、次単元への意欲をつなげている。
せい いか かつ 上 下 みな なか よし な か よし ひろ が れ	③今日的な課題	<ul style="list-style-type: none"> ○「まなびリンク」にある画像やヒントを使い、個別最適な学びを行うことができる。 ○巻末「学びのポケット」で、健康面への配慮やタブレットの活用、SDGsや他教科とのかかわりを詳しく紹介している。
	④その他 ア表現・表記と装丁 イ資料 資料	<ul style="list-style-type: none"> ○課題、学習のヒント、約束などが紙面のほぼ同じ位置に示されており、ユニバーサルデザイン化している。 ○「学びのポケット」が活動写真とともに掲示されており、見やすく使いやすい。
	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○単元導入の「わくわくスイッチ」で学習の動機付けを図り、学習で身に付けたい学び方を「サイコロ」で明示している。 ○親しみやすいキャラクターを用いることで、子どもの学習意欲を高めている。 ○「まなびリンク」にある画像やヒントを使い、個別最適な学びを行うことができる。 ○課題、学習のヒント、約束などが紙面のほぼ同じ位置に示されており、ユニバーサルデザインに配慮している。

発行者の 番 号 略 称	項 目 ・ 観 点 等	特 徴
26 信教	(1) 内容面 ①単元の内容 ②単元の構成や配列 ③今日的な課題への対応 ④その他 ア表現・表記と装丁	<ul style="list-style-type: none"> ○四季を通して身近な人々や自然、社会と直接関わる活動を重視し、日本や地域の伝統行事を大切に取り上げている。 ○多様な動植物を取り扱っている。 ○子どもの思いや願いから学習が始まり、追究活動を中心とする問題解決的な構成になっている。 ○季節の歌や詩を紹介し、音楽や国語との関連を図っている。 ○季節の移り変わりや地域の特性を感じることができる時系列の単元配列になっている。 ○2年間を通して、動物や植物とのかかわりを大切にし、継続的に繰り返し学習するように構成されている。 ○デジタル機器やタブレットなどの活用について、写真や挿絵で示している。 ○健康で安全な生活を送るための注意喚起を随所に示している。 ○文字情報を必要最小限にし、写真や登場人物の吹き出しから、活動内容や課題を見付けることができるようにしている。 ○地域の特色を表す切り絵を年間を通して掲載している。
書 名	イ資料	<ul style="list-style-type: none"> ○別冊資料を設けず、必要と思われる資料は、二次元コードで検索するようになっている。
せい いか つつ 上下 あそ およ ぞか らせ	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○2年間を通して、子どもの暮らしと、地域の暮らしや伝統行事との関わりを大切にしている。 ○動植物との継続的な関わりを重視している。 ○他教科と関連した内容が多く取り扱われている。 ○AB版、縦書き、右開きの紙面である。

発行者の 番号 略 称	項目・観点等	特 徴
38 光村	(1) 内容面 ①単元の内容	<ul style="list-style-type: none"> ○子どもにとって身近で取り組みやすい学習活動や対象が取り上げられている。 ○考え方や活動・表現の手がかりとして「学び方のヒント」が示されている ○多様な表現方法で他者と伝え合う交流活動が示されている。 ○「いちねんせいがはじまるよ」では、幼保こ園での学びや育ちを生かし、主体的に学べる構成となっている。
書 名	②単元の構成や配列 ③今日的な課題への対応	<ul style="list-style-type: none"> ○季節の流れに沿って、内容のまとまりごとに単元が構成されている。 ○幼児期から中学年までの学びの連続性を考慮した配列となっている。 ○「記録する」「情報を共有する」「交流する」などのICT活用例が写真で示されている。 ○多様な子どもの存在を肯定し、自分なりの思いや願いをもちながら他者と共に学び合う姿が示されている。
せい いか かつ たん けん たい 上下 は じめ てが だい すき ばい	④その他 ア表現・表記と装丁 イ資料 (2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○文字量が少なく、写真がダイナミックに提示されている。 ○白地の部分が効果的に使用されている。 ○別冊「ひろがるせいかつじてん」は、取り外しができ、多様な資料が記載されている。 ○季節の流れに沿って、内容のまとまりごとに単元が構成されている。 ○幼児期から中学年までの学びの連続性を考慮した配列となっている。 ○多様な子どもの存在を肯定し、自分なりの思いや願いをもちながら他者と共に学び合う姿が示されている。 ○考え方や活動・表現の手がかりとして「学び方のヒント」が示されている。

発行者の 番 号 略 称	項目・観点等	特 徴
6 1 啓林館	(1) 内容面 ①単元の内容 ②単元の構成や配列 ③今日的な課題への対応 ④その他	<ul style="list-style-type: none"> ○学びの連続性を重視し、単元の活動を、「わくわく」「いきいき」「ぐんぐん」で構成し、めぐり言葉によって活動のつながりが見えるようにしている。 ○多様な動植物についての記載がある。 ○6つのキーワードで多様な学習活動を展開し、気付きの質の高まりを目指している。 ○幼保こ園や中学年との学びのつながりを考慮し、「すたあとぶっく」「すてっぷぶっく」を掲載している。 ○内容のまとまりごとの単元を、季節の流れで構成している。 ○単元が進むにつれて、活動が広がり深まっていくように配列されている。 ○「がくしゅうずかん」で、健康面・安全面での配慮や、ICT機器の活用、SDGsなどについて示している。 ○「びっくりずかん」「デジタルたんけんブック」などで、児童の思いに即した個別最適な学びに対応するコンテンツを用意している。 ○やさしい色合いの挿絵や写真を用いている。 ○教室環境や板書例、評価の手立てを例示している。
書 名	ア表現・表記と装丁	
わい く わ い く せい い か つ つ 上 下	イ資料	<ul style="list-style-type: none"> ○二次元コードから、「デジタルたんけんブック」を活用することができる。 ○「びっくりずかんライブ」で、写真を用いて豊富な学習資料を示している。
	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○単元のつながりを重視し、季節の流れに沿って単元構成している。 ○幼保こ園や中学年との学びのつながりを大切にしている。 ○単元の学習活動がすべて3段階の構成に統一されている。 ○デジタルコンテンツが豊富で、資料として活用しやすく、個別最適な学習に配慮している。

令和6年度使用小学校教科用図書研究報告書

音 楽

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

17 教出

27 教芸

2 新潟市小学校の「音楽」指導における課題・重点等

- 音楽的な見方・考え方を働かせながら、資質・能力を育成する題材構成の工夫をする。
- 「表現（歌唱・器楽・音楽づくり）」と「鑑賞（鑑賞）」の領域を関連させた指導の工夫をする。
- 思考・判断したことを表現する活動を通して、言語活動の充実を図る。
- 「学習課題」と「まとめ」「振り返り」を明確にした授業の構成をする。
- 音楽活動を楽しむ体験を積み重ねることを通して、音楽を愛好する心情を育てる。

3 「音楽」の教科書の調査研究の項目及び観点

上記2の重点等を踏まえ、次のような観点を設定する。

(1) 内容面

① 全体構成上の特徴（単元の構成、配列など）

- ・系統的・発展的に組織されているか。
- ・題材の配列は適切であるか。

② 内容構成上の特徴（教科の目標を実現するための配慮など）

- ・知識・技能の習得が図れるような配慮がされているか。
- ・思考力・表現力を促すような工夫がされているか。
- ・児童の生活経験や興味・関心を生かし、主体的・対話的な学習活動ができるような工夫がされているか。

(2) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合し、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1) 内容面 ①全体構成上の特徴 ②内容構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○系統的・発展的に題材が配置され、領域・分野別の系統性が分かりやすくなっている。 ○「主要教材」と「オプション教材」に分かれていて、組み合わせて各校の実態やカリキュラムに対応できるよう配慮されている。 ○動作化等の多様な学習活動が写真やイラストで示され、児童が楽しく活動できるよう配慮されている。 ○見通しをもって学習できるよう、「まなびナビ」で学び方や活動が示唆されている。 ○「音楽づくり」では自由度が高く、より豊かな音楽づくりができるよう、また即興的な表現を楽しむことができるよう配慮されている。 ○「もっとあそぼう」コーナーに教材を生かした楽しみ方のヒントがあり、自由な発想で音楽に親しめるよう配慮されている。 ○「鑑賞」では、オーケストラの楽譜を取り上げる等、専門性が高く、高い知識・技能の習得を目指せるよう配慮されている。
書名		
小学音楽 音楽のおくりもの	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○学級の実態や教師の裁量で授業を進められる構成となっている。 ○算数や英語と関連する教科横断的な教材や、グローバルな教材等が取り上げられ、多様な曲種に触れられるよう配慮されている。 ○情景を思い浮かべ、豊かな情操を養うことができるよう、共通教材の写真が見開きで大きく取り扱われている。 ○巻頭に「学習マップ」があり、1年間の学習を見通すことができるようになっている。 ○巻末に『音楽のもと』まとめがあり、共通事項や楽器等が整理され、丁寧な説明や図で専門的に細かくまとめられている。 ○「まなびリンク」では、学習に役立つ情報をWEBサイトで視聴でき、児童の興味・関心に即して学べるよう配慮されている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
27 教 芸	(1) 内容面 ①全体構成上の特徴 ②内容構成上の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○系統的・発展的に題材が配置され、幼小中の接続を見通した構成になっている。 ○鑑賞活動と表現活動を関連させながら、無理なく学習を積み重ねていけるよう、効果的に教材が配置されている。 ○「学びが見える」マークで、学び方や活動が示唆され、児童の主体的な活動を引き出すよう配慮されている。 ○「キャラクター」で、児童の興味・関心を引き出し、思考を促すよう配慮されている。 ○「音楽づくり」では、既習事項を生かしながらスモールステップで学びを進められるよう工夫されている。 ○「チャレンジ」や「ステップアップ」で、興味・関心を広げたり学びを深めたりできるよう、発展的な学習への配慮がなされている。 ○「鑑賞」では、特徴的な旋律や図形楽譜等が示され、視覚的に分かりやすく、学習内容が焦点化されるよう配慮されている。
書 名		
小学生の音楽	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○児童の目線で、細やかに段階を踏んで授業を進められる構成になっている。 ○「ねらい」「学習内容」「まとめ」が題材ごとに具体的に示されていて、児童が見通しをもって主体的に学べるよう配慮されている。 ○全ての教材に「共通事項（音楽を形づくっている要素）」が示され、それを手掛かりに言語活動の充実が図られるよう配慮されている。 ○巻頭に「学習マップ」があり、1年間の学習の見通しが児童の視点でまとめられている。 ○巻末に、見開きの「ふり返りのページ」があり、音楽の要素や鑑賞資料、楽器等が、図や写真を用いて見やすくまとめられている。 ○二次元コードで学習をサポートするコンテンツを操作し、試行錯誤しながら演奏する等、個別に、主体的に学べるよう配慮されている。

令和6年度使用小学校教科用図書研究報告書

教科名： 図画工作

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

9 開隆堂

116 日文

- 2 新潟市小学校の「図画工作科」指導における課題・重点等

学習指導要領における目標

表現及び鑑賞の活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の形や色などと豊かに関わる資質・能力を次の通り育成することを目指す。

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について自分の感覚や行為を通して理解するとともに、材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的につくったり表したりすることができるようにする。
- (2) 造形的なよさや美しさ、表したいこと、表し方などについて考え、創造的に発想や構想をしたり、作品などに対する自分の見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) つくりだす喜びを味わうとともに、感性を育み、楽しく豊かな生活を創造しようとする態度を養い、豊かな情操を培う。

を受け、新潟市小学校の課題・重点を「つくることを通して自分の見方・考え方を働かせながら、つくりだす喜びを味わい、感性を育み、楽しく豊かな生活を創造する資質・能力を育成することとする。

- 3 「図画工作」の教科書の調査研究の項目及び観点
上記2の重点等を踏まえ、次のような観点を設定する。

(1) 内容面

① 全体構成上の特徴

ア 目次の項目数（題材数＋その他）総ページ数

イ 内容構成の割合について

② 内容構成上の特徴

ア 造形遊び イ 絵に表す ウ 立体に表す エ 工作に表す オ 鑑賞

③ 図版、解説等

ア 作品例や写真の特徴 イ 説明図、説明文の特徴

(2) 全体的な特徴

ア 教科書名、副題 イ 表紙、装丁等について ウ 用具・技法について

エ その他

以上の観点から見た結果を総合し、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴																								
9 開隆堂	<p>(1) 内容面 ① 全体構成上 の特徴 (題材の構成、 配列など) ア 目次の項目 数・総ページ 数 イ 内容構成の 割合について</p> <p>② 内容構成上 の特徴 (教科の目標を 実現するため の配慮や特徴 的な題材など) ア 造形遊び イ 絵に表す ウ 立体に表す エ 工作に表す オ 鑑賞</p>	<p>ア 目次の項目数(題材数+その他)総ページ数 1・2年(23+5)66 3・4年(21~22+6)66 5・6年(19~20+7~8)70~72</p> <p>イ</p> <table border="1" data-bbox="660 495 1310 680"> <thead> <tr> <th></th> <th>1・2年</th> <th>3・4年</th> <th>5・6年</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>造形遊び</td> <td>17</td> <td>14</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>絵に表す</td> <td>30</td> <td>32</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>立体に表す</td> <td>15</td> <td>14</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>工作に表す</td> <td>33</td> <td>36</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>鑑賞</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> <p>ア 自然物、粘土、紙粘土、色水、新聞紙や針金、アルミホイル など、身近な材料を使った活動が紹介されている。 ア 材料を並べたり積み上げたり、ねじったり、くるんだりする 活動が紹介されている。 イ クレヨン、パス、カラーペン、絵の具や液体粘土、墨汁、チ ョークや段ボールなどさまざまな画材を取り扱う活動が紹介さ れている。 イ 表したいことに合わせて色や筆の使い方を工夫させるように している。 ウ 土粘土や紙粘土、箱、段ボールなどを使った活動を示し、心 のつぶやきが吹き出しに記されている。 ウ 空き箱の組み合わせや付け方を工夫して、形から思い付いた ものをつくる活動が取り上げられている。 エ 箱、お花紙やセロハンなどを使った活動や動くおもちゃづく りなど、生活科の学習と関連付けたものが紹介されている。 エ キャリア学習やプログラミングの要素を取り入れた個人また は共同製作の活動が紹介されている。 オ 鑑賞題材は独立した活動として位置付けられている。 オ 墨や水の量・筆の動き・形に着目して話し合い、作品のよさ について考え合う活動が取り上げられている。 ア 製作活動に取り組む児童の姿がダイナミックに写真で紹介さ れている。また、手順・技法、作品例を写真や図で紹介されて いる。 イ 各題材のページ上部に、活動に必要な用具や材料をイラスト で示し、活動の準備が促されている。 イ 活動を促したり、活動や思いを広げさせたりするような言葉 掛けや吹き出しがある。 イ 活動している写真にはマスクを着用していないものが多く使用 されている。</p>		1・2年	3・4年	5・6年	造形遊び	17	14	10	絵に表す	30	32	36	立体に表す	15	14	15	工作に表す	33	36	34	鑑賞	5	4	5
	1・2年	3・4年	5・6年																							
造形遊び	17	14	10																							
絵に表す	30	32	36																							
立体に表す	15	14	15																							
工作に表す	33	36	34																							
鑑賞	5	4	5																							
<p>書名</p> <p>ずがこう さく わがくするね 1・2上 わがくよ 1・2下</p> <p>図画工作 できたいな 3・4上 を合わせて 3・4下</p> <p>図画工作 心をひいて 5・6上 つながる思い 5・6下</p>	<p>③ 図版、解説 等 ア 作品例や写 真の特徴 イ 説明図、説 明文の特徴</p> <p>(2) 全体的な 特徴 ア 教科書名、 副題 イ 表紙・装丁 等について ウ 用具・技法 について エ その他</p>	<p>ア 教科書名は「ずがこうさく」、副題はそれぞれ作家と児童の 対話をイメージした言葉で表現されている。 イ 表紙は、白を基調とし、平面作品の一部が大きく載せてあ り、上部に教科書名「ずがこうさく」と書かれ、副題が飾り文 字で大きく表記されている。 イ 裏表紙は、表紙の作品全体と作者の解説が紹介されている。 ウ 材料と用具について、巻末の「まなびの しりょう」のペー ジで、適切な使い方や試し方が示されている。 ウ 多様な材料を多く用いている。 エ 各題材のページ下部に「あわせて まなぼう」が記されてあ り、他教科との関連付けがされている。 エ タブレット端末で、作り方やアイデアシート等を読み込める ようにされている。 エ 6年生の巻末に折り込みを追加し、キャリア教育を意識させ ている。</p>																								

発行者の番号 略称	項目・観点等	特徴																								
116 日 文	<p>(1) 内容構成上の特徴 (題材の構成、配列など)</p> <p>ア 目次の項目数・総ページ数</p> <p>イ 内容構成の割合について</p> <p>② 内容構成上の特徴 (教実の配慮や特徴的な題材など)</p> <p>ア 造形遊び</p> <p>イ 絵に表す</p> <p>ウ 立体に表す</p> <p>エ 工作に表す</p> <p>オ 鑑賞</p>	<p>ア 目次の項目数(題材数+その他)総ページ数</p> <p>1・2年(19~23+4~6) 66~70</p> <p>3・4年(18~20+9~10) 70~72</p> <p>5・6年(19~20+9~10) 70~72</p> <p>イ</p> <table border="1" data-bbox="646 481 1300 672"> <thead> <tr> <th></th> <th>1・2年</th> <th>3・4年</th> <th>5・6年</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>造形遊び</td> <td>20</td> <td>14</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>絵に表す</td> <td>32</td> <td>31</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>立体に表す</td> <td>14</td> <td>17</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>工作に表す</td> <td>24</td> <td>24</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>鑑賞</td> <td>10</td> <td>14</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table> <p>ア 自然物、色水、新聞紙、段ボールなど身近にある材料やタブレット端末を活用した活動が紹介されている。</p> <p>ア 材料を生かしたつなぎ方を工夫した活動が紹介されている。</p> <p>イ クレヨン、パス、ペンや絵の具などさまざまな画材に加えて、はさみで切った形と色画用紙(黒)を組み合わせた活動が紹介されている。</p> <p>イ 表したいことに合わせて、形や色、用具の使い方を工夫させるようにしている。</p> <p>ウ 土粘土や液体粘土、砂土、紙、箱や段ボールなどの材料を使う活動を示し、表したい思いが吹き出しに記されている。</p> <p>ウ 紙の箱を組み合わせ、形から思い付いたものをつくる箱を切ったり接着したりして立体に表す活動が取り上げられている。</p> <p>エ 紙、箱や缶などの身近なものを使い、生活科の学習のおもちゃづくりと関連付けた活動が取り上げられている。</p> <p>エ コマ撮りを試すアプリで動きや形の方向感を理解しながらアニメーションづくりができる活動が紹介されている。</p> <p>オ 鑑賞題材は、独立した活動として位置付くとともに、他の題材との関連付けがされている。</p> <p>オ 伝統的な美しさについて話し合う他に、感じたよさを生かすもようを木版や型紙でつくる活動も紹介されている。</p> <p>ア 多様な作品例が、大きな写真や360度回転させて見ることでできる児童作品がQRコンテンツで紹介されている。また、手順・技法、作品例が写真や図で紹介されている。</p> <p>イ 各題材のページ下部に、活動に必要な用具をイラストで示し、活動の準備が促されている。</p> <p>イ 試す活動を促したり、考えたり工夫したりするよう言葉掛けや吹き出しがある。</p> <p>イ 活動している写真にマスクを着用したものが多く使用されている。</p>		1・2年	3・4年	5・6年	造形遊び	20	14	10	絵に表す	32	31	33	立体に表す	14	17	21	工作に表す	24	24	26	鑑賞	10	14	10
	1・2年	3・4年	5・6年																							
造形遊び	20	14	10																							
絵に表す	32	31	33																							
立体に表す	14	17	21																							
工作に表す	24	24	26																							
鑑賞	10	14	10																							
書名																										
ずがこう さく まることたのしみ う 1・2上 1・2下 図画工作 ためつけ 3・4上 3・4下	<p>③ 図版、解説等</p> <p>ア 作品例や写真の特徴</p> <p>イ 説明図、説明文の特徴</p>																									
図画工作 わたしとびきり 5・6上 5・6下	<p>(2) 全体的な特徴</p> <p>ア 教科書名、副題</p> <p>イ 表紙・装丁等について</p> <p>ウ 用具・技法について</p> <p>エ その他</p>	<p>ア 教科書名は「ずがこうさく」、副題は6年間の学びを支える(低中高学年と発達段階に合わせた)言葉が、記されている。</p> <p>イ 表紙は、白を基調とし、平面作品の一部が大きく載せてあり、上部に教科書名「ずがこうさく」と大きく書かれ、副題が小さく表記されている。</p> <p>イ 裏表紙に、「みんなの ずがこう ギャラリー」として、QRコードを載せている。</p> <p>ウ 材料と用具について、巻末の「ざいりょうと ようぐの ひきだし」のページで、適切な使い方や試し方が示されている。</p> <p>ウ SDGsを意識させる材料を多く用いている。</p> <p>エ 「ずがこうのみかた」「きょうかしよ びじゅつかん」のページがあり、視点、ものの見方に意識付けがされている。</p> <p>エ 学びを生活、社会、未来へつなげる QR コンテンツが用意されている。</p> <p>エ 6年生の巻末で学びの振り返りを行うことで、中学校での学びを意識させている。</p>																								

令和6年度使用小学校教科用図書研究報告書

教科名：家庭

- 1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の2種である。

2 東書 9 開隆堂

- 2 新潟市小学校の「家庭」指導における課題・重点等

衣食住などに関する実践的・体験的な活動や問題解決的な学習を通して
・自立の基礎を身に付けるための基礎的・基本的な知識及び技能の確実な定着
・できる喜びを感じ、生活の営みに係る見方・考え方を働かせて課題を解決し、
生活をよりよくしようと工夫する能力と態度の育成 を目指す。

- 3 「家庭」の教科書の調査研究の項目及び観点
上記2の重点等を踏まえ、次のような観点を設定する。

(1) 内容面

①題材の配列、題材の構成

- ・小学校2年間と中学校3年間の5年間を見通し、小中の連携や接続に配慮し、自立と共生を目指すストーリー性のある題材の配列になっているか。
- ・実践的・体験的な学習活動を効果的に取り入れ、基礎的なものから応用発展的なものへ、段階的に高まっていくように構成されているか。
- ・生活の営みに係る見方・考え方を働かせて、生活経験や家庭科及び他教科の既習事項を活用して課題を解決し、生活をよりよくしようと工夫していく題材構成になっているか。

②主体的・対話的で深い学びへの配慮

- ・何のために学ぶのかという題材のねらいを児童が理解し、「課題の発見」「解決方法の検討」「計画・実践」「評価・改善」という問題解決的な学習を展開し、学習したことを生活に生かすことができるような働きかけがなされているか。
- ・互いの考えを伝え合い深めていく言語活動の場が設定されているとともに、自分の成長や思考の深まりが自覚できるような構成になっているか。

③ユニバーサルデザイン、記述や表現への配慮

- ・男女共同参画の視点、いろいろな人々との共生の視点を取り入れられているか。
- ・用語や文章表現の読みやすさ、資料や図表の見やすさへの配慮があるか。

(2) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合し、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1) 内容面 ①題材の配列 題材の構成 ②主体的・対話的で深い 学びへの配慮	<ul style="list-style-type: none"> ○5年生8題材、6年生7題材の合計15題材で構成され学年の授業時数に応じた題材数となっている。 ○「家庭科はあなたの生活をよりよく変えていく教科」という考え方のもと、自分で生活をよりよく工夫し家族や地域の人々と協力して豊かで楽しい家庭や地域の生活をつくっていかうとする流れになっている。 ○生活の営みに係る見方・考え方の4つの視点を「家庭科の窓」として説明し、各題材の最初に働かせる主な視点を示している。「生活の課題と実践」においても、これらの視点を働かせることを説明している。 ○各題材は、ステップ1「見つめよう」ステップ2「計画しよう・実践しよう」ステップ3「生活に生かそう・新しい課題を見つけよう」から構成され、題材の最初に3つのステップが「学習の流れ」として示されている。 ○各ステップの最初に「めあて」が示され、最後にそのステップを振り返るようになっている。ステップ3において「深めよう」のコーナーを設け、生活に生かす働きかけをしている。 ○各題材で、「話し合おう」「調べよう」「考えよう」「やってみよう」「深めよう」の欄を設けて活動例が示され、問題解決的な学習が展開できるようになっている。 ○「生活の課題と実践」が「生活を変えるチャンス」として3回設定されている。課題の設定例や実践の進め方が説明されている。 ○「夏休みわくわくチャレンジ」が2回設定されており、学んだことを生かして家庭で実践できる例が示されている。 ○「成長の記録」として、「次へのチャレンジ」欄が設けられ、家庭で挑戦したいことを記録できるようになっている。 ○多様性やジェンダーに配慮したイラスト・写真を使っている。 ○巻末の「いつも確かめよう」のコーナーでは、手をのせて練習できる実寸大写真がある。右利き左利きの場合の写真が示されている。さらに野菜の切り方の写真も掲載している。
書 名		
新しい家庭 5・6	③ユニバーサルデザイン、 記述や表現への 配慮	
	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○A4版サイズ ○各頁の右上にQRコードが示され、約200のQRコンテンツが用意されている。 ○SDGsのページを設け、各題材の中で関連する内容を取り扱っている。 ○地震発生時の対応や感染防止対策などの内容が、巻頭に示されている。 ○持ち運びに配慮した専用用紙の使用により、軽量化が図られている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
9 開隆堂	<p>(1) 内容面</p> <p>①題材の配列 題材の構成</p> <p>②主体的・対話的で深い 学びへの配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○5年生11題材，6年生9題材の合計20題材で構成され，基礎的・基本的な学習をスモールステップで学ぶ題材の配列になっている。 ○「学んで変わるよ わたしたち」という考えのもと，これまでにわかったことやできるようになったことを家庭科の学習に生かし，ものの見方・考え方を広げて，さらに成長していこうとする流れになっている。 ○生活の営みに係る見方・考え方の4つの視点をクローバーのマークで示している。各題材で働かせる視点をキャラクターが示している。 ○各題材は，1「気づく・見つける」2「わかる・できる」3「生かす・深める」から構成され，各題材の最初に「学習のめあて」として示されている。 ○題材の最後に「学習をふり返ろう」「生活に生かそう」のコーナーが設定されていて，最初に示した学習のめあてをチェックし，これからどう生かすかを書けるようになっている。 ○「調べよう」「考えよう」「話し合おう」「やってみよう」「見つめよう」のコーナーがあり，問題解決的な学習が展開できるようになっている。 ○「生活の課題と実せん」の取り組み方を5つのステップで示している。さらに4つの実践例が紹介されている。 ○中学校の学習へのつながりを紹介するページがある。 ○多様性やジェンダーに配慮したイラスト・写真を使っている。 ○技能について，作業手順が薄い色で囲まれていて，左から右に流れるように記述されている。 ○巻末の「実習に役立つワンポイント」のコーナーや包丁や縫い針の使い方の写真がある。右利き左利きの場合の写真が示されている。さらに裏表紙に野菜の切り方の写真を載せている。
書 名		
わたしたちの 家庭科 5・6	<p>③ユニバーサルデザイン， 記述や表現への 配慮</p> <p>(2) 全体的な特徴</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○A4版サイズ ○各頁の右上にQRコードが示され，約300のQRコンテンツが用意されている。 ○SDGsのページを設け，各題材の中で関連する内容を取り扱っている。 ○地震発生時の対応や感染防止対策などの内容が，巻頭に示されている。 ○「なぜ調理するのだろう」という表現のようにすべての題材の最初に学習する意義を問いかけている。

令和6年度使用小学校教科用図書研究報告書

教科名：保健

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2東書 4大日本 50大修館 207文教社 208光文 224学研

2 新潟市小学校の「保健」指導における課題・重点等

- 学習指導要領「体育」の目標より
 - ・体育や保健の見方・考え方を働かせ、課題を見付け、その解決に向けた学習過程を通して、心と体を一体として捉え、生涯にわたって心身の健康を保持増進し豊かなスポーツライフを実現するための資質・能力を育成することを目指す。
- 「新潟市教育ビジョン第4期実施計画」より
 - ・子どもが生涯にわたって心身ともに健康に生き抜く力を育むために、自らの健康に関心を持ち、健康の増進、病気の予防など、健やかに生きるための主体的な健康づくりができるよう支援する。
 - ・子どもが、バランスのよい食事や正しいマナー、食べ物の大切さなどを理解し、望ましい食習慣を身に付けられるよう、家庭と連携した食に関する指導を推進する。
- 「令和5年度 新潟市立学校園教育の推進」より
 - ・自校園の健康課題の解決に向けた、学校保健活動を推進する養護教諭や栄養教諭の資質向上を目指した研修の充実
- 「新潟市生活・学習意識調査（令和4年度）」より
 - ・朝食を毎日とっている児童生徒の割合は9割を超えるが、バランスよくとっている割合は5割程度である。

3 「保健」の教科書の調査研究の項目及び観点

上記2の重点等を踏まえ、次のような観点を設定する。

(1) 内容面

① 単元構成と配列

- ・単元の配列や構成の特徴は何か。
- ・発展的な内容、補充的な内容の取り上げ方の特徴は何か。

② 学習過程への配慮

- ・課題解決的な学習が進められるようになっているか。
- ・日常生活で、実践しようとする意欲を促す工夫がなされているか。

③ ユニバーサルデザイン・表現イラスト等

- ・用語や文章表現の読みやすさ、わかりやすさへの配慮はどうか。
- ・文字、カラー等の配慮はどうか。
- ・統計資料、写真、絵、図等の取扱いの配慮はどうか。

(2) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合し、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	(1) 内容面 (1) -① 単元構成と配列	<ul style="list-style-type: none"> ・ 3年「けんこうな生活」 小単元4 (4時間) ・ 4年「体の成長とわたし」 小単元3 (3時間) ・ 5年「心の健康」 小単元3 (3時間) 「けがの防止」 小単元5 (4時間) 発展「自然災害によるけがの防止」 (1時間) ・ 6年「病気の予防」 小単元7 (7時間) ・ 今日的課題である自然災害について、発展学習として3ページ(1時間分)を設けている。
書名	(1) -② 学習過程への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ・ 大単元の最初に目標を示し、見通しをもたせている。 ・ 「つなげよう」の項目で、他の教科・領域との関連を示している。
新編 新編 新しいほけん 5・6 3・4	(1) -③ ユニバーサルデザイン・表現イラスト等	<ul style="list-style-type: none"> ・ 各単元で、「気づく・見つける」→「調べる・解決する」→「深める・伝える」→「まとめる・生かす」という「学習の進め方」が示されている。 ・ 小単元の最初に「学習の課題」が示されており、見通しをもたせている。 ・ 小単元の最後に「ほけんクイズ」があり、知識の習得状況をいつでも確認することができるようになっている。 ・ 自分の考えや、学習内容の振り返りを記述する欄がたくさんある。ノートや学習カードを用意しなくても、毎時間の学びを記録することができる。 ・ 「実習」や「スキル」という活動を設定し、技能習得への配慮がある。
	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ・ A4版を採用していて見やすく、記述欄も大きいため文字が書きやすい。 ・ 各ページでイラストや写真が多いため、過度に内容を盛り込んだ印象がない。 ・ 各小単元末に資料が掲載されており、学習指導要領に関わって、6年生の資料で「がん」の内容がある。 ・ 実際の写真や動画を見ながら学習を進めることができるように、様々なページにQRコードが示されている。

発行者 番号 略体	項目・観点等	特徴
4 大日本	(1) 内容面 (1) -① 単元構成と配列	<ul style="list-style-type: none"> ・3年 「けんこうな生活」 小単元4 (4時間) ・4年 「体の発育・発達」 小単元4 (4時間) ・5年 「心の健康」 小単元3 (3時間) 「けがの防止」 小単元5 (5時間) ・6年 「病気の予防」 小単元8 (8時間)
書名 3・4 たのしい ほけん	(1) -② 学習過程への配 慮 (1) -③ ユニバーサルデ ザイン・表現イ ラスト等	<ul style="list-style-type: none"> ・それぞれの単元の最後に発展的な内容である「もっと知りたい！」を設定し、これまでの学習と関連させながらより詳しく学びたくなる工夫をしている。合わせて関連したページをQRコードで示し、わかりやすく解説するページへ進めるようにしている。 ・各単元の最後に「まとめ」として単元を振り返って自己評価し、今の生活・これからの生活について記入するページが設定されている。 ・大単元のはじめに「学習ゲーム」を設定し、こどもたちが興味をもって単元を開始できるように工夫されている。 ・つかもう→考えよう→話し合おう→調べよう→活かそうの中から3・4のステップで構成され、1単位時間4ページを基本としている。また、それぞれのステップで自分について書き込んだり、正しいと思うことを選んだり、主体的に取り組めるように工夫している。 ・イラスト・写真を多く使用して、内容がわかりやすい。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用しており、見やすく読み間違えにくい。
	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ・A4版で見やすく、扱いやすい。 ・「折りこみカード」を使うと、しおりのようになり、今学習しているページがわかりやすい。また、その先の内容を隠して、「つかもう」のステップに取り組めるので、学習課題を子どもたちと一緒に考えやすく、興味をもって主体的に取り組みやすくなる。 ・たのしい保健webのQRコードから、豊富な動画コンテンツにつながる。 ・単元の最後に「もっと知りたい！」のコーナーが見開きで準備され、興味をもった発展学習に取り組めるようになっている。関連する、単元で学習したページが示され、どこから発展した内容かわかりやすい。 ・発展のページの後に、単元のまとめのページを配置している。 ・性的マイノリティ、SDGs、激甚化する自然災害等、今日的な課題も紹介され、解説動画などのコンテンツが準備されている。

発行者 番号 略称	項目・観点等	特 徴
50 大修館	(1) 内容面 (1) -① 単元構成と配列	<ul style="list-style-type: none"> ・3年「けんこうな生活」 小単元4（4時間） 4年「体の成長」 小単元5（4時間） 発展「よりくらしやすい社会を目指して」 （1時間） 5年「心の健康」 小単元4（4時間） 「けがの防止」 小単元5（4時間） 発展「自然災害から身を守る」 （1時間） 6年「病気の予防」 小単元9（8時間） 発展「より暮らしやすい社会を目指して」 （1時間） ・今日的課題である「共生」「自然災害」「自然環境」について、発展学習として4ページ（3時間分）を設けている。
	書名	
新 新 小学校ほけん3・4年 小学校保健5・6年	(1) -② 学習過程への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ・各単元で「課題をつかもう」や「きょうの課題」が示されており、それを解決するために、「話し合おう」「考えよう」「調べよう」「やってみよう」という4つの活動が設定されている。 ・小単元の最初に「きょうの課題」が示されており、見通しをもたせている。 ・「まとめ 生かそう 伝えよう」という活動を設定し、学習内容を生かしながら、学習のまとめを記述する欄が設けられている。 ・「やってみよう」という活動を設定し、技能習得への配慮がある。
	(1) -③ ユニバーサルデザイン・表現イラスト等	<ul style="list-style-type: none"> ・見やすく読み間違えにくいユニバーサルデザインフォントを採用している。 ・カラーユニバーサルデザインに配慮している。 ・軽量で筆記特性（書きやすさ）に優れた用紙を使用している。 ・大単元の最初に、著名な方のインタビューを掲載し、学習内容に対する興味・関心が高まるように工夫されている。
	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ・A4版を採用していて見やすく、各ページでイラストや写真が多いため、過度に内容を盛り込んだ印象がない。 ・各小単元末に資料が掲載されており、学習指導要領に関わって、6年生の資料で「がん」の内容及び、新潟市出身の早川史哉選手のインタビューが掲載されている。 ・実際の写真や動画を見ながら学習を進めることができるように、様々なページにQRコードが示されている。

発行者 番号 略体	項目・観点等	特徴
207 文教社	(1) 内容面 (1) -① 単元構成と配 列	<ul style="list-style-type: none"> ・3年 「毎日の生活とけんこう」 小単元4 (4時間) わたしのけんこうせん言 4年 「体の発育・発達」 小単元4 (4時間) わたしのすくすくせん言 5年 「心の健康」 小単元4 (4時間) わたしのスッキリせん言 「けがの防止」 小単元4 (4時間) わたしの安全せん言 6年 「病気の予防」 小単元8 (8時間) わたしのいきいきせん言
書名 3 5 ・ 6 4 新わたしたちの保健 新わたしたちのほけん	(1) -② 学習過程への 配慮	<ul style="list-style-type: none"> ・大単元のはじめに見開きで小単元の流れを示し、大単元の最後には、わたしの〇〇せん言として自分ごととして課題をとらえさせる工夫をしている。 ・小単元の初めに「学習のめあて」と「本時の menu」が提示され、mission①→ステージ①→ステージ②→mission②→ステージ①→ステージ②と学習過程がわかりやすく示されている。 ・小単元の終わりには、「もう一歩先の自分へ」が設定され、これからの自分の大切にしたいことなどを書き込めるようになっている。
	(1) -③ ユニバーサル デザイン・表現 イラスト等	<ul style="list-style-type: none"> ・イラストを多く使用して、内容がわかりやすい。 ・ユニバーサルデザインフォントを採用しており、見やすく読み間違えにくい。
	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ・A4版で見やすく、扱いやすい。 ・「もっと考えよう課」のコーナーでは、発展的な内容についてこれまでの学習と関連させながら紹介している。 ・小単元ごとに「学習のまとめ」を設定しており、1時間での学習内容がわかりやすい。 ・わかりやすい図を示して、その中に自分の考えを書き込んだり、選択肢から選んだりして、学習内容に興味をもったり、より理解を深めたりできるように工夫している。 ・「アスリートからのメッセージ」のコーナーで、子どもたちが憧れる先輩の立場からケガや健康についてのメッセージを紹介し、自分たちの生活に活かせるように工夫している。

発行者 番号 略称	項目・観点等	特徴
208 光文	<p>(1) 内容面 (1) -① 単元構成と配列</p> <p>(1) -② 学習過程への配慮</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 3年「けんこうな生活」 小単元4 (4時間) 4年「体の発育と健康」 小単元4 (4時間) 5年「心の健康」 小単元3 (3時間) <li style="padding-left: 2em;">「けがの防止」 小単元5 (5時間) 6年「病気の予防1」 小単元4 (4時間) <li style="padding-left: 2em;">「病気の予防2」 小単元4 (4時間) <p>・各章ごとのはじめに、学習内容の見通しをもちやすくするために漫画を掲載し、児童の学習意欲を高める工夫がなされている。</p> <p>・各単元において「1自分の生活を振り返る」「2学習の課題をつかむ」「3課題解決に向けて学習活動をする」「4学習をまとめる」「5自分の生活に生かす」という5つのステップによる学習過程となっている。1単位時間あたり見開き1ページを基本の構成としている。</p> <p>・保護者とのコミュニケーションを図る内容や、地域で実施されている保健に関わる取組の様子を写した写真・資料を掲載し、家庭、地域社会とのつながりを意識させる内容を取り入れている。</p>
書名 小学保健 小学ほけん 3・4年 5・6年	(1) -③ ユニバーサルデザイン・表現イラスト等	<ul style="list-style-type: none"> ・全ての文字にユニバーサルデザイン(UU)フォントを用いる、カラーユニバーサルデザインに配慮するなど、誰でも読みやすく、見やすいように配慮している。 ・写真やイラストを多く用いたり、単元はじめに漫画を取り入れたりして、児童の興味関心をひきやすくしている。
	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ・A4判で児童にとって使いやすく、見やすい。記入欄も大きくとられており、児童が十分に表現できるようになっている。 ・各小単元のページは余白、行間も十分にあり、読みやすく、「広げよう・深めよう」では、詳しく、十分な情報量をもたせ、児童の関心に合わせたページ構成になっている。 ・教科書の始まり、各単元の始めに漫画を掲載し、児童の学習への意欲を高めたり、学習への見通しをもちやすしたりしている。また、小単元ごとに学習課題が設定される、「話し合おう」「学んだことを生かそう」において、他者に伝える活動を設けるなど、主体的・対話的で深い学びを実現しやすいような工夫がなされている。 ・二次元コードを配置し、クラスで共通のデジタルコンテンツを活用した学習がなされるようになっている。 ・各章末に「学習のまとめ」を設け、教科書一冊で、知識の確実な定着を図れるようにしている。

発行者 番号 略称	項目・観点等	特 徴
224 学 研	(1) 内容面 (1) - ① 単元構成と配列	<ul style="list-style-type: none"> ・ 3年「健康な生活」 小単元4 (4時間) ・ 4年「体の発育・発達」 小単元4 (4時間) ・ 5年「心の健康」 小単元3 (4時間) <li style="padding-left: 2em;">「けがの防止」 小単元4 (4時間) ・ 6年「病気の予防」 小単元8 (8時間)
書名	(1) - ② 学習過程への配慮	<ul style="list-style-type: none"> ・ 基本的に1小単元を見開き4ページで構成している。統一感のある紙面構成、分かりやすいマークなどにより、全体の流れを見通すことができる。 ・ 各小単元の初めに「学習の課題」が示されており、何を学ぶ単元なのかが明示されている。 ・ 各小単元が「自分で考える」→「友達やみんなと考える」→「身に付けたことを生かす」という学習の流れで構成されている。 ・ 各単元の初めに「つなぐ」があり、他教科や道徳などとの関連性が示されている。 ・ 各単元末に「ふり返る」「伝える」「つなぐ」の項目があり、自己評価や記述による単元の振り返りができるように工夫されている。また、今後の生活に生かすことをねらった項目も設定されている。
新・みんなの保健5・6年 新・みんなのほけん3・4年	(1) - ③ ユニバーサルデザイン・表現イラスト等	<ul style="list-style-type: none"> ・ 活字が大きく、ユニバーサルデザインフォントを使用している。また、文意が読み取りやすいよう改行位置や文字の色を変えるなどの配慮がされている。 ・ 図解やグラフなどの色使いや示し方など、視覚的にとらえやすいように明るくきれいな色合いである。
	(2) 全体的な特徴	<ul style="list-style-type: none"> ・ A4版を採用している。 ・ 写真やイラストなどの資料を豊富に用いて、見やすい書面となっている。 ・ 「かがくの目」をはじめ、児童の興味・関心を高め、科学的な理解に結びつく可視化した写真資料が多い。また、調べ学習に役立つウェブサイトの紹介・QRコードやアドレスが示されており、視覚に訴えた構成である。 ・ 単元末の「もっと知りたい・調べたい」の中で、発展的な内容が複数示されており、実生活での活用が期待できる内容が多い。

令和6年度使用小学校教科用図書研究報告書

教科名：外国語

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2 東書 9 開隆堂 15 三省堂 17 教出 38 光村 61 啓林館

2 新潟市小学校の「外国語科」指導における課題・重点等

(課題・重点等)

令和5年度新潟市立学校園教育の推進では、新潟市教育ビジョン第4期実施計画の中心的な考え方「これからの社会をたくましく生き抜く力の育成」を基に、目標1「確かな学力の育成」では、資質・能力の育成のための「主体的・対話的で深い学びの実現」とそれを支える「個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実」による授業の質の向上を図ることとしている。そして、これまでの授業づくり（学習課題とまとめ・振り返り、単元デザイン、ICT、アウトプット）に基づく授業改革が求められている。

外国語教育の充実においては、創造性に富み、世界と共に生きる力を育むために、外国語を通じて、言語や文化に対する理解を深め、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度の育成や情報や考えを的確に理解したり適切に伝えたりするコミュニケーション能力を養うことが求められている。

3 「外国語」の教科書の調査研究の項目及び観点

上記2の重点等を踏まえ、次のような観点を設定する。

(1) 全体構成上の特徴

①単元の構成、配列、題材の内容等

(2) 内容構成上の特徴（単元内）

①学習の見通しをもたせる配慮

②身に付けさせるまでの過程

③児童主体の学習を促す工夫

④「読む、書く」活動への配慮

(3) その他の特徴

①デジタル教科書の子どもにとっての使いやすさ等

②教材の質

③CAN-DOリストの取り扱い

④教科書のユニバーサルデザインや多様性への配慮

(4) 全体的な特徴

以上の観点から見た結果を総合して、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特徴
2 東書	<p>(1) 全体構成上の特徴</p> <p>①単元の構成、配列、題材の内容等</p> <p>(2) 内容構成上の特徴</p> <p>①学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>②身に付けさせるまでの過程</p> <p>③児童主体の学習を促す工夫</p> <p>④「読む・書く」活動への配慮</p>	<p>○2～3つのUnitをまとめて大単元を構成し、自分→地域→日本→世界→自分（振り返り）とストーリー性のある構成になっている。</p> <p>○大単元終末に、各Unitで学んだことを活用する場面（Check Your Steps）があるため、児童が学びを自覚しやすい構成になっている。</p> <p>○モデル動画が実写版であるため、言葉と共に表情や口の動き等からも情報を得られるため、児童がめざす姿を描きやすい。</p> <p>○児童が学習内容を定着する過程において、関連する情報を見つけやすく整理されているため、学びやすい。</p> <p>○Unitごとに「読む・書く」活動が計画的に組み込まれている。</p> <p>○文字の名前→音→文の順にスモールステップで扱っている。</p> <p>○書き込み欄が、文字を書きやすい大きさに配慮されていたり、なぞり書きの文字を書く方向を矢印で示されていたりする。</p>
書名 New HORIZON Elementary	<p>(3) その他の特徴</p> <p>①デジタル教科書の子どもにとっての使いやすさ。</p> <p>②教材の質</p> <p>③CAN-DOリストの取り扱い</p> <p>④ユニバーサルデザインや多様性への配慮</p> <p>(4) 全体的な特徴</p>	<p>○自分で計画を立てるYour Planがあり、児童自ら考える活動が設定されている。</p> <p>○ワークシートに思考シートがあり、児童が目的や使いやすさで選べるようにされている。</p> <p>○イラストや登場人物等、統一感があり、分かりやすい。</p> <p>○CAN-DOの樹が児童に親しみやすく使いやすい。</p> <p>○2年間見通して見ることができる。</p> <p>○配色、統一感、フォント等、様々な配慮が見られる。</p> <p>○登場人物の出身地や人柄等の設定に配慮が見られる。</p> <p>○イラストのクオリティが高い。</p> <p>○トピック単元に様々な視点が配慮され、充実している。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特徴
9 開隆堂	<p>(1) 全体構成上の特徴</p> <p>①単元の構成、配列、題材の内容等</p> <p>(2) 内容構成上の特徴</p> <p>①学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>②身に付けさせるまでの過程</p> <p>③児童主体の学習を促す工夫</p> <p>④「読む・書く」活動への配慮</p> <p>(3) その他の特徴</p> <p>①デジタル教科書の子どもにとっての使いやすさ。</p>	<p>○年間を通して児童が登場人物と自分を重ね合わせながら学ぶことができるようストーリー性のある構成になっている。</p> <p>○ Lesson の冒頭に単元のゴールと見開きごとのめあてが明示しており、児童が計画的に学習に取り組めるようになっている。</p> <p>○ スモールステップで繰り返しながら学習内容を習得できるように配慮されている。</p> <p>○ 言語活動が魅力的で、児童が自ら学びたくなる内容になっている。</p> <p>○ どの Lesson も十分に慣れ親しませてから「読む・書く」活動につなげているため、学習の流れに無理がない。</p> <p>○ Song と Chant の速度を変えることができるため、児童が飽きずに学び続けられるようになっている。</p> <p>○ 教科書に使われているイラストでアニメが作られているため、親しみやすい。</p> <p>○ 見開きページに直接書き込めるため、児童が学びの軌跡を残し、自覚できるようになっている。</p> <p>○ 学年ごとに Unit 単位で構成されているため、児童自身が自分の達成度を確認しやすい。</p> <p>○ 色やフォント等の配慮があるため、視覚的に捉えやすい。</p> <p>○ 多様な題材を取り上げて言語の学びと共に、他者を受け入れる力も養える。</p>
書名	②教材の質	
Junior Sunshine	<p>③CAN-DO リストの取り扱い</p> <p>④ユニバーサルデザインや多様性への配慮</p> <p>(4) 全体的な特徴</p>	<p>○ 前学年の振り返りが充実しているため、学習のスタートを円滑に行うことができる。</p> <p>○ 異文化理解を積極的に取り入れている。</p> <p>○ 学年ごとの Picture Dictionary があるため、調べやすい。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特徴
15 三省堂	<p>(1) 全体構成上の特徴</p> <p>①単元の構成、配列、題材の内容等</p> <p>(2) 内容構成上の特徴</p> <p>① 学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>②身に付けさせるまでの過程</p> <p>③児童主体の学習を促す工夫</p> <p>④「読む・書く」活動への配慮</p> <p>(3) その他の特徴</p> <p>①デジタル教科書の子どもにとっての使いやすさ。</p> <p>②教材の質</p>	<p>○Unitの中にLessonを配列し、各Lessonを関連付けて習得できるように大単元を構成している。</p> <p>○児童が学習の見通しをもつ場面で、学ぶ内容や学び方を考えさせる配慮がある。</p> <p>○思い描く（HOP）→出会う・慣れ親しむ・伝え合う（STEP）→表現する（Jump）流れが明確で分かりやすい。</p> <p>○動画や音声で児童が自分で学べる配慮がある。</p> <p>○なぞり書きからスタートし、スモールステップで進められている。</p> <p>○使いやすいプラットフォームで速度調整ができる等、飽きずに児童が取り組める配慮がある。</p> <p>○モデル動画多いので、児童の学びの手がかりになる情報が多い。</p> <p>○教科書全体の内容バランスを意識して作成されている。</p> <p>○Picture Dictionaryにチェック式で2年間を見開きで設定されているため、児童が見通しをもって取り組めるように配慮されている。</p>
書名		
CROWN Jr.	<p>③CAN-DOリストの取り扱い</p> <p>④ユニバーサルデザインや多様性への配慮</p> <p>(4) 全体的な特徴</p>	<p>○登場人物の他に児童にヒントを与えるナビゲーターが存在するため、何を考えたらよいのか等、補助的な配慮がされている。</p> <p>○異文化トピックがあり、言語だけでなく、異文化理解や異文化交流を学習の中で取り組めるようになっている。</p> <p>○プログラミングを意識した内容と絡めて活動ができる場面があり、児童が外国語に親しみながらプログラミングの思考を体験できるようになっている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特徴
17 教出	<p>(1) 全体構成上の特徴</p> <p>①単元の構成、配列、題材の内容等</p> <p>(2) 内容構成上の特徴</p> <p>①学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>②身に付けさせるまでの過程</p> <p>③児童主体の学習を促す工夫</p> <p>④「読む・書く」活動への配慮</p>	<p>○内容に応じて、大単元と小単元を組み合わせ構成しているため、学習内容に無理がない。</p> <p>○巻頭に年間のロードマップ、Lessonごとにめあてが設定されているため、児童がこれから何を学ぶのかが分かりやすい。</p> <p>○見る→する、聞く→する等、インプットとアウトプットを交互に組み合わせ構成されているため、児童は学んだことを直ぐに試することができる。</p> <p>○友達と一緒に取り組めるようなワークシートの工夫があるため、自分たちで考えたり、学んだりできるようになっている。</p> <p>○児童の実態を配慮して、時期を工夫しているため、児童にとって負担がない。</p> <p>○見開きページをダイレクトでタップして音声が入るため、ストレスなく操作ができる。</p>
ONE WORLD Smiles	<p>(3) その他の特徴</p> <p>①デジタル教科書の子どもにとっての使いやすさ。</p> <p>②教材の質</p> <p>③CAN-DO リストの取り扱い</p> <p>④ユニバーサルデザインや多様性への配慮</p> <p>(4) 全体的な特徴</p>	<p>○実写版の動画も取り入れているため、よりリアルに近い教材が見本になっている。</p> <p>○文構造の違いを意識（色等）して構成されているため、児童の気づきを促しやすい。</p> <p>○学年ごとに Lesson 単位で構成されているため、児童自身が自分の達成度を確認しやすい。</p> <p>○色やフォント等の配慮があるため、視覚的に捉えやすい。</p> <p>○紙面がシンプルで見やすさに配慮しているため、児童の負担が少ない。</p> <p>○様々な登場人物が存在する。</p> <p>○異文化理解を取り入れている。</p> <p>○巻末ワークシートが充実している。</p> <p>○六年生の終わりに中学への接続を意識した学習の記録がある。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特徴
38 光村	<p>(1) 全体構成上の特徴</p> <p>①単元の構成、配列、題材の内容等</p> <p>(2) 内容構成上の特徴</p> <p>①学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>②身に付けさせるまでの過程</p> <p>② 児童主体の学習を促す工夫</p> <p>③ 「読む・書く」活動への配慮</p> <p>(3) その他の特徴</p> <p>①デジタル教科書の子どもにとっての使いやすさ。</p>	<p>○大単元を構成し、自分→身近→地域→日本→世界→自分（将来）とストーリー性のある構成になっている。</p> <p>○各 Unit で学んだことを大単元終末に活用できる場面（You can do it!）あるため、児童が学びを自覚しやすい構成になっている。</p> <p>○モデル動画がアニメ版で児童にとって親しみやすい。</p> <p>○各活動の意図や内容が明確で、児童にとって何を学んでいるのかが分かりやすい。</p> <p>○「聞く・話す」から「読む・書く」への流れに統一感がある。</p> <p>○自分自身のことを考えたり、表出したりする活動が設定されている。</p> <p>○児童自ら学びやすいようにヒントや補助が充実している。</p> <p>○児童の実態を想定して、「読む・書く」を導入する時期を配慮している。</p>
書名	①デジタル教科書の子どもにとっての使いやすさ。	○Unit ごとに文字と音を意識する活動を取り入れている。
Here We GO!	<p>②教材の質</p> <p>③CAN-DO リストの取り扱い</p> <p>④ユニバーサルデザインや多様性への配慮</p> <p>(4) 全体的な特徴</p>	<p>○ページがスクロールして見られるため、児童が見たいページを探しやすい。</p> <p>○イラストに統一感があるため、児童が登場人物を把握しやすい。</p> <p>○教科書の始めのページに全体を見ることができるようになっているため、児童が年間を通して学習の見通しがもちやすい。</p> <p>○配色、統一感、フォント等、様々な配慮が見られる。</p> <p>○一文ずつ改行を意識しているため、視覚的にわかりやすい。</p> <p>○他教科との関連も意識して示しているため、教科横断的な学習に取り組みやすい。</p> <p>○学年ごとの Picture Dictionary になっているため、調べやすい。</p> <p>○SDGs を意識したつくりになっている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特徴
61 啓林館	<p>(1) 全体構成上の特徴</p> <p>①単元の構成、配列、題材の内容等</p> <p>(2) 内容構成上の特徴</p> <p>① 学習の見通しをもたせる配慮</p> <p>②身に付けさせるまでの過程</p> <p>③児童主体の学習を促す工夫</p> <p>④「読む・書く」活動への配慮</p>	<p>○単元の配列が身近な話題から取り扱えるようになっている。</p> <p>○Unit ごとに学習内容が完結しているので Unit ごとで学習状況を確認・評価（パフォーマンステスト等）も行えるようになっている。</p> <p>○世界を取り扱う内容は、トピックとして扱われているため、児童にとって身近な題材が Unit で取り扱われている。</p> <p>○各 Unit の始めにめあてが示されているため、児童が学習のめあてを立てやすい。</p> <p>○インプットを重点に置いた学習過程になっているため、児童にとって負荷なく学べる。</p> <p>○友達と一緒に学べる活動を意図的に配置し、児童自ら協働的な学びが促されるように配慮されている。</p> <p>○単語から文への流れが児童にとって無理なく自然に学べるように配慮されている。</p>
書名		
Blue Sky elementary	<p>(3) その他の特徴</p> <p>①デジタル教科書の子どもにとっての使いやすさ。</p> <p>②教材の質</p> <p>③CAN-DO リストの取り扱い</p> <p>④ユニバーサルデザインや多様性への配慮</p> <p>(4) 全体的な特徴</p>	<p>○音声のスピード調整等が可能で、児童の学習状況に応じて学べるようになっている。</p> <p>○Activity の中にヒントがあり、困った時に手がかりになるよう作成されている。</p> <p>○文構造の違いを意識（色等）して構成されているため、児童の気付きを促しやすいつくりになっている。</p> <p>○学年ごとに Unit 単位で構成されているため、児童自身が自分の達成度を確認しやすい。</p> <p>○色やフォント等、統一感があり、見やすい配慮がある。</p> <p>○音の強調する部分を視覚的に示しているため、児童の負担が少ない。</p> <p>○異文化理解や SDGs を積極的に取り入れている。</p> <p>○全体的に日本語での説明や解説も多く、児童が安心して学べる。</p>

令和6年度使用小学校教科用図書研究報告書

教科名：道徳科

1 研究の対象とする検定済み教科書は、見本が送付されてきた次の6種である。

2東書 17教出 38光村 116日文 208光文 224学研

2 新潟市小学校の「道徳科」指導における課題・重点等

(課題・重点等)

道徳科の時間の特質を基に新潟市の課題・重点を以下の2点とする。

(1) 学習課題に対する問題意識を高め、子どもが主体的に考える授業づくりをすすめること。

(2) 道徳的価値の大切さや意義について「頭の中で(観念的に)知っている段階から」本当に大切なんだ!と(実感を伴って)理解する段階に深めること。

①道徳的価値(の大切さ、本質、意義等)について話し合い活動を設定する。

②①の話し合う活動において、実感を伴う理解を促す手立てを講じる。

道徳科の授業の質が高まり、子どもたちの道徳性が育つよう授業づくりを進めていかなければならない。

3 「道徳科」の教科書の調査研究の項目及び観点
上記2の重点等を踏まえ、次のような観点を設定する。

(1) 内容面

①ねらいを達成するための教材や構成の特徴

②多様な考え方・感じ方が生じる内容(多面的・多角的)

③内容項目の配列の特徴

④いじめの問題についての取扱い方

(2) 全体的な特徴

①SDGs・情報教育・防災教育・安全教育など現代的な課題等

②ユニバーサルデザイン(挿絵・写真・図・見出し・欄外・活字など全体的な特徴)等

以上の観点から見た結果を総合し、それぞれの教科書の特徴はどうか。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
2 東書	<p>(1) 内容面</p> <p>①ねらいを達成するための教材や構成の特徴</p> <p>②多様な考え方・感じ方が生じる内容(多面的・多角的)</p> <p>③内容項目の配列の特徴</p>	<p>○教材のはじめに主題名のみが示されている。</p> <p>○長く親しまれてきた定番教材と、現代的な教材や伝記なども掲載されている。高学年では地域教材が多く掲載されている。</p> <p>○巻末に「心に残ったお話」「道徳の学習を振り返って」を記録できる欄がある。また、全学年に授業で使える思考ツールが入っている。</p> <p>○学びの手引きとして、「考えよう」で2つ、「つながる・広がる」で1つの計3つの問いが示されている。</p> <p>○コラムが10～12掲載されており、他教科や日常生活に広げられるようになっている。</p> <p>○話の結末とその時の登場人物の心情が書かれている教材が多い。</p> <p>○「安心・安全」「情報モラル」「いじめ」「いのち」「じぶん」の5つのユニットが組まれている。</p> <p>○巻頭で、内容項目を4分割し、色とマークで分けて示している。</p>
書名	④いじめの問題についての取扱い方	○各学年で、いじめ問題を扱う直接教材が1つ、間接教材が5つある。6年の情報モラルの学習でいじめに関係する教材もある。
新編 あたらしい(新しい)どうとく(道徳)	<p>(2) 全体的な特徴</p> <p>①SDGs・情報教育・防災・安全など現代的な課題等</p> <p>②ユニバーサルデザイン 挿絵・写真・図・見出し・欄外・活字など全体的な特徴等</p>	<p>○いじめ防止として、教材とコラムで「いじめ」「いのち」「じぶん」について3つのユニットが組み立てられており、扉ページを差し込んでいる。</p> <p>○いじめの直接教材の後のコラムでは、低学年は友達に関係する絵本、中・高学年はいじめについての法律等が紹介されている。</p> <p>○「いじめ」は6月(1年生以外)、「いのち」は9月、「じぶん」は1月に配当されている。</p> <p>○現代的な課題として「安心・安全」「情報モラル」「いじめ」「いのち」「じぶん」5つのユニットが組まれている。</p> <p>○夏休み直前に全学年で「情報モラル」のユニットが配置されている。</p> <p>○「生命の尊さ」に重点が置かれ、各学年3教材ずつ掲載されている。</p> <p>○UDフォント教科書体が使用されている。</p> <p>○挿絵は大きく、写真も多い。挿絵や写真はダイバーシティに配慮されている。</p> <p>○全教材で朗読音声、スライドショー、ワークシートが二次元コードからアクセスできるようになっている。動画資料が利用できる教材もある。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
17 教出	(1) 内容面 ①ねらいを達成するための教材や構成の特徴 ②多様な考え方・感じ方が生じる内容(多面的・多角的) ③内容項目の配列の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○教材のはじめに、主題名・教材名・導入で何を学ぶのかを設定をしている。 ○本教材30本、補充教材5本や地域教材や自作教材と差し替えられることができる。 ○低学年は物語教材、中学年は生活教材、高学年は人物教材を中心に配置されている。 ○巻末に心に残った教材とその理由を書くページや1年間の振り返りを書くページがある。 ○学習の手引きには児童に考えさせるために「考えよう」2発問、「深めよう」1発問が設定されている。 ○2つ目の「考えよう」では、中心発問には☆が付いている。 ○モラルスキルトレーニングによる体験活動を取り入れた教材もある。 ○学年ごとに重点テーマを設定し、ユニットで学べるように設定されている。「いじめ問題」「情報モラル」は全学年にある。 ○内容項目は、主題と教材名を掲載し、4観点は色別の枠でつくられている。 ○「体験」(赤色)は役割演技を扱う場面や方法、「解決」(水色)は問題解決的な学習の具体例が示されている。 ○全学年に必ず「いじめ」「情報モラル」は位置付けられている。 ○全学年において2つのいじめ教材と「コラム」でユニットを組んでいる。 ○いじめに関連した教材は、年間に2～6教材である。 ○いじめを取り扱う時期は、前期に設定されている。
書名		
へ しょうがくどうとく (小学道徳) はばたこうあすへ (明日)	④いじめの問題についての取扱い方 (2) 全体的な特徴 ①SDGs・情報教育・防災・安全など現代的な課題等 ②ユニバーサルデザイン 挿絵・写真・図・見出し・欄外・活字など全体的な特徴等	<ul style="list-style-type: none"> ○健康、食育、家族、防災、キャリアについて身近な問題として教材化している。 ○現代的な課題について「情報モラル」はどの学年でも重点が置かれている。 ○SDGsは高学年でユニット化されており、関連項目の強調がなされている。 ○文字はUDフォント、行間を広く、ふりがなにはゴシック体を用いている。 ○読み物教材の中にも、挿絵や写真、図が豊富に取り入れられている。 ○全ての教材に「学びリンク」があり、QRコードから、その教材にかかわる情報を得ることができる。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
38 光村	(1) 内容面 ①ねらいを達成するための教材や構成の特徴 ②多様な考え方・感じ方が生じる内容(多面的・多角的) ③内容項目の配列の特徴	<ul style="list-style-type: none"> ○教材のはじめに、教材名と内容項目の他に、教材の内容にかかわるような問いかけがある。 ○学校生活での出来事の教材が多く、児童の実生活に即した内容で構成されている。定番教材も多く掲載されている。 ○巻末に、学びの記録として、35時間分の一言感想を書きこんだり、3つの観点について自己評価したりするシートがついている。 ○学びの手引きでは、「考えよう・話し合おう」で3つ、2年生以上には「つなげよう」で発展的な問いが設定されている。 ○教材文について、ヒントとなりすぎる部分は削除している。 ○4つのテーマ(いじめ、情報、環境、共生)について教材を連続させたりコラムを入れたりしてユニットを組んでいる。 ○内容項目を20のとびら、4つの観点で示している。各教材はとびらになぞらえ、言葉とイラストで紹介している。 ○4つの観点がそれぞれマーク・色で分けられ、各教材の見出しについている。 ○様々な内容項目をいじめと関連させている。 ○ユニットを組んで扱ったり、いじめに関連する教材を連続させたりしている。 ○いじめとの関連が示されている教材は、4～6つ取り扱っている。 ○1・2年生は9・10月、3～6年生は5・6月にユニットを組んでいる。
書名		
どうとく(道徳) きみがいちばんひかるとき	④いじめの問題についての取扱い方 (2) 全体的な特徴 ①SDGs・情報教育・防災・安全など現代的な課題等 ②ユニバーサルデザイン 挿絵・写真・図・見出し・欄外・活字など全体的な特徴等	<ul style="list-style-type: none"> ○身近な問題を扱った教材が多い。その後コラムとして専門的な内容について取り上げている。 ○いじめ、情報モラル、環境、共生の4つのテーマでユニットを組んでいる。 ○2年生以上で、SDGsとのかかわりが明記されている。また、防災や安全教育について取り上げた教材がある。 ○小さい文字はUDフォントを使用する等、文字の大きさによってフォントを変えている。 ○写真や挿絵が見やすく、また、挿絵の中に人物名を入れている。 ○QRコードコンテンツには、教材の朗読、画像、アニメーション、動画が含まれている。

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
116 日文	<p>(1) 内容面</p> <p>①ねらいを達成するための教材や構成の特徴</p> <p>②多様な考え方・感じ方が生じる内容(多面的・多角的)</p> <p>③内容項目の配列の特徴</p>	<p>○教材のはじめに、内容項目の視点をマークと共に、主題を短い言葉で掲載している。導入に役立つ主発問とリード文、主な登場人物の顔と名前が掲載されている。</p> <p>○生命の尊厳・自然・伝統と文化・先人の伝記・スポーツ・情報化への対応など多様な教材を配置している。</p> <p>○各学年とも3.5の教材の他に「ふろく」として3教材を掲載し、「道徳ノート」が付いている。</p> <p>○学びの手引きに「考えてみよう」と「見つめよう・生かそう」で1つずつ問いが掲載されている。</p> <p>○発達の段階に合わせ、各学年、各教材の文章量に配慮されて掲載されている。</p> <p>○重点主題として、いじめ、善悪の判断・自律、自由と責任、親切・思いやり、規則の尊重、生命尊重を取り上げている。</p> <p>○巻頭で4つの内容項目について「自分」「周りの人」「みんな」「生命・自然」という言葉で同心円状に4色で示されている。</p> <p>○いじめを「間接的に扱った教材」「直接的に扱った教材」「いじめ防止コラム」を組み合わせてユニット化し、年間3回行う設定している。</p> <p>○いじめ問題の教材は、7～9つ掲載されている。</p> <p>○いじめ関連の教材の実施時期は、4～6月、9月、1月と、長期休業明けの頃に配置されている。</p>
書名	④いじめの問題についての取扱い方	
しょうがく どうとく(小学 道徳)いきる ちから(生きる力)	<p>(2) 全体的な特徴</p> <p>①SDGs・情報教育・防災・安全など現代的な課題等</p> <p>②ユニバーサルデザイン挿絵・写真・図・見出し・欄外・活字など全体的な特徴等</p>	<p>○「防災」「防犯」「交通安全」の観点から発達段階に応じた教材が選定されている。</p> <p>○いじめ、情報モラル、SDGs、多文化共生、自己肯定感のテーマで各学年にコラムとして掲載されている。</p> <p>○情報モラルに関連した教材は、低・中学年では1点ずつ、高学年では3点ずつ、掲載されている。5学年では、SNSとの付き合い方、6学年では、スマートフォンの使い方について触れた教材が掲載されている。</p> <p>○本文は、ユニバーサルデザインフォントを使用し、当該学年以上の漢字や固有名詞などの漢字には全てふりがなが付けられている。</p> <p>○各教材の見出しにQRコンテンツが記載されており、音声や動画、画像などを見ることができ、他、「道具箱」にはワークシートや心情メーター、シンキングツールが収められている。</p> <p>○挿絵や写真の大きさや配置、色調や色の組み合わせについてカラーユニバーサルデザインへの配慮が施されている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
208 光文	<p>(1) 内容面</p> <p>①ねらいを達成するための教材や構成の特徴</p> <p>②多様な考え方・感じ方が生じる内容(多面的・多角的)</p> <p>③内容項目の配列の特徴</p>	<p>○教材のはじめに、主題名、教材名、問題意識をもたせる問いがある。</p> <p>○教材は低学年で自分たちの身の回り、中学年で地域・社会とのつながり、高学年で世界や将来とのつながりの場面を描いたものや多様な地域教材も掲載されている。</p> <p>○巻末に「まなびの足あと」として、顔のマークや短い文章を書くことで振り返られるようになっている。</p> <p>○教材の最後に「かんがえよう」で2つの発問、「まとめよう」「ひろげよう」で1つずつの4つの問いが示されている。</p> <p>○教材の多くは、余韻を残して終わったり、かっこを使い心情等を書き表したりしている。</p> <p>○重点主題として、いじめ、命、学年独自主題を取り上げている。</p> <p>○巻頭で、内容項目の4つの視点を同心円状に4色で表している。</p> <p>○各教材の内容項目を色で示し、マークでも示している。</p>
書名 たしょうかく たかなこころ	④いじめの問題についての 取り扱い方	<p>○いじめ問題については、重点主題として各学年3回、複数時間構成で取り扱われている。</p> <p>○はじめに「扉ページ」で問いを投げかけ、「教材1」「教材2」の構成になっている。</p> <p>○発達段階を踏まえ、直接的・間接的に考えられる教材を掲載している。</p> <p>○ユニットを含め、年3回、取り上げている。</p>
どうとく (小学道徳) ゆたかな こころ (ゆ	<p>(2) 全体的な特徴</p> <p>①SDGs・情報教育・防災・安全など現代的な課題等</p> <p>②ユニバーサルデザイン 挿絵・写真・図・見出し・欄外・活字など全体的な特徴等</p>	<p>○現代的課題として「生命の尊厳・自然」「人との共生」「情報モラル」「レジリエンス」「安全・健康」「キャリア教育」が取り上げられている。</p> <p>○コラムは、教材の理解を深める、人間関係を豊かにする、よりよい未来を考える、児童達へ贈る言葉がついている。</p> <p>○教材は、自分事として考えられる内容が多く掲載されている。</p> <p>○ユニバーサルフォントを使用し、1～3年生は総ふりがな、4年生以上は当該学年以上の漢字にふりがなをつけている。</p> <p>○教材のはじめに、登場人物の紹介や場面状況を描いたイラストや写真などがついている。</p> <p>○二次元コードのついた教材は、教材理解をサポートする写真や動画、参考Webサイト、登場人物のメッセージ等がついている。</p>

発行者の 番号 略称	項目・観点等	特 徴
224 学研	<p>(1) 内容面</p> <p>①ねらいを達成するための教材や構成の特徴</p> <p>②多様な考え方・感じ方が生じる内容(多面的・多角的)</p> <p>③内容項目の配列の特徴</p>	<p>○教材のはじめは教材名のみ。主題名はない。授業の導入でキーフレーズが入っている。</p> <p>○教材の種類は、定番教材、いのち、多様性、キャリア教育、情報モラル、いじめ防止、児童の関心が深い人物・話題などがある。</p> <p>○巻頭に自分について書くページ、巻末に1年間の道徳を振り返るページがある。</p> <p>○「考えよう」に2つの発問、「深めよう」では、授業の進め方を載せている。「心のパスポート」では、自分事として考える発問を載せている。</p> <p>○教材文は、心情を()で表したり、吹き出しを使って表したりしている。起承転結の転で終わらせ、続きを考えさせるお話もある。</p> <p>○「いのち」「多様性」「キャリア」の3つのテーマのユニットがある。</p> <p>○内容項目の4観点は、もくじの次のページに内容ごとに分類されて掲載されている。</p> <p>○各教材名の上に内容項目を色とマークで表している。</p>
書名		
新版 みんなの どうとく (みんなの道徳)	<p>④いじめの問題についての取扱い方</p> <p>(2) 全体的な特徴</p> <p>①SDGs・情報教育・防災・安全など現代的な課題等</p> <p>②ユニバーサルデザイン 挿絵・写真・図・見出し・欄外・活字など全体的な特徴等</p>	<p>○いじめ防止に関連する教材と多様性に関連する教材を載せている。情報モラルの教材では、いじめに関連した内容を載せている。</p> <p>○教材の数は、間接教材を含め各学年7、8教材である。</p> <p>○取り扱う時期は、年間バランスよく配置されている。</p> <p>○現代的な課題は、すべての教材で関係付けて取り上げている。</p> <p>○情報教育では、情報の扱い方から始まり、SNSのコミュニケーションのあり方まで系統的に学べるようになってきている。</p> <p>○いのち・多様性・キャリアをユニットにして、全ての学年に位置付けている。</p> <p>○「いのち」を最重要テーマとして位置付け、内容項目「生命の尊さ」の教材は全学年で3つある。</p> <p>○ユニバーサルフォントを使用し、当該学年の実態に応じてふりがながついていく。</p> <p>○図表や挿絵、写真の配置は、視覚的に捉えやすいように、本文との関係性に配慮している。</p> <p>○QRコードから読み取れるコンテンツは、教材に関連する動画や画像、関連するwebサイトが見られる。</p>

議案第10号

令和6年度使用新潟市立特別支援学校・特別支援学級用一般図書の採択について
について

令和6年度使用新潟市立特別支援学校・特別支援学級用一般図書の採択について、議決
を求める。

令和5年7月25日提出

新潟市教育委員会

教育長 井崎 規之

1 調査経過について

(1) 調査研究の観点の共通理解

令和5年6月9日、新潟市総合教育センターにおいて、令和6年度使用学校教育法附則第9条の規定による一般図書（特別支援学校・学級用）の調査研究のための調査部会を開催した。部会では、6月2日開催の第1回教科用図書審議会で示された研究の観点について、共通理解を図った。

【観 点】

- ①可能な限り系統的に編集されており、教科の目標に沿う内容をもつものであること。
- ②児童生徒の障がいの種類・程度、能力・特性、心身の発達段階を十分踏まえたものであること。なお児童生徒の一般図書に対する理解度の目安はおおむね次によることとする。
 - A) 話し言葉はもたず、物事への興味や関心が見られ、簡単な弁別が可能な段階
 - B) 話し言葉をもち、文字の読み書きに興味を持ちはじめ、物事の簡単な因果関係が分かる段階
 - C) 簡単な読み書きは可能であるが、文部科学省検定教科書及び文部科学省著作教科書（通称☆印教科書）では学習が困難な段階
- ③上学年で使用することとなる教科用図書との関連性を十分考慮したものであること。
- ④教科用図書として使用する上で適切な体裁のものであること。

(2) 調査研究

上記(1)の観点に基づき、小学校特別支援学級、中学校特別支援学級、特別支援学校小学部、特別支援学校中学部の4部会に分かれて調査研究を行った。報告書作成の過程で以下の3つの資料、及び①～③掲載のうちの332冊の図書実物を参考にした。

- ① 令和5年度使用新潟市立特別支援学校・学級用一般図書
⇒ 当調査部会が昨年度に調査研究し、採択された全315冊の記録
- ② 学校教育法附則第9条の規定による一般図書（特別支援学校・学級用）研究資料一覧表（新潟県教育委員会 令和5年6月）
⇒ 「義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律」第10条に基づき作成・送付された全265冊の資料
- ③ 令和5年度用一般図書契約予定一覧（文部科学省 令和5年2月）
⇒ 文部科学省通知で採択の際に参考にするよう送付された資料

各部会では、上記(1)の観点到示されている内容に該当すると思われる図書について、児童生徒の実態に対応できるようにA・B・Cの3段階に分け、教科用図書としての特徴、良さ、活用方法などを参考情報として記述した。

調査研究の最終段階では、特別支援学校小学部と中学部との関連と整合性を確認するとともに、小学校特別支援学級と中学校特別支援学級との整合性について検討した。

2 調査研究の結果について

調査研究の結果は、別紙報告書のとおりである。

なお、調査研究に当たっては、「教科書採択における公正確保の徹底等について（通知）」に基づき、幅広い視点からの意見を反映させるため、今回も特別支援学級及び特別支援学校の保護者から調査員として参加いただき、調査研究の充実に努めた。

令和6年度使用 新潟市立特別支援学校・学級用一般図書

令和6年度の学校教育法附則第9条による特別支援学校小学部・中学部及び特別支援学級における教科用図書〔一般図書(特別支援学校・学級用)〕については、以下のとおりとする。

- 1 文部科学省検定済教科書の下学年用及び同一内容の拡大教科書
(令和6年度使用新潟市立小学校用教科用図書並びに新潟市立中学校用教科用図書)
- 2 文部科学省著作教科書(特別支援知的障がい者用)及びその下学年用

種目	発行者		教科書番号	書名
	番号	略称		
国語	2	東書	C-121	こくご ☆
			C-122	こくご ☆☆
			C-123	こくご ☆☆☆
			C-721	国語 ☆☆☆☆
			C-722	国語 ☆☆☆☆☆
算数・ 数学	17	教出	C-121	さんすう ☆
			C-122	さんすう ☆☆(1)
			C-123	さんすう ☆☆(2)
			C-124	さんすう ☆☆☆
			C-721	数 学 ☆☆☆☆
			C-722	数 学 ☆☆☆☆☆
音楽	2	東書	C-121	おんがく ☆
			C-122	おんがく ☆☆
			C-123	おんがく ☆☆☆
			C-721	音 楽 ☆☆☆☆
			C-722	音 楽 ☆☆☆☆☆
せいかつ	2	東書	C-121	せいかつ ☆
			C-122	せいかつ ☆☆
			C-123	せいかつ ☆☆☆

3 一般図書

校種		小学校		中学校		特別支援学校		特別支援学校	
教科名	段階	特別支援学級		特別支援学級		小学部		中学部	
		小計	冊数	小計	冊数	小計	冊数	小計	冊数
国語	A	25	12	10	3	12	4	13	3
	B		6		3		5		4
	C		7		4		3		6
生活(社会)	A	18	4	10	4	12	5	16	4
	B		6		2		4		6
	C		8		4		3		6
算数/数学	A	23	7	12	5	12	4	15	5
	B		9		4		4		6
	C		7		3		4		4
生活(理科)	A	18	5	10	4	10	3	14	3
	B		4		3		3		5
	C		9		3		4		6
図工/美術	A	11	3	10	3	11	3	11	3
	B		4		4		4		4
	C		4		3		4		4
生活(家庭)	A	13	3	13	3	12	5	14	4
	B		4		2		4		4
	C		6		8		3		6
リスト合計			108		65		69		83

- A: 話し言葉をもたず、物事への興味や関心が見られ、簡単な弁別が可能な段階である。
 B: 話し言葉をもち、文字の読み書きに興味をもちはじめ、物事の簡単な因果関係がある程度分かる段階である。
 C: 簡単な読み書きが可能であるが、文部科学省検定教科書及び文部科学省著作教科書(通称☆印教科書)では学習が困難な段階である。

令和6年度使用一般図書(特別支援学級用) 小学校 報告書

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年	本体価格	参考情報
国語	A	あつちゃんあがつたべものあいうえお	001	さいとう のぶ	リーブル	40-3	1,800	こどもの好きな食べものの挿絵が大きく描かれている。リズムカルな言葉が添えてあり、思わず声にしたくなるような擬音語・擬態語が多く、言葉への関心を高めることができる。
	A	しりとりにましよう! たべものあいうえお	002	さいとう のぶ	リーブル	40-3	1,800	ページごとに50音順にしりとりが始まっている。しりとりの言葉がコミカルなキャラクターの絵で表されていてストーリーがあり、親しみやすい。漢音・半漢音の言葉も含まれる。
	A	音のでる知育絵本15こえでおぼえるごあいさつえほん	647	凹工房(画)	ポプラ	30-2	1,300	音声を獲得していない児童生徒に、言葉を増やすために有効な教材である。押して音が出るという働き掛けと反応があるので興味をもって学習することができる。
	A	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編1(改訂版)(表音形成・音韻形成・発声・発音)	B01	江口 季好	同成社	20-5	1,100	音声を獲得していない児童生徒に、教科書となるものを提供できることがよい。絵を手掛かりに発音と構音指導ができる。絵を指さしながら発音と構音指導ができる。音韻のしるし「●」「●」が絵とあわせて記入されている。
	A	ノタンあそぼうよ(1)ノタンぶらんこのせて	D01	大友 康匠・幸子	信成社	06-1	600	わかりやすい展開で文字数も少ないので読みやすい。ノタンというなじみのあるキャラクターで、子どもが関心をもちやすい。友達とのかかわりについても学ぶことができる。
	A	ノタンあそぼうよ(8)ノタンあわぶくぶくぶぶぶ	D08	大友 康匠・幸子	信成社	08-1	600	わかりやすい展開で文字数も少ないので読みやすい。ノタンというなじみのあるキャラクターで、子どもが関心をもちやすい。「ぶくぶく」「しゅわ」などの繰り返しの言葉が子どもの印象に残りやすい。
	A	あかちゃんのおそびえほん(1)ごあいさつあそび	R01	木村 裕一	信成社	06-1	680	ゆうちゃんの家に動物たちが訪ねてくる展開である。読み進めるうちに「こんにちは」「ありがとう」「いらっしやいませ」「いただきます」といった日常生活のなかでの言葉に触れることができる。
	A	あかちゃんのおそびえほん(2)いないいないばああそび	R02	木村 裕一	信成社	06-1	680	わくわく興味を引く展開。文字数が少なく、文字が大きく見やすい。やり取り遊びをしながら楽しく学ぶことができる。
	A	おととあそぼうシリーズ7ドン! ドコ! ドン! たいこ	651		ポプラ	30-2	1,580	音遊びをしながら、教師とやりとりをする中で言語の獲得を促すことができる。遊びの要素があり、子どもが興味関心をもちやすいのもよい。
	A	あかちゃんのおそびえほん(6)いいおへんじできるかな	R06	木村 裕一	信成社	06-1	680	わくわく興味を引く展開。文字数が少なく、文字が大きく見やすい。やり取り遊びをしながら返事について楽しく学ぶことができる。
	A	木村裕一・しかけ絵本(12)げんきにごあいさつ	W12	木村 裕一	信成社	06-1	1,200	見開き1ページにつき1枚ドアを自分でめくる仕掛けがあり、わくわくしながら読み進めることができる。お話の中で日常で使うあいさつを学ぶことができる。
	A	認識絵本10おおいちいさい	B10	原田 浩	ひかりのくに	27-1	1,300	見開きではイラストが目を引く。対義語が楽しく学べる。対義語を学ぶことによって言葉の概念が明確になることが期待できる。
	B	レオ・レオニの絵本スイミー	A01	レオ・レオニ	好学社	10-2	1,500	教科書にも載っている本。ストーリーがよく、劇遊びもでき、劇を通して言語やコミュニケーションの学習ができる。
	B	こどものとも絵本おきなかな	H26	A・トルストイ	福音館	28-1	1,000	音から親しまれた絵本で、教師が読み聞かせることで言語獲得を促すことができる。劇遊びもでき、劇を通してやりとりを学べる。
	B	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」入門編2(改訂版)(ひらがなの読み書き)	B02	江口 季好	同成社	20-5	1,100	平仮名について絵を見ながら段階的に学ぶことができる。線のなぞりから、文字の学習にスムーズに進むことができる。
	B	五味太郎・言葉園(10)なまえのことば	O10	五味 太郎	信成社	06-1	1,400	言葉を増やすのに有効。絵を手掛かりに身の回りの物の名前を学ぶことができる。
	B	エリック・カールの絵本はらぺこあおむし	T01	エリック・カール	信成社	06-1	1,200	わかりやすい展開で文字数も少ないので読みやすい。途中で数が出てきて算数でも使える。
	B	馬場のぼるのえほん11びきのねこ	F02	馬場 のぼる	こぐま社	10-4	1,200	わかりやすい展開で文字数も少ないので読みやすい。途中で数が出てきて算数でも使える。劇遊びもできる。子どもが楽しくて大好きな絵本。
	C	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」1(改訂版)(ひらがなのことば・文・文章の読み)	A01	江口 季好	同成社	20-5	1,300	単語と絵をマッチングして文字を指導できる。また2~3語文の簡単な文章理解の学習ができる。文字が大きく、分ち書きがしてあり、読みやすい。
	C	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2(改訂版)(かたかな・かん字の読み書き)	A02	江口 季好	同成社	20-5	1,100	カタカナの導入の学習にとでも適している。文字と絵をマッチングして指導できる。数の教え方、曜日、体の各場所の名称なども学べる。
C	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」3(改訂版)(文章を読む、作文・詩を書く)	A03	江口 季好	同成社	20-5	900	簡単な文章を読むことができる子ども向けの教材である。学校に関する文章、好きな食べ物に関する文章など、子どもが親しみやすい内容の文章が多い。様子を表す言葉や反対の意味の言葉なども学べる。	
C	もじのえほんかんじ(1)	A03	ふなざき よしひこ	あかね書房	01-1	2,000	簡単な文章に漢字が入り、無理なく漢字に触れることができる。漢字に合う絵が描かれており、どんな状況でその漢字を使うかが理解できる。	
D	ぐりとぐらの絵本ぐりとぐらの1ねんかん	K04	なかがわりえこ	福音館	28-1	1,400	子どもが楽しめる内容。シンプルで文字数もそれなりにあり、音読の練習もできる。	
C	ABCえほん	004	とだ こうしろう	戸田デザイン	20-4	1,700	見開き1ページにつき、1つのアルファベットが表記されている。大きな文字で指がざりができる。絵も大きくて見やすい。	

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行者コード	本体価格	参考情報
	C	五味太郎・言葉図鑑(3)かぎることば(A)	O03	五味 太郎	偕成社	06-1	1,400	「どんな」を表すあらゆる言葉が絵と一緒に収められている。様子を表す言葉を増やすのに適した教材である。
生活(社会)	A	生活図鑑カードお店カード	B06	公文 公	くもん出版	08-1	800	31のお店や公共施設のカード。表がイラスト、裏が解説となっており、言葉の世界や生活知識を広げることができる。
	A	生活図鑑カード生活道具カード	B07	公文 公	くもん出版	08-1	900	31の生活道具のカード。表がイラスト、裏が解説。道具や名前を覚えたり、言葉や道具への関心を高めることができる。
	A	でんしゃでいこうでんしゃでかえろう	D01	間瀬 なおかた	ひさかた	27-3	1,200	「デデン・ドドン」というリズムカルな言葉とともに、線路がトンネルの穴で次ページにつながっていく。また、最後まで読み進めると、最後のページから最初のページへと逆に戻ることができ、電車に対する児童の興味を引く。ページごとに季節や風景が移り変わる様子にも目を向けることができる。
	A	ぼくとわたしのせいかつえほん	001	つちだ よしはる	グランまま	08-2	1,700	身近なものの名前をやり取りしながら見つけることができ、発達段階に合わせて質問を変えていけるよう工夫されている。
	B	知育えほんマークのずかん	A05	鈴木 雄善	鈴木出版	13-2	1,600	大きな絵でわかりやすい。文字を読むことが苦手な子どもでも興味をもって読み進めることができる。
	B	はっけんずかんのりもの改訂版	C03	西片 拓史 大山 昌夫	学研	08-2	1,980	いろいろな乗り物が写真やイラストで掲載されている。めくる場所があり、文字が読めない子どもでも興味をもって楽しむことができる。
	B	生活図鑑カードマーク標識カード1集	511	公文 公	くもん出版	08-1	900	身近なマークや標識がカードに1枚ずつ描かれている。ことばの世界を広げたり生活知識を広げたりすることができる。
	B	絵でわかるこどものせいかつずかん1みのまわりのきほん	B01	谷田貝 公昭 村越 晃	合同出版	10-8	1,400	日常生活の基本動作をシンプルでわかりやすいイラストとひらがなの文章で学ぶことができる。自立活動や日常生活でも指導に生かすことができる。
	B	絵でわかるこどものせいかつずかん3おでかけのきほん	B03	谷田貝 公昭 村越 晃	合同出版	10-8	1,400	校外学習や自立活動、生活単元学習の指導に役立つ。準備から当日のやりとりまでわかりやすいイラストとひらがなの文章で学ぶことができる。
	B	みぢかなながくシリーズ町の水族館・町の植物園	L01	小林 亜里	福音館	28-1	1,300	魚屋さんや八百屋さんなどいろいろなものが売られているのか、大きな絵で描かれている。魚の仲間、野菜の仲間分けをしたり、簡単な調理の仕方に触れたりすることができる。
	C	安全のしつけ絵本(1)きまつけようね	S01	てらおか くにお	偕成社	06-1	1,200	交通安全について学べる。ページをめくると道路の危険に気付ける仕掛けになっており関心を持続させながら指導ができる。
	C	ドラえもんずかん1にっぽんちず	C01	藤子・F・不二雄	小学館	12-2	1,500	子どもに親しみのあるドラえもん和日本全国の県について学べる。県名と県庁所在地がわかりやすく学べる。
	C	ドラえもんずかん2せかいちず	C02	藤子・F・不二雄	小学館	12-2	1,500	子どもに親しみのあるドラえもん世界の国について学べる。国名と首都がわかりやすく学べる。
	C	新版はじめてにほんちず	B02	高木 実 高木 幸子	平凡社	29-1	1,600	大きな絵でわかりやすい。県名がひらがなで表記され、無理なく全国の県名が学べる。
	C	マナーやルールがどんどんわかる!新装改訂版みぢかなマーク	003	ハマダルコラ	ひかりのくに	27-1	1,200	身の回りや都道府県、国旗などのマークがたくさん。マークを通してマナーやルール、都道府県や国についても楽しみながら学ぶことができる。
	C	絵でわかるこどものせいかつずかん3おでかけのきほん	B03	谷田貝 公昭 村越 晃	合同出版	10-8	1,400	校外学習や自立活動、生活単元学習の指導に役立つ。準備から当日のやりとりまでわかりやすいイラストとひらがなの文章で学ぶことができる。
	C	福音館の科学シリーズただいまお仕事	G10	おち とよこ	福音館	28-1	1,500	いろいろな仕事を絵とお話から学ぶことができる。詳しい説明もあり、教師とやりとりをしながら仕事の内容について知ることができる。
	C	しごとば	C01	鈴木 のりたけ	ブロンズ新社	28-3	1,700	それぞれの職業の仕事場にあるものを道具から触れることができる。新幹線の運転席の陣しい絵や新幹線の運転士の一日など、子どもが興味をもちやすい内容となっている。
	A	単行本さわってあそぼうふわふわあひる	001	M・ヴァン・フリート	あかね書房	01-1	1,600	感触遊びが好きなお子にもよい教材。シンプルで読みやすい。形が学べる。
A	かずカード	D03	公文 公	くもん出版	08-1	1,000	表に数字、裏に大き目のドットが表記され、ドットを数えながら数字をマッチングできる。1度に1枚だけ提示できるので指導しやすい。	
A	デコボコえほんかずかぞえよう!	Z01	グザビエ・ドゥヌ	小学館	12-2	1,200	凸凹で数字が表されているので、子どもが必ず指でとりたくなる仕組み。凸凹の感触を楽しみながら数字の形を学習できる。	
A	ブルーナの絵本まる、しかく、きんかく	A01	ティック・ブルーナ	福音館	28-1	800	ブルーナらしいはっきりとした線をなぞったり、色や数についてやり取りをしたりしながら、形について学ぶことができる。	
A	21世紀幼稚園百科6かずあそび1・2・3	B06	野田 一郎	小学館	12-2	970	唱える、合わせる、分解する、並べる、などを通して数の概念を学べる。図鑑のようなしっかりとした装丁でイラストではなく写真で見せている。	
A	ミーミとクークのえほんミーミとクークの1・2・3	B02	わらべ きみか	ひさかた	27-3	1,000	動物好きな子が1から10までの数を学ぶのにぴったりの絵本。	

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行番号	本体価格	参考情報
算数／数学	A	くまたんのはじめてシリーズおもしろおもしろい1・2・3	G02	長野 博一	小峰書店	10-5	1,200	食べ物に興味のある児童が1～10までの数を学ぶのにぴったり。美味しそうな食べ物や指文字のイラストを使って指導できる。
	B	スキンシップ絵本かずのえほん	G05	わらべ きみか	ひさかた	27-8	1,600	見開きごとに、一つの数字と数が展開する。シンプルで分かりやすく、色もきれいな。数字や絵が大きいので、指でなぞったり数えたりすることができる。
	B	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1(基礎の基礎、比較、なかま集め)	C01	江口 季好 村上 直樹	同成社	20-5	1,100	算概念の基礎、比較、仲間集めを絵を手掛かりに分かりやすく学べる。数字の読み書きができない子どもが幅広く段階的に学べる。
	B	あかね書房の学習えほんおかあさんだいすき1. 2. 3	I02	村上 勉	あかね書房	01-1	2,200	10までの数の集まりや順番などを絵と文でとらえることができる。指でなぞって数字の書きかたも学べることができる。
	B	あかねえほんシリーズかたちのえほんまる・さんかく・しかくさん	B02	やまもと もり ひさ	あかね書房	01-1	2,000	リズムカルな言葉と楽しい絵で、児童に形のおもしろさと不思議さを見せている。
	B	三省堂こどもかずの絵じてん	A04	八幡 純厚	三省堂	11-4	1,400	1から5までの数を理解し、数えられる子向けの絵本。数や量の概念をイラストを見ながら学ぶことができる。2けたの数、時計、カレンダー、お金についても触れている。
	B	スキンシップ絵本かずのえほん	C05	わらべ きみか	ひさかた	27-3	1,800	前半はなぞることができる大きな数字やドット、シンプルで分かりやすいイラストからなる数えるページ、後半は大きさ、違いなどを考えるページで構成された様々な場面で活用できる。
	B	1から100までのえほん	002	たむら たいへい	戸田デザイン	20-4	1,800	1から100までの数をかわいイラストで学べる教材である。ストーリーのあるイラストで指導に幅をもたせることができる。
	B	かずのほん30から10までのたしざんひきざん	A03	遠山 啓	童心社	20-1	1,300	10までの足し算と引き算を物語を読みながら考えさせることができる。視覚的な考えのヒントが示されており、立式についても指導できる。
	B	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2(1対1対応、1～5の数、5までのたし算)	C02	江口 季好 村上 直樹	同成社	20-5	1,100	数がようやく読めた段階の子ども向け。比較や仲間集めを通して、簡単な量の概念の基礎を学んだり、簡単な足し算を学べる。絵を手掛かりにできるので分かりやすい。
	G	はとのクックのどけいえほん	E01	たちの けいこ	くもん出版	08-1	1,400	針を動かせる時計がついており、絵のシーンごとに時刻を合わせることができる。楽しみながら時刻について学べる教材である。
	C	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3(6～8のたし算、ひき算、位取り)	C03	江口 季好 村上 直樹	同成社	20-5	1,100	足し算と引き算を絵を手掛かりに学べる。立式や意味の理解も学習できる。
	C	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4(くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	C04	江口 季好 村上 直樹	同成社	20-5	1,100	通常の教科書では難しいが、10までの計算はできる子ども向け。繰り上がり・繰り下がりのやり方が分かりやすく絵で学べる。
	C	100かいたでのいえシリーズ100かいたでのいえ	L01	岩井 俊雄	信成社	06-1	1,200	100階建てのてっぺんに住む住人から遊びの誘いを受け、ページを縦にめくりながら、階段を上って会いに行く設定。ページごとに住人や様子が変わっていく、階段を上りながら100までの数字に親しむことができる。
	C	21世紀幼稚園百科2どけいとじかん	B02	栗岩 英雄	小学館	12-2	970	写真のさまざまな時計を見ながら、時刻や時間を学ぶことができる。図鑑のようなしっかりした装丁になっており、興味をそそられる。
	C	どけいカード	D02	公文 公	くもん出版	08-1	1,200	時計の文字盤の基本的なパターンをカード化。時計の基本的なパターンや読み方の指導に役立つ。
	C	安野光雅の絵本はじめてであうずがくの絵本1	I01	安野 光雅	福音館	28-1	1,600	形や数、量や大きさなどの算数の要素をきれいなイラストを見ながら、学ぶことができる。入りは広く奥が深い学びができる。
	A	生活図鑑カードくだものやさいカード1集	B02	飯塚 宗夫	くもん出版	08-1	900	親しみやすいきれいなイラストである。絵を見ながら発語を促したり語彙を増やしたりできる。
	A	赤ちゃん版ノンタン(2)ノンタンもぐもぐもぐ	P02	キヨノ サチコ	信成社	06-1	600	わかりやすい展開で文字数も少ないので読みやすい。ノンタンという多くの子どもにとってなじみのあるキャラクターで、子どもが関心をもちやすい。ノンタンが食べるものを想像しながら読み進めることができる。
	A	幼児絵本シリーズやさいのおなか	B09	きうち かつ	福音館	28-1	1,000	絵が可愛く、子どもが見たくなるイラストである。楽しみながら野菜の外側と内側を学んだり、指導者や取り取りをしたりできる。
A	あかちゃんのおそびえほん(4)ひとりでうんちできるかな	R04	木村 裕一	信成社	06-1	680	わくわく興味を引く展開。文字数が少なく、文字が大きく見やすい。うんちという身近なものを題材にして、興味をもちやすい。	
A	幼児絵本シリーズやさい	B08	平山 和子	福音館	28-1	900	子どもが見たくなるようなきれいな色使いの絵である。身近な野菜が描かれ、語彙を増やしたり、野菜に興味を持たせたりすることのできる教材である。	
B	かがくのとも絵本みんなうんち	E16	五味 太郎	福音館	28-1	900	様々な動物や人の「うんち」の様子が、ユーモラスに描かれている。楽しみながら排泄への関心をもち、体の仕組みに興味をもつことができる。	
B	ほんのおおききほんのおおきき動物園	N01	小宮 輝之	学研	06-2	1,500	動物好きな子どもにもたまらない1冊。本当の大きさを写真で体感できる。きりんやシマウマなど子どもの好きな動物の本当の大きさがわかり、異って読んで楽しむことができる。本が大きいのでクラス全体での読み聞かせにもよい。	
B	りかのこうさく1ねんせい	B01	松原 巖樹	小峰書店	10-5	1,600	草花を使った遊びがイラストと写真で分かりやすく説明してある。見ているだけでも楽しい。押し花やどんぐりの駒の作り方など生活科にも役立つことができる。	

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年	本体価格	参考情報
生活(理科)	B	こどものずかんMio12きせつと しぜん	C12	太田 昇	ひかりのくに	27-1	762	季節ごとの草花や虫を写真で紹介されている。雲の名前も学ぶことができる。季節によって生き物の姿が違ふことも学ぶことができる。写真がきれいで子どもが読みたくなる本である。
	C	やさしいからだのえほん4むし ははどうしてできるの?	J04	小野 芳明	金の星社	07-2	1,500	虫歯のでき方をイラストとお話で分かりやすく説明してある。歯磨きが嫌いな子どもこの絵本を読むと歯を磨こうと思えるような教材である。
	C	米村でんじろうのDVDでわかる おもしろ実験!	001	大矢 正和	講談社	10-1	1,600	科学実験に興味のある子どもにとってとても楽しい1冊となっている。面白い実験を通して理科が好きになるような内容となっている。DVDもついていていろいろな方法で指導できる。
	C	はじめてのずかん4やさいとくだ もの	J04	荒西 能久	ひかりのくに	27-1	800	季節ごとに食べられる野菜と果物がイラストで分かりやすく説明してある。イラストの色遣いがきれいで子どもが見たくなるような内容である。
	C	やさしいからだのえほん1から だのなかにどうなっているの?	E01	せべ まさゆき	金の星社	07-2	1,500	体の仕組みや働きについて、分かりやすく学べる。イラストも見やすく、文字数がそれほど多くなく、指導者が読み聞かせても子どもが一人で読んでよい。
	C	写真でわかるなぜなに1どうぶ つ	A01	今泉 忠明	世界文化社	14-5	1,185	キリンやしまうま、ライオンなど子どもにとって身近な動物の特徴について「なぜ首が長いのか?」などの疑問から広げた内容である。動物に興味をもちやすい内容となっている。
	C	かがくのとも絵本たべられるしょ くぶつ	E02	森谷 憲	福音館	28-1	900	じゃがいもやさつまいもなど、学級園で自分たちが栽培する身近な野菜の成長過程に、興味をもちやすい。種から実への関連や、土の中の様子も表現されていて分かりやすい。図鑑としても使える。
	C	福音館の科学シリーズ昆虫	G01	得田 之久	福音館	28-1	1,500	昆虫たちは、それぞれ適した場所に住む。身近な昆虫を中心に彼らがどんな場所に住んでいるのか、美しい絵で紹介している。
	C	改訂新版体験を広げるこどもの ずかん8あそびのずかん	J08	牧野 公夫	ひかりのくに	27-1	1,200	外遊びの仕方から、風車など工作遊び、コップをたたく音遊び、影遊びなど、いろいろな遊び方がイラストと写真でわかりやすく紹介してある。
	C	改訂新版体験を広げるこどもの ずかん4はなとやさしいくだもの	J04	山田 朋里	ひかりのくに	27-1	1,200	季節ごとに咲く花がイラストで紹介されている。また学校で育てることの多い朝顔の育て方も掲載されている。季節の果物や野菜も紹介されている。お米の作り方も載っている。色遣いがきれいなイラストもよい。
図工/美術	A	あそびのおうさまBOOKはって	002	LaZOO	学研	06-2	900	大きな絵で直接書き込める教材である。自由に切ったりはったりして楽しむことができる。自分だけの作品を作ることができる。
	A	あかちゃんとおかあさんの絵本 このいろなあに	B04	せなけいこ	金の星社	07-2	780	お話を楽しみながら色の名前に親しむことができる。身近な生き物やおぼけなどが登場し、子どもがワクワクしながら読み進めることができる。
	A	クーとマーのおぼえるえほん1 ぼくのいろなあに	J01	はたこうしろう	ポプラ	30-2	1,380	チョコレートはこげ茶色、桃はピンク色、赤はいちご、など身近なものの色を学べる教材である。くまさんが洋服を着て、最後は虹色になるとイラストも面白い。
	B	あそびのおうさまBOOKはじめ できるほん	G08	LaZOO	学研	06-2	850	初めてはさみとのりを使う子ども向けの教材である。見開きで左のページに絵があり、右のページが材料となっている。自分の発想で作品を簡単に作ることができる教材である。
	B	あそびのおうさまBOOKどん どんぬるほん	G08	LaZOO	学研	06-2	950	直接書き込むことができる教材である。子どもが好きな色で自由に塗ることができるので、楽しみながらお絵描きに親しむことができる。
	B	ハートアートシリーズ色のえほ ん	A01	早坂 優子	視覚デザイン	12-10	1,400	いろいろな色があることに触れることのできる絵本である。赤と青が混ざると紫になる、というような混色についても学ぶことができる。
	B	あそびのおうさまずかんリサイ クルこうさく増補改訂	J12	川田 夏子	学研	06-2	780	身近な材料を使って子どもが好きなロボットやケーキなどを作ることができる。切ったり貼ったりすることで手先の巧緻性を高めることができる教材である。リサイクルも学べる。
	C	たのしい工作教室たのしいこ うさくきょうじつ1	C01	渡辺 俊夫	さくら	11-1	1,500	魚釣りや空き缶を使った転がるおもちゃなど、子どもが作って楽しめる内容となっている。作り方の説明もシンプルでわかりやすい。
	C	作ってみよう!リサイクル工作B 	006	近藤 芳弘	成美堂出版	14-4	900	身近な材料を使って工作ができる。作ったもので友達と遊べる。工作が好きな子どもにたまならぬ1冊である。
	C	かがくのとも絵本かみであそぼ うきる・おる	E15	こすぎけいこ	福音館	28-1	1,000	写し書きをしてから工作をする教材である。自分で写すことも目と手の協力の練習になる。紙で工作をすることが好きな子どもにぴったりの教材である。
	C	ひとりでもできる手づくりBOXし ぜんで工作しよう	G12	塩浦 福太郎	岩崎書店	02-1	1,500	自然の中にある材料を使って工作ができる。石や木の枝や葉っぱなど子どもが好きな材料で簡単に作ることができる。
	A	ともだちだいすき(2)おべんとう なあに?	Y01	山脇 恭	偕成社	06-1	1,000	動物たちがピクニックへ出かけて、みんなでお弁当のくらべっこをする展開。ページをめくると、動物たちの楽しいお弁当が次々と現れる仕掛け絵本で、話に親しみがもてる。
	A	生活図鑑カードたべものカード	B01	高橋 敏子	くもん出版	08-1	900	子どもがずっと見ていたいような絵で種類が豊富である。触ってほのぼのとした感覚や簡単に折り曲げられないほどの厚みもちょうどよい。身近な食べものの語彙を増やすことができる。
A	生活図鑑カードくだものやさ いカード1集	B02	飯塚 宗夫	くもん出版	08-1	900	子どもがずっと見ていたいような絵で種類が豊富である。触ってほのぼのとした感覚や簡単に折り曲げられないほどの厚みもちょうどよい。身近な果物と野菜の語彙を増やすことができる。	
B	21世紀幼稚園百科11からだ のふしぎ	B11	山田 真	小学館	12-2	970	写真と絵で体の中の仕組みを学ぶことができる。おしっこやうらちのでき方など子どもが興味をもてる内容となっている。	

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行者コード	本体価格	参考情報
生活科 (食)	B	こどものずかんMio10たべもの	C10	村上 康成	ひかりのくに	27-1	762	どの材料を使うとどんな料理ができるかが紹介されている。写真とイラストで掲載されていて、見ていて楽しい内容である。
	B	202シリーズたべもの202	D01	秋吉 文夫	ひかりのくに	27-1	1,200	五十音順に食べ物が写真で紹介されている。仲間分けに関するクイズも載っている。食べ物に興味をもちやすい内容となっている。
	B	幼児絵本シリーズサンドイッチ サンドイッチ	522	小西 英子	福音館	28-1	900	サンドイッチを作る工程がページを開くごとに1つずつ描かれている。食べ物や調理に興味をもたせることのできる教材である。
	C	坂本廣子のひとりでクッキング (1)朝ごはんつくろう!	X01	坂本廣子	信成社	06-1	1,400	ごはんの炊き方から卵の割り方、みそ汁の作り方など朝ごはんだけでできそうな料理の作り方が写真とイラストでわかりやすく説明されている。実践してみたいような内容である。
	C	げんきをつくる食育えほん1たべものだいすき!	K01	吉田 隆子	金の星社	07-2	1,400	元気な体は食べ物を食べることでできることがイラストとお話から理解することができる。食べ物を好き嫌いをしないで食べることの大切さも学ぶことができる。
	C	新・こどもクッキング	001	高橋 敦子	女子栄養大	12-7	1,600	様々な肉料理、野菜料理、汁物などの作り方が写真とともに掲載されている。親子で行う活動や調理実習などの際に教材として活用できる。
	C	おてつだいの絵本	001	辰巳 潜	金の星社	07-2	1,700	掃除・洗濯・片付け・料理など家の中の仕事についてイラストと文で説明されている。お手伝いに興味をもてる内容となっている。
	C	新装版KIDS2112たべものひやつか	K09	岡田 克也	ひかりのくに	27-1	850	肉料理、魚料理、卵料理などのいろいろな料理が絵と写真で大きく紹介されており、見やすい内容となっている。子どもが興味をもって読み進めることができる。
	C	職業・家庭たのしい家庭科わたしのくらしに生かす	002	全国特別支援教育・知的障害研究会	開隆堂出版	06-4	1,800	家庭科で学習する内容が分かりやすく掲載されている。衣食住について簡単な文章とイラストで学ぶことができる。直接書き込むこともできる教材である。

令和6年度使用一般図書(特別支援学級用) 中学校 報告書

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行者コード	本体価格	参考情報
国語	A	ゆっくり学が子のための「こくご」入門編1(改訂版)(表象形成・音韻形成・発声・発音)	B01	江口 季好	同成社	20-5	1,100	主だ音言語を習得していない言葉のない生徒のための「こくごの本」。絵を指しながら発音と構音指導ができる。音韻のしるし「●」「○」が絵とあわせて記入されている。
	A	あっちゃんあがつくたべものあいうえお	001	さいとう しのぶ	リーブル	40-3	1,800	1ページごとにストーリーがあるので、何度でも繰り返し読める。好きな食べ物のページの言葉は覚えやすく、ドーナツのF、プリンのおなどの濁音・半濁音も出てくる。
	A	しりとりしましよ! たべものあいうえお	002	さいとう しのぶ	リーブル	40-3	1,800	身近な食べ物ユニークなイラストで次々と出てきており、楽しく平仮名の学習ができる。しりとり遊びも楽しむことができる。
	B	よみかた絵本	007	とだ こうしろう	戸田デザイ	20-4	1,800	見開き1ページに、絵と一つの平仮名(片仮名)が組み合わされている。文字も大きく、分かりやすく文字を覚えることができる。
	B	スキンシップ絵本かたかなアイウエオ	C04	わらべ きみか	ひさかた	27-3	1,800	見開き1ページに一つの片仮名とそれを使った言葉や絵が掲載されている。絵はシンプルで余計な装飾はなく音声と意味がとらえやすい。片仮名言葉を知るきっかけになる内容である。
	B	ゆっくり学が子のための「こくご」入門編2(改訂版)(ひらがなの読み書き)	B02	江口 季好	同成社	20-5	1,100	平仮名の滑音、促音、拗音、拗長音、拗促音について、絵を見ながら段階を踏んで学ぶことができる。文字から単語へと読み書きの力を伸ばしていくことができる。
	C	もじ・ことば11はじめてのかん字	A11	公文 公	くもん出版	08-1	860	小学校1年生の配当漢字からよく使われる簡単な30文字を絵と書き順で学ぶことができる。「できたねシール」や最後に表彰状もあり、達成感を味わうことができる。
	C	五味太郎のこぼれかたかなの絵本ABC	E02	五味 太郎	岩崎書店	02-1	1,300	「ON, OFF」など生活の中で、よく見かけるアルファベットが紹介されていて、それぞれの意味が分かるようになっている。日常の中で目に飛び込んでくるインシナルが言葉として生徒の頭の中に入り、言葉や文字の世界を広げることができる。
	C	ゆっくり学が子のための「こくご」2(改訂版)(かたかな・かん字の読み書き)	A02	江口 季好	同成社	20-5	1,100	前半では、イラストを参考にして、片仮名、漢字の読み書きの学習ができる。後半では、大きな文字を書く練習が繰り返し可能である。
	C	五味太郎・宮藤図鑑(3)かざるこぼれ(A)	D03	五味 太郎	信成社	06-1	1,400	「図鑑」というタイトルの通り、いろいろな言葉が、かわいい絵とともにぎっしりと描かれている。様々な生活の中で見かける様子や人々の心の動きを、言葉とイラストを結びつけて取り上げている。
生活(社会)	A	生活図鑑カードマーク標識カード1集	511	あべ せつこ	くもん出版	08-1	900	生活に身近なマークや標識を31点集めてカードにまとめている。1枚のカードの表にはマーク、その裏にはマークや標識の名前とその意味が分かりやすく書かれている。身の回りの生活知識を広げ、マークや標識に興味をもたせることができる。
	A	生活図鑑カードマーク標識カード2集	805	あべ せつこ	くもん出版	08-1	900	上記「マーク標識カード1集」の2集版。生活に身近で目にするものが多いマークや標識の中から、消火栓などの安全に関わる表示、ペットボトルなどの品質に関する表示、優先席などの公共の場で使われる表示を31点収録。
	A	新版はじめてまてにほんちず	B02	高木 実 高木 幸子	平凡社	29-1	1,600	各地方の特産物・名所・動植物などが親しみやすいイラストで描かれているため、興味・関心をもって学習することができる。
	A	生活図鑑カードお店カード	B06	藤田 ひこお	くもん出版	08-1	900	普段の生活の中で、接することの多いお店や公共施設の中から、特に身近な31店舗を選別。お店や公共施設に対する興味や関心を育てながら、その仕事や役割を覚えることで、生活知識を広げられる。
	B	ドラえもんちずかん1にっぽんちず	C01	藤子・F・不二雄	小学館	12-2	1,500	日本の都道府県について地方ごとにイラストで紹介され、ドラえもんをクイズを解きながら楽しく学習することができる。料理、鉄道など生徒の興味のあることから日本を学ぶこともできる。
	B	ドラえもんちずかん2せかいちず	C02	藤子・F・不二雄	小学館	12-2	1,500	世界の国々の情報が分かりやすくイラスト、写真で紹介されている。ドラえもんをクイズを解きながら楽しく学習することができる。世界の人々の生活の様子を日本と比べながらイメージすることができる。
	C	福音館の科学シリーズたのしいお仕事	G10	おち とよこ	福音館	28-1	1,500	児童生徒の疑問に答える形式で、28種類の仕事を紹介されている。主な仕事の内容について、イラストを用いて解説している。
	C	子どものマナー図鑑(3)でかけるときのマナー	Z03	斎村 良子	信成社	06-1	1,500	「電車」「病院」などの公共の場でのマナーが分かりやすいイラストで示されている。外出する際のマナーや社会性を具体的に学ぶことができる。
	C	いちばんわかりやすい小学生のための学習日本地図帳	004	正井 泰夫	成美堂出版	14-4	1,200	詳しい地図と衛星写真を用いて、都道府県ごとの名所や観光地、特色のある産業などを分かりやすくまとめている。見やすいレイアウトとカラー構成や付録の47都道府県のカルタを使いながら学ぶことができる。
	C	いちばんわかりやすい小学生のための学習世界地図帳	003	正井 泰夫	成美堂出版	14-4	1,200	詳しい地図と衛星写真を用いて各国の自然や名所、歴史的建築物、産業などを分かりやすくまとめている。付録の国旗カルタでも学ぶことができる。
	A	21世紀幼稚園百科6かずあそび1・2・3	B06	野田 一郎	小学館	12-2	970	カラフルで身近なものの数を数えながら、1から10までの数の意味を理解できる。さらに、数の大小、序列などを興味深く学ぶことができる。
	A	五味太郎の絵本かずのえほん1・2・3	D02	五味 太郎	絵本館	04-1	1,500	身の回りの様子を題材にした物語の中から数を意識することで、数に親しむことができる。
	A	ゆっくり学が子のための「さんすう」2(1対1対応、1〜5の数、5までのたし算)	C02	江口 季好 村上 直樹	同成社	20-5	1,100	具休物から数へ結びつけるためのなかたちとして、タイルを使って十進法構造を理解するように編纂されている。具休物→タイル(手を動かしての操作も可)→数字や数式という考え方を身につけることができる。
	A	100かいたでのいえシリーズ100かいたでのいえ	L01	岩井 俊雄	信成社	06-1	1,200	物語を読み進みながら1から100までの数をたどり、数の「多い・少ない」の理解に役立つ。親しみやすいイラスト・内容で、本を楽しみながら数の認識を育むことができる。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行者コード	本体価格	参考情報
算数/数学	A	くまたんのはじめてシリーズおもしろいおもしろい1・2・3	C02	長野 博一	小峰書店	10-5	1,200	動物のかわいいイラストとおいしい食物が描かれており、一つずつ数を数えながら確認できる。指で数を数えるイラストも添えてあり、指数えがわかりやすく紹介されている。
	B	認識絵本5いつかな	B05	藤村 苑子	ひかりのくに	27-1	1,200	かぞえうた、形や色などで遊びながら、数を認識できる。長さ・高さ・時間なども身近なイラストで楽しみながら学習できる。
	B	かずのほん20から10まで	A02	遠山 啓	童心社	20-1	1,300	足算と引き算の意味を具体物の絵を通して数えることができ、数学の立式と関連付けて学ぶことができる。
	B	エリック・カールかずのほん1, 2, 3どうぶつえんへ	A02	エリック・カール	信成社	06-1	1,200	ページをめくるごとに増えていく貨車。貨車に乗っている動物たちが1匹ずつ増えていく。動きのあるコラージュで描かれた動物たちと一緒に、楽しみながら自然と「数」の概念を学ぶことができる。
	B	五味太郎のこぼれかすの絵本すうじの絵本	E05	五味 太郎	岩崎書店	02-1	1,300	身近な生活の中にある様々な数字が表しているものをさっぱりやすく知ることができる。身近にある数字の意味を知ること、物と数字の関わりに興味をもつことができる。
	C	ゆっくり半ば子のための「さんすう」14(くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算)	C04	江口 季好 村上 直樹	同成社	20-5	1,100	指を使って数える「数えだし」では表せない数を、「5-2減法」でタイル操作を行い学ぶことで、筆算の習得ができる構成となっている。問題量、類題等が精選され、文字の大きさと配置が使いやすい。
	C	三省堂こどもかすの絵じてん	A04	八幡 統厚	三省堂	11-4	1,400	生活の中で生徒が「数」の実感をつかんだときに、日常生活の中の具体物を扱うことを通して、その実感をより正確で深い理解へと高めることができる。
	C	中級編ジャンプアップといけいおかね・カレンダー	B01	遠藤 敏子	こぼれ	10-9	1,800	時間、お金、カレンダーという実生活で必要な数学を繰り返し練習できる。時刻を詳しく読んだりお金の種類を理解したりするのに通じている。
生活(理科)	A	かがくのとも絵本たべられるしょくぶつ	E02	森谷 憲	福音館	28-1	900	昔ながらにする野菜の成長について、種から葉や実になる様子が順に分かりやすい絵になっている。野菜は植物のどの部分を食べているのか、また、植物はどのように成長するのか具体的に知ることができる。
	A	かこさとしからだの本2たべものたび	E02	かこ さとし	童心社	20-1	1,300	食べ物、どのように体の中を通り、体内に吸収され処理されるか、イラストを交え平易な文章で書かれている。たとえ表現も多用されているので、イメージしやすい。
	A	昆虫とあそぼう	010	とだ こうしろう	戸田デザイン	20-4	1,300	身近にいる虫が、実物の大きさとともにリアルなイラストで紹介されている。どんなところにいるか、どんなふうにもくか、どうやって捕まえられるかなど、話し言葉で書かれており、読み聞かせて、興味を持たせることができる。
	A	幼児絵本シリーズやさしいおなか	B08	きうち かつ	福音館	28-1	1,000	「これ なあに」と問いかけと影絵のような白黒のイラストが印象的になっており、次のページを開くと、野菜の断面とその野菜のイラストが紹介されて、答えがわかるという構成になっている。普段見ている野菜の断面をイラストで描き、かたちのおもしろさ、ふしぎさなど、想像力を育ててくれる。
	B	改訂新版体験を広げるこどものずかん4はなとやさしいくたもの	104	山田 朋重	ひかりのくに	27-1	1,200	写真や実物に近い絵などで、理解が一層深められる。植物が季節ごとにまどられており、調べ学習や栽培活動に活用できる。
	B	こどものずかんMio9ひとのからだ	C09	村上 康成	ひかりのくに	27-1	782	人の体の仕組みについて、豊富なイラスト、写真で説明されている。仕掛け絵本のようなページもあり、楽しみながら読むことができる。
	B	こどものずかんMio12きせつとしぜん	G12	太田 昇	ひかりのくに	27-1	782	身の回りにいるたくさんの生き物が、いつ、どこで、どのように生活しているか、写真を使って紹介されている。周りの自然の中を、自分の足で歩き、自分の目で見ようとするきっかけにすることができる。
	C	改訂新版体験を広げるこどものずかん9からだとけんこう	109	牧野 公夫	ひかりのくに	27-1	1,200	人の体の仕組みが分かりやすく示されている。体の仕組みや不思議さを、遊びや実験を中心に体験しながら学ぶことができる。
	C	改訂新版体験を広げるこどものずかん8あそびのずかん	108	牧野 公夫	ひかりのくに	27-1	1,200	身の回りの材料を使って、おもちゃを作り、遊びを通して、科学的理論やしくみを伝えるために有効な本。写真やイラストが多用され、おもちゃの作り方も図入りで詳しく説明されている。
	C	かいかたそだてかたずかん4やさしいうえかたそだてかた	C04	小宮山 洋大	岩崎書店	02-1	1,500	野菜の栽培時期や世話の仕方などがわかる。土や水づくり、間引きや手入れ、支柱の立て方などの世話の仕方をイラストで分かりやすく説明している。学校菜園で育てるトマト・キュウリ・ナス・サツマイモなどの定番野菜を育てる際に活用できる。
図工/美術	A	あそびのひろば4はりえあそび	A04	寺門 保夫	ポプラ	30-2	1,600	色紙、毛糸、ボタンなど、身近なものをきつたり貼ったりして、形や大きさにとらわれことなく自由に創作することができ、絵や工作への興味を広げることができる。
	A	あそびの絵本えのぐあそび	A17	長島 克夫	岩崎書店	02-1	1,300	絵の具を混ぜ、その変化を楽しむことで、興味を広げながら色の学習をすることができる。絵の具の様々なぬり方があることを知るることができる。
	A	エンバリーおじさんの絵かきえほんしもんスタンプでかいてみよう	F01	エド・エンバリー	信成社	06-1	1,600	指先の指紋をスタンプしたところに点や線を描き加え、様々なイラストを描く方法が紹介されている。どこにどのような線を加えていけばよいかもわかりやすく示されており、楽しく絵を描くことができる。
	B	あそびの絵本えかきあそび	A23	長島 克夫	岩崎書店	02-1	1,400	同じ形でも、塗る色や形の組み合わせによって違うものに見えることで、好奇心を刺激し、描くことの楽しさを味わうことができる。
	B	ペーパーランド3とびだすカード	C03	たしろ こうじ	ポプラ	30-2	1,600	動物をテーマにした「とびだすカード」の作り方を分かりやすく解説している。形を変えたり、絵を描き加えたりして、自分なりに工夫してカードづくりを楽しむことができる。
	B	はじめてのこうさくあそび	001	ノニノコ	のら書店	25-1	1,700	手を動かして何かを作ることを目的に、身の回りにある紙や新聞紙、石、フェルトやアイスクリームのスプーンなどを使って、自由な発想で、のびのびと活動できる作品作りが紹介されている。見開き2ページで、作り方、使う道具、完成した写真が紹介されていてわかりやすい。作業工程は、1〜5段階になっていて、1時間おまかせで進められる。はさみ、カッターを使って「切り」、テープで「貼る」、ペン等で「描く」活動を通して、動くおもちゃ、さわって遊べるおもちゃが完成。自分で作ったものを仲間と一緒に動かして楽しむことができる。
	B	かがくのとも絵本かみコップでつくろう	E18	よしだ きみまろ	福音館	28-1	900	紙コップを使った造形遊びが紹介されている。はさみ、カッターを使って「切り」、テープで「貼る」、ペン等で「描く」活動を通して、動くおもちゃ、さわって遊べるおもちゃが完成。自分で作ったものを仲間と一緒に動かして楽しむことができる。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行者コード	本体価額	参考情報
	C	ひとりできる手づくりBOXしげんで工作しよう	G12	塩浦 信太郎	岩崎書店	02-1	1,500	自然に親しみながら、季節の素材を用いて、簡単な工作ができる。完成までの過程が写真や図で示されており、興味深く作業を進めることができる。
	C	福音館の科学シリーズあそびのレシピ	G09	鈴木 洋子	福音館	28-1	1,800	興味深い作品が、分かりやすい絵や写真で示されている。自然素材の他、家庭内の不要物を利用しているので、気軽に「つくってみよう!」と思わせる内容である。
	C	あそびのおうさまずかんリサイクルこうさく増補改訂	H12	川田 夏子	学研	06-2	780	段ボールや新聞紙、空き箱などを材料に、造形遊びの具体例が多く紹介されている。のりやはさみ、ペンなどの使い方も紹介されていて、ものを作る活動を通して、道具の使い方やリサイクルの大切さ、造形の発想力を醸成することに役立つ。
生活(家庭)	A	新装版KIDS2112たべものひゃっか	K09	岡田 克也	ひかりのくに	27-1	850	料理が、その素材と関連付けて紹介されている。料理と素材とのつながりや、素材と栄養とのつながりを学習することができる。
	A	子どもの生活(3)マナーをきちんとおぼえよう!	Q03	浜田 森子	信成社	06-1	1,200	家庭生活を中心とした生活習慣の基礎を見やすい絵で紹介しており、生徒が理解しやすい。家庭と学校が協力して取り組める内容になっている。
	A	自立生活ハンドブック5 ぼなべてい どうぞめしあがれ	A05	全日本手をつなぐ育成会	全日本手をつなぐ育成会	14-3	800	カラー写真のコマ送り、その料理がどのように調理されていくかを説明している。言葉による説明を省き、見て楽しめる内容になっている。実際に自分でも作ってみたい意欲を高めることができる。
	B	坂本廣子のひとりでクッキング(1)朝ごはんつくろう!	X01	坂本 廣子	信成社	06-1	1,400	簡単に作ることができる朝ごはんメニューが紹介され、実際の調理に活用できる。また、調理のコツやバリエーションなどの説明もあり、生徒の調理への興味を広げることができる。
	B	坂本廣子のひとりでクッキング(2)昼ごはんつくろう!	X02	坂本 廣子	信成社	06-1	1,400	昼ごはんに手早く作れそうなメニューが紹介されている。作り方が写真とイラストで説明されており、とても分かりやすい。様々なアレンジの仕方も載っており、料理に興味を持った子が自分でやってみようと思える工夫がされている。
	C	新・こどもクッキング	001	高橋 敦子	女子栄養大	12-7	1,900	作り方の絵が分かりやすい。手順が簡単で、自分で基本的な食卓を作ることができる。巻末の用語集、栄養価一覧など資料も豊富で、発展的な学習にも使うことができる。
	C	みぢかなながくシリーズ町の水族館・町の植物園	L01	小林 亜里	福音館	28-1	1,300	魚や野菜が生きて描かれている。買い物や調理を通して、身近なものとして捉えられるように工夫されている。
	C	職業・家庭たのしい職業科わたしの夢につながる	001	全国特別支援教育・知的障害教育研究会	開隆堂出版	06-4	1,800	就労に向けての技能や心構えを早い段階から系統的に学習することができる。
	C	職業・家庭たのしい家庭科わたしのくらしに生かす	002	全国特別支援教育・知的障害教育研究会	開隆堂出版	06-4	1,800	食事や買い物、おしゃべりなどくらしの中の場面を設定し、そこでの必要なスキルや知識、考え方を示している。カラーのイラストと構成が見やすく情報が入りやすい。
	C	こどもきせつぎょうじ絵じてん 第2版	553	三省堂編修所	三省堂	11-4	2,500	年中行事や記念日の由来と歴史が分かる。四季折々の節目において、季節の行事の意義を確かめ豊かな季節感を身につける契機として有効。本文はすべて平仮名を使用し、季節の遊びとして料理や工作のページも収録されている。
	C	家庭科の教科書小学校低学年～高学年用	001	楠田 恵子	山と溪谷社	38-1	1,800	家庭科の授業で扱う衣・食・住の三編の構成になっている。生活全般にわたっての知識を身につけることができる。見開きで完結し、難易度やできるようにするための目安時間も示されている。
	C	おてつだいの絵本	001	辰巳 浩	金の星社	07-2	1,700	清掃、洗濯、片付けなど家庭での「お手伝い」のやり方を、イラストと簡潔な紹介文で説明している。自分でやってみよう、家族からほめられたいという意欲をもった段階の生徒にとって、家庭でどんな「お手伝い」を、どのようにすればよいかがよく分かる。
C	子どもの生きる力を育てるせいのかつ絵じてん	001	内野 美恵	ナツメ社	21-2	1,800	衣食住など、生活の基本や知識を分かりやすく確認できる。幼少期に身に付いた生活習慣は、一生の財産となり、複雑困難な時代であっても、自立の根拠がしっかりとあった生きる意欲が途絶えない人に成長していくことをねらいとして編集されている。	

令和6年度使用一般図書(特別支援学校用) 小学部 報告書

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
国語	A	しかけ絵本の本棚コロちゃんはどこ?	B01	エリック・ヒル	評論社	27-2	1,200	母犬が、子犬を探す展開。見開きで1ページずつ仕掛けがあり、開いていくと様々な動物が隠れている。「..のなかかな」「..のしたかな」などのシンプルな文で統一され、文字も大きくて見やすい。
	A	ことばあそびの絵本がたためきつねねこ	D01	馬場 のぼる	こぐま社	10-4	1,000	単語のみで構成された、しりとり絵本。ゴリラがラッパを吹き、ラッパからバイナッブルが飛び出すなど、視覚的にも楽しく言葉のつながりを学べる。
	A	どうぶつあれあれえほん第4集かくしたのだあれ	E07	五味 太郎	文化出版局	28-4	600	どうぶつたちがいろいろな物をかくすお話。左ページで探し物をたずね、右ページで目を凝らして探し物を見つけた。
	A	幼児絵本シリーズきんぎょがにげた	509	五味 太郎	福音館	28-1	900	金魚鉢から逃げ出したきんぎょが、ページをめくると、様々なところに隠れている。興味をもちながら、逃げたきんぎょを探することができる絵本。読み手と一緒に指をさしながら楽しむことができる。
	B	ひらがなカード	D01	志村 直人	くもん出版	08-1	1,200	大きな文字で見やすく、楽しみながら平仮名を学ぶことができる。カード形式。
	B	あつちゃんあがつくたべものあいうえお	001	さいとう しのぶ	リーブル	40-3	1,800	「あつちゃん、あがつくアイスクリーム」「いっちゃん、いがつくいちごじゅむ」などと、歌ってうれしくなるようなはやし歌と、おいしそうで、においまでしてきそう絵を見て楽しむことができる。
	B	もじ-ことば1はじめてのひらがな1集	A01	公文 公	くもん出版	08-1	650	書きやすい平仮名10文字を練習する。たて、よこ、ななめなどの基本の線を引く練習から始まり、一筆で書ける。書きやすい、し・つ・く・へ・て・そ・の・ひ・ろ・るを書く。
	B	幼児絵本シリーズサンドイッチサンドイッチ	522	小西 英子	福音館	28-1	900	サンドイッチができるまでを、俯瞰の視点から描いた絵本。登場するパン、野菜、ハム、チーズなど鮮やかな色彩でダイナミックに描かれている。身近な「食べる」とこの楽しさが伝わる絵本。
	B	書きかたカード「ひらがな」	C01	土開章一	くもん出版	08-1	1,300	何度も書いて、何度も消して、遊び感覚で文字をマスターできる「書きかたカード」。表紙で、筆順を番号と色分けで表示した文字をなぞり、書きかたを練習します。裏面で、筆順どおりに正しく文字を書けるかどうか確認できます。
	C	レオ・レオニの絵本スイミー	A01	レオ・レオニ	好学社	10-2	1,500	広い海で仲間と暮らしていた小さな黒い魚スイミーが、仲間と力を合わせて大きな魚になって泳ぐシーンが印象的。未知なる新しい世界へ向かう時に勇気をもらっ絵本。
C	エリック・カールの絵本はらぺこあおむし	T01	エリック・カール	偕成社	06-1	1,200	カラフルな色づかいで、興味関心を引きやすい。曜日や数などを盛り込んだストーリーとなっている。指が入る穴が空いていて、ページがめくりやすい。	
C	和英えほん	001	とだこうしろう	戸田デザイン	20-4	1,500	ページとページの間には小さなページがあり、これをめくると、日本語が英語に、早変わりする。小さなページを動かしながら、交互に2つのことばを見比べることができる。50音順に並んだことばとシンプルで鮮やかなイラストも、分かりやすい。	
生活(社会)	A	あかちゃんのおそびえほん(1)ごあいさつあそび	R01	木村 裕一	偕成社	06-1	680	様々な動物が家に遊びに来て、「こんにちは」と顔を上げてあいさつする。遊びながら「こんにちは」の挨拶に親むることができるしかけ絵本。
	A	あかちゃんのおそびえほん(6)いいおへんじできるかな	R06	木村 裕一	偕成社	06-1	680	ページをめくると様々な登場人物が「はい」と返事をしている場面になり、自然に手を上げて「はい」と返事を練習ができる。
	A	柳原良平のえほんかおかおどんなかお	G01	柳原 良平	こぐま社	10-4	800	笑った顔、泣いた顔、怒った顔など、ページをめくると様々な表情の顔が描かれている。デフォルメされた切り絵で表現された顔は、色や形を楽しむこともできる。
	A	こぐまちゃんえほん第9集しろくまちゃんのほっとけーき	B05	わかやま けん	こぐま社	10-4	900	ホットケーキを作る手順を、はっきりとした色彩のイラストで表現している。見開きいっぱいに描かれたホットケーキが焼ける場面は、魅力的で児童の興味を引き付ける。
	A	昔のできる知育絵本15こえでおぼえるごあいさつえほん	647	岡工房、江東区 南砂さくら保育園	ポプラ	30-2	1,300	朝起きたとき、友達に会ったときなど、様々な場面でする挨拶を元気な声とポップアップの仕掛けで楽しく学べる。
	B	でんしゃでいこうでんしゃでかえろう	D01	間瀬 なおかた	ひさかた	27-3	1,200	リズムカルな言葉とともに、絵巻がトンネルの穴で次ページにつながっていく。また、最後まで読み進めると、最後のページから最初のページへと逆に戻ることができ、電車に対する児童の興味を引く。ページごとに筆画や風景が移り変わる様子にも目を向けることができる。
	B	かばくん-くらしのえほん1かばくんのいちにち	H01	ひろかわ さえこ	あかね書房	01-1	1,200	1日の生活を楽しいエピソードでつづりながら、その場面のテーマごとに、身の回りの物を図鑑のように並べている。
	B	かばくん-くらしのえほん2かばくんのおかいもの	H02	ひろかわ さえこ	あかね書房	01-1	1,200	かばくんとお母さんが商店街を歩く様子を見ながら、生活に関わるお店を知ることができる。優しいイラストと文章で、学習が楽しくなる。
	B	ピーマン村の絵本たちおおきくなるってどういうこと	L02	中川 ひろたか 村上 康成	童心社	20-1	1,300	服が小さくなる、歯が生える、我慢できるようになる、小さい人に優しくできる...など目に見えることだけでなく心の成長も感じられる絵本。
	C	安全のしつけ絵本(1)きをつけようね	S01	てらおか くに お	偕成社	08-1	1,200	踏切の遮断機が上がる前に走って行ってしまったり、スピードを出して自転車で横道を下ったり...様々な危険を、見開きのページで分かりやすく伝えている。
	C	生活図鑑カードマーク標識カード1集	511	あべ せつこ	くもん出版	08-1	900	生活の中で、よく目にするマークや標識の中から31種類を収録したカード集。カードの表には、イラストを掲載。裏にはマークや標識の名称とその意味などを解説している。
	C	絵でわかることばのせいかつずかん1みのまわりのきほん	B01	きたもり ちか	合同出版	10-8	1,400	イラストで描かれた生活の場面を、自分の経験と重ねることで動作の基本が無理なく身につく。基本の生活動作を、カラーイラストで楽しく習得する大型絵本。
	A	ミーミとクークのえほんミーミとクークの1・2・3	B02	わらべ きみか	ひさかた	27-3	1,000	うさぎのミーミとくまのクークと一緒に学ぶシリーズ。1から10までの数を、動物の絵を見ながら数えて楽しむ絵本。楽しみながら数に親むることができる。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
算数/数学	A	ブルーナの絵本まる、しかく、さんかく	A01	ディック・ブルーナ	福音館	28-1	800	丸・三角・四角の3つの形を、身の回りのものを例にして表している。楽しみながら基本の形を学習できる知育絵本。
	A	ブルーナのアイデアブックミッフィーの1から10まで	H05	ディック・ブルーナ	講談社	10-1	850	数に関する内容を、児童の興味関心を引く絵や色づかいで表現している。ページがインデックス形式になっていてめくりやすかつ丈夫なつくりになっている。
	A	単行本さわってあそぼうふわふわあひる	G01	M・ヴァン・フリート	あかね書房	01-1	1,600	飛音とともに、ふわふわ、でこぼこなどの様々な感触を楽しむことができる仕掛け絵本。素材の結び目が丸、三角、四角と基本的な図形になっており、形への興味を喚起することができる。
	B	絵本・いつでもいっしょ2どうぶつなんびき?	ND2	はた こうしろう	ポプラ	30-2	1,900	0から10までの数が、かわいい動物の絵で表現されている。森に動物が集まっていく内容になっており、増えていく数を繰り返して復唱しながら、楽しく覚えることができる。
	B	こぐまちゃんえほん別冊さよならさんかく	E01	わかやま けん	こぐま社	10-4	900	「さよならさんかくまたきてしかく…」おなじみの言葉遊びで身近な食べ物や動物などを題材にし、形や色、長さなどをリズムカールに展開していく。四角のページでは四角い形の物がたくさん描かれるなど、概念形成によい。色合いがはっきりして見やすい。
	B	スキンシップ絵本かずのえほん	C05	わらべ きみか	ひさかた	27-3	1,600	大きな数字の下に、同じ数だけ丸が描かれている。隣のページには数の分だけ動物が描かれており、数を数えたり、数の増減を丸や動物で確認したりすることができる。1から100までの数を楽しく学ぶことができる。
	B	ゆつくり学ぶ子のための「さんすう」1(量概念の基礎、比較、なかま集め)	G01	江口 季好 村上 直樹	同成社	20-5	1,100	大小、長短、高低…などの言葉であらわしながら「量」の概念の基礎を学ぶ。また「比較する力」を伸ばしたり、「分別しながら「なかま集め」をし、分類する力を伸ばしたりできる。
	C	はとのクックのどけいえほん	E01	たちの けいこ	くもん出版	08-1	1,400	はとのクックが登場するストーリーを楽しみながら時計に親しむことができる。時計の針と同じ色の文字盤の数字を読むと正しい時間が分かる玩具絵本。
	C	ゆつくり学ぶ子のための「さんすう」2(1対1対応、1~5の数、5までのたし算)	C02	江口 季好 村上 直樹	同成社	20-5	1,100	1から5までの数を扱う。1対1対応で数える、物の集まりの大きさとしての数の意味、5までの足し算などを学習する。ワークブックとして、書き込みながら学習を進めることができる。
	C	ゆつくり学ぶ子のための「さんすう」3(6~9のたし算、ひき算、位取り)	C03	江口 季好 村上 直樹	同成社	20-5	1,100	6から2けたまでの数と、1けたの数のたし算、ひき算、時計の読み方を学習する。6以上の数を5のかたままりをつつて「5といくつ」で数え、5のかたままりを2つ集めて10をつくる方法も学ぶことができる。
C	かずカード	D03	公文 公	くもん出版	08-1	1,000	1から50までの数字がカード一面に大きく印刷されていて見やすい。裏面には同じ数のドットが印刷されており、指でドットを押さながら数唱することができる。数字を数える、数と量の関係、数字の順番などの数の基礎を身に付けることができる。	
生活(理科)	A	幼児絵本シリーズささいのおなか	B09	きうち かつ	福音館	28-1	1,000	身近な野菜の断面が「これなあに」のクイズで表現されている。断面が白黒とカラーの2種類でシンプルにデザインされていて、色もきれいで野菜に関心をもち、切ってみてみる。
	A	幼児絵本シリーズくだもの	B06	平山 和子	福音館	28-1	900	10種類のおいしい果物が、見開き1ページに1種類ずつそのままの絵と、カットして食べられる形になった絵で描かれている。リアルな絵と「さあ、どうぞ」という言葉で食べたくなり、児童が関心をもちやすい。
	A	生活図鑑カードくだものやさしいカード1菜	B02	飯塚 宗夫	くもん出版	08-1	900	身近にある果物や野菜が、実物に近い鮮やかな絵で、一枚のカードに一品ずつ描かれている。見やすく、裏には詳しい説明も書かれている。
	B	メロディーえほん10ピアノえほん四季のどうよう-12か月	A01	林 ヒロタカ	大日本絵画	16-3	2,000	色がついたピアノ鍵盤のボタンを押すと、動物や自然をテーマにした童謡12曲の音を鳴らして楽しむことができる。カラオケに切り替えるスイッチがあり、学習場面に応じて使い分けすることができる。
	B	改訂新版体験を広げることものずかん1どうぶつえん	I01	榎本 勲 宮下 実	ひかりのくに	27-1	1,200	ゾウの長い鼻やキリンの長い首の役割や、一日に食べる量など、子ども自身が体験・発見する喜びを味わえる図鑑。他にライオン・ワニ・ペンギンなどの動物園で見られるけものや鳥を取り上げている。
	B	かがくのとも絵本みんなうんち	E16	五味 太郎	福音館	28-1	900	様々な動物とそのうんちの絵がたくさん載っている。へびのおしりの場所は？など想像力をふくらませる仕組もある。人間についても、成長に応じてうんちの仕方が変わること、後始末の方法やうんちをする理由を絵で説明しており、楽しみながら排泄についての関心を高め、体の仕組みに興味をもつことができるようになっている。
	C	福音館の科学シリーズどうぶつえんガイド	G08	あべ 弘士	福音館	28-1	1,600	動物園で出える41種類の動物たちを、ダイナミックな絵に動物の特徴も添えて紹介している。飼育員として働いていた著者ならではの視点で描かれていて、動物への興味を高めることができる。
	C	こどものずかんMio9Uとのからだ	G09	村上 康成	ひかりのくに	27-1	782	骨や血液、内臓の仕組みや働きなど、人間の体をイラストを使って紹介している。食べた物がどこを通るのか、骨はどんな形なのか、イラストを中心に分かりやすく示している。
	C	こどものずかんMio12きせつとしぜん	G12	村上 康成	ひかりのくに	27-1	782	日本の美しい四季を、花、落ち葉、雪など、季節を代表するものを紹介しながら伝える図鑑。色とりどりのイラストによって、自然の素晴らしさを味わうことができる。
	C	福音館の科学シリーズ昆虫	G01	得田 之久	福音館	28-1	1,500	チョウ、カブトムシ、バッタやトンボなど身近な昆虫を中心に、どんな場所に住んでいるのか、美しい絵で紹介している。合わせて、幼虫からさなぎを経て成虫になる様子や、オスとメスの違い、エサの捕り方なども丁寧に描かれた図鑑。
A	五味太郎の絵本10かたち	A10	五味 太郎	絵本館	04-1	900	まる・さんかく・しかく…と形を描いた絵本。四角いロボットに三角魔女など、子供にもインパクトのある絵と、色彩で描かれた絵本。	
A	五味太郎の絵本9いろ	A09	五味 太郎	絵本館	04-1	900	自由な発想で動物と色を捉えて描かれた絵本。いたずら好きな動物たちが「色」を自由に使う、遊び心がたっぷり楽しい内容。	
A	ミーミとクークのえほんミーミとクークのあか・あお・きいろ	B01	わらべきみか	ひさかた	27-3	1,000	基本的な12色が、イラストとともに表現されている。はっきりとしたかわいいイラストで、色への興味を高めることができる。	
B	クーとマーのおぼえるえほん1ぼくのいろなあに	J01	はたこうしろう	ポプラ	30-2	1,380	物語が展開するにつれて、次々と洋服の色が変わっていく。身近な物と関連させて色を意識付けている。かわいい絵で、色もきれいなため、色への関心を高めることができる。	

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行年 コード	本体価格	参考情報
図工／美術	B	あそびのおうさまBOOKはじめてぬるほん	G07	LaZOO	学研	08-2	850	カラーの絵の上に自由に描いたり塗ったりして、絵本を完成させる構成になっている。約80ページに様々な絵が描かれており、児童の創作意欲を高め、創造力を育むことができる。
	B	6つの色	008	とだ こうしろう	戸田デザイン	20-4	1,100	一匹のへびが、赤・青・黄の三原色を飲み込むことで、6つの色を次々に示す絵本。デザインがとてもシンプルなため、色の変化に注目することができ、児童の色彩感覚を豊かにすることができる。
	B	かおノート	A01	tupera tupera	コクヨ	10-10	1,000	目・鼻・口などのシールを貼って、52種類の「かお」を完成させていく。ペンや色鉛筆で描き加えることもでき、児童の自由な発想を引き出すことができる。
	C	あそびのおうさまBOOKはじめてぬるほん	G08	LaZOO	学研	06-2	850	「あそびのおうさまBOOK」シリーズの中でも人気の高い「かお」本。子どもが自由にページを切り取りやぶいたりして一冊の絵本を完成させる。創造力、感性を豊かに育てる本。
	C	あそびのおうさまBOOKぬって	G01	LaZOO	学研	06-2	900	あそびのおうさまBOOK「ぬる」の改訂新版。きれいな色のイラストで描かれていて、さらに楽しく描くためのサポートをしてくれる。
	C	ペーパーランド8おりがみえあそび	C08	寺門 保夫	ポプラ	30-2	1,600	子どもたちが大好きな折り紙あそびと絵かきあそびがひとつになった本。子どもたちの創造力をかきたてる、たのしい造形の世界が広がる。
	C	エリック・カールの絵本(ぬりえ絵本)わたしだけのほらべこあおむし	T03	エリック・カール	信成社	06-1	1,000	なじみのある絵本が塗り絵になっており、自分が好きな色を塗って完成させることができる。クレヨンやマジック、絵の具など、道具を選ぶ楽しさも感じることができる。
生活(家庭)	A	あかちゃんのおそびえほん(3)いただきますあそび	R03	木村 裕一	信成社	06-1	680	遊びながら、楽しく生活習慣が身につくシリーズ絵本。ページを上から下へめくると、動物たちの「いただきます」のしぐさがくり返り出てきて、見ているうちに食事のマナーが楽しく覚えらる。
	A	あかちゃんのおそびえほん(4)ひとりであそびできるかな	R04	木村 裕一	信成社	06-1	680	遊びながら、楽しく生活習慣が身につくシリーズ絵本。トイレで、ひとりであそびできた！ そのうれしさを、ページをめくるとに感じられるしかけ絵本。
	A	ともだちだいすき(2)おべんとうなあに?	Y01	山崎 恭	信成社	06-1	1,000	ページをめくると、次々とおいしいお弁当があらわれる仕掛け絵本。話の展開が分かりやすく、登場する動物の絵も親しみやすく、児童の心を引き付ける。
	A	あかちゃんのための絵本はみがきしゅわしゅわ	A01	わらべ きみか	ひさかた	27-3	800	おやつあとの歯磨きの様子を可愛いイラストと文で紹介している。登場するキャラクターごとに歯ブラシの色が違い、色や長い、短いなど覚えるきっかけにもなる。
	A	生活図鑑カードたべものカード	B01	高橋 敦子	くもん出版	08-1	900	31品の身近な料理が、実物に近い色鮮やかな絵で描かれている。裏面には、料理名が記されている。丈夫なカードで、繰り返し学習に活用することができる。
	B	202シリーズたべもの202	D01	ひかりのくに	ひかりのくに	27-1	1,200	児童の好きな食べ物が、分かりやすい写真でたくさん載っている。食べ物の種類も豊富で、児童の興味を引きやすい。
	B	こどものずかんMio10たべもの	G10	村上 康成	ひかりのくに	27-1	782	子どもに自然環境の大切さを伝える絵本形式の新しい図鑑シリーズ第10巻。この巻では、米やパンから野菜・果物、お菓子まであらゆる食べ物を紹介している。世界の料理や簡単クッキングなど楽しさいっぱいの内容。
	B	ほくとわたしのせいかつえほん	001	つちだ よしはる	グランまま	08-2	1,700	家族、洋服、ドーナツ、動物、乗り物など、身のまわりのものが188の絵で絵ぞろい。絵本と実物を見比べたり、思い出したりするためのきっかけ作り絵本。
	B	生活図鑑カード生活道具カード	B07	公文 公	くもん出版	08-1	900	それぞれの道具の名前を覚えたり、跳んだりしていく中で、自然と文字にふれ、言葉への関心が高まる。また、道具に対する興味や関心を育てながら、その仕組みや使いかたなどに触れることで、生活知識を広げていく。
	C	新装版KIDS2112たべものひやっか	K09	岡田 克也	ひかりのくに	27-1	850	おいしい、そんな食べ物がたくさん描かれている。その中でキッズはかかせたものが、好き嫌いをしたりインスタント食品や甘い物を食べ過ぎたりするとどうなるか、案内してくれる展開。食べることの大切さや楽しさに気付かせてくれる。
	C	つくってたべよう! お料理マジック2	A02	村上 祥子	教育画劇	07-5	1,500	砂糖、チョコレート、くだものなど、なじみのある食材を使って、マジックのように簡単にお料理ができるレシピが写真とイラストで紹介されている。栄養素や食品の不思議な性質についても解説されている。
	C	21世紀幼稚園百科11からだのふしぎ	B11	山田 真	小学館	12-2	970	子どもたちが感じる疑問を中心に、身体全般について、分かりやすく楽しく構成してある。自分自身の身体を知り、あわせて日々の健康についても考えさせていく、図鑑百科。

令和5年度使用一般図書(特別支援学校用) 中学部 報告書

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行者コード	本体価格	参考情報
国語	A	五味太郎のことばとかずの絵本ことばのあいいうえお	E03	五味 太郎	岩崎書店	02-1	1,300	大きな文字と絵で見やすい。「あっ!」「いたい!」「うまい!」など、普段の日常生活で発せられる話し言葉がたくさん載っている。
	A	ひらがなカード	D01	志村 直人	くもん出版	08-1	1,200	大きな文字で見やすく、楽しみながら平仮名を学ぶことができる。
	A	もじことば1はじめてのひらがな1集	A01	志村 直人	くもん出版	08-1	660	系統的に平仮名の清音45文字を学習できる。言葉と平仮名を組み合わせて覚えることができる。シールや表彰状が付属している。
	B	くまたんのはじめてシリーズよめるよめるよあいいうえお	C01	長野 博一	小峰書店	10-5	1,200	あいうえおの「あ」、えほんの「え」、おりがみの「お」など、生徒の好きな食べものや遊び道具が登場し、親しみをもちながら文字への関心を高めることができる。
	B	スキンシップ絵本かたかなアイウエオ	C04	わらべ きみか	ひさかた	27-3	1,600	見開き1ページに1つの片仮名と、それを使った言葉や絵が掲載されている。絵はシンプルで余計な装飾はなく音声と意味がとらえやすい。片仮名言葉を知るきっかけになる内容。
	B	書きかたカード「ひらがな」	C01	志村 直人	くもん出版	08-1	1,300	はっきりとした色で見やすい。手順が示されており、線に沿ってなぞる学習にも活用できる。カード形式のため、生徒に応じて必要なカードを選択して使用することができる。
	B	もじことば3やさしいひらがな1集	A03	志村 直人	くもん出版	08-1	660	系統的に平仮名の清音45文字を学習できる。言葉と平仮名を組み合わせて覚えることができる。シールや表彰状が付属している。
	C	よみかた絵本	007	とだ こうしろう	戸田デザイン	20-4	1,800	見開き1ページに、絵と1つの平仮名が組み合わされている。文字も大きく、分かりやすく文字を覚えることができる。
	C	もじことば11はじめてのかん字	A11	公文 公	くもん出版	08-1	660	書き順のあるなぞり書き・なぞり書き・自分でマスの中に漢字を置くという段階を追って、漢字学習に取り組みることができる。漢字1字につき1ページで完結しており、短時間で取り組みやすくなっている。
	C	あかね書房の学習えほんことばのえほんABC	I03	村上 勉	あかね書房	01-1	2,000	絵がはっきりしており、文字も大きくて見やすい。大文字、小文字も示されている。ローマ字や英単語に興味をもつ生徒が、楽しみながら学習することができる。
	C	和英えほん	001	戸田 幸四郎	戸田デザイン	20-4	1,500	1ページに5つずつの英語の言葉がイラストと一緒に紹介されている。鮮やかな色合いで、素朴で親しみやすいイラスト・分かりやすく美しい書体。説明などはなくシンプルな構成なので、分かりやすくページをめくって遊びながら英語に親しむことができる。
	C	CD付き英語カードあいさつと話しことば編	H02	矢島 真澄	くもん出版	08-1	1,600	短く簡単なあいさつなどが多く取り上げられていて、カードの絵もシンプルで分かりやすい。付属のCDで発音も確認しやすい。
C	あいいうえおさま	A01	寺村 輝夫	理論社	40-1	1,200	「あいいうえお」にちなんだいろいろなことばが出てくる絵本。リズムの良い文章と親しみやすい愉快な王様の絵を通して、促音長音等の含まれたごく短い文を楽しく学習することができる。	
生活(社会)	A	はっけんずかんのりもの改訂版	C03	西片 拓史 大山 昌夫	学研	06-2	1,980	きれいな写真と絵で、生徒が大好きな乗り物を掲載している。車の中の様子や用途について、楽しい仕掛けを使って紹介し、生徒の興味を引く。
	A	生活図鑑カード生活道具カード	B07	公文 公	くもん出版	08-1	900	生活に身近な道具について、実物に近い鮮やかな絵で描かれている。カードの裏には、大きな文字で道具名が書かれているため、生徒に応じて必要なカードを選択し、文字の読み書きや道具名の理解など、様々な学習に活用できる。
	A	木村裕一しかけ絵本(12)げんきにごあいさつ	W12	木村 裕一	信成社	06-1	1,200	「おはよう」から「おやすみ」まで、一日に使うあいさつ言葉を親しみやすいイラストで紹介している。扉の形のページをめくる仕掛けで、受け答えのしかたも分かりやすい。
	A	ぼくとわたしのせいいかつえほん	001	つちだ よしはる	グランまま	08-2	1,700	家族、花、食べ物、動物、乗り物から身の回りの物まで188の絵が掲載されている。絵本と実物を見比べたり、生活の中から探したりするきっかけ作りができる。
	B	かばくん・くらしのえほん2かばくんのおかいもの	H02	ひろかわ さえこ	あかね書房	01-1	1,200	かばくんとおかさんがいろいろなお店へ買い物に行くという設定でいろいろな品物が出てくる。買い物というストーリーを楽しみながら「にんじんは?」「おさしみは?」と指さしを促すことができる。
	B	マナーやルールがどんどんわかる!新装改訂版みちかなマーク	003	ハマダルコラ	ひかりのくに	27-1	1,200	お菓子のマークや都道府県のマーク、ご当地キャラも新たに加わって、野球・サッカーのチームのマーク、トイレやレストラン、郵便局のマーク、道路標識などをたくさん集めた絵本。
	B	絵でわかるこどものせいいかつずかん1みのまわりのきほん	B01	谷田貝 公昭 村越 晃	合同出版	10-8	1,400	手を洗う、うがいをするなどの基本動作について、分かりやすいイラストと簡単な文章で紹介している。起きてから寝るまでのそれぞれの場面で身に付けてほしい内容を掲載している。
	B	絵でわかるこどものせいいかつずかん4おつきあいのきほん	B04	谷田貝 公昭 村越 晃	合同出版	10-8	1,400	あいさつ、お礼、困ったときなど、人付き合いにおける基本的な言葉や行動について、分かりやすいイラストと簡単な文章で紹介している。使ってほしい言葉が具体例で挙がっている。
	B	絵でわかるこどものせいいかつずかん3おでかけのきほん	B03	谷田貝 公昭 村越 晃	合同出版	10-8	1,400	身だしなみ、持ち物、マナーなど、おでかけに関する基本をイラストを交えわかりやすく描いている。自分の経験を重ねることで、楽しく基本を身に付けられる。
	B	生活図鑑カードマーク標識カード1集	511	公文 公	くもん出版	08-1	900	生活に身近で目にすることの多いマークや標識の中から、横断歩道などの交通標識、郵便局などの各種施設表示、非常口などの室内表示を91点収録。カードの裏面には簡単にわかりやすい説明が書かれている。
	C	子どものマナー図鑑(1)ふだんの生活のマナー	Z01	幸村 良子	信成社	06-1	1,500	話し方、食事、買い物など、いろいろな生活場面のマナーを親しみやすい絵と文で分かりやすく表現している。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行者コード	本体価格	参考情報
	C	みんなのためのルールブックあたりまえだけど、とても大切なこと	001	ロン・クラーク	草思社	15-3	952	社会的なルールやマナー、礼儀作法やトラブル回避などについて、1つずつ見開き1ページで分かりやすい言葉と簡単なイラストで説明している。
	C	ドラえもんずかん1にっぽんちず	C01	藤子・F・不二雄	小学館	12-2	1,500	日本の形や各地方の特徴を詳しく調べることができる。日本の鉄道、お祭り、動物や昔から伝わるお化けなどのコーナーがあり、ドラえもんやその仲間と一緒に楽しく学ぶことができる。
	C	ドラえもんずかん2せかいちず	C02	藤子・F・不二雄	小学館	12-2	1,500	世界の国々や都市の名称・位置について、イラストや写真で分かりやすく描かれている。ドラえもんの絵を使うことで、生徒の興味関心をより一層引き出している。
	C	いちばんわかりやすい小学生のための学習日本地図帳	004	正井 泰夫	成美堂出版	14-4	1,200	日本の各地方の見所や産業について、写真と全て振り仮名がついた文章で紹介している。日本全国や47都道府県データ、47都道府県かるたが付属している。
	C	生活図鑑カードマーク標識カード2集	805	公文 公	くもん出版	08-1	900	生活に身近で目にするもの多いマークや標識の中から、消火栓などの安全に関わる表示、ペットボトルなどの品質に関する表示、優先席などの公共の場で使われる表示をポイント収録。カードの裏面には簡単にわかりやすい説明が書かれている。
算数/数学	A	ブルーナのアイディアブックミッフィーの1から10まで	H05	ディック・ブルーナ	講談社	10-1	850	数に関する内容を、生徒の興味関心を引く絵や色使いで表現している。ページがインデックス形式になっており、生徒がめくりやすい。また、丈夫なつくりになっている。
	A	デコボコえほんかぎをかぞえよう!	Z01	グザビエ・ドゥス	小学館	12-2	1,200	各ページに数字と同じ数のボタンがデコボコ飛び出ており、さわって感じながら数しめる。数えるものが飛び出していたり、数字がへこんでいたりするので、指でぞりながら、数を数えて、数字を覚えられる。
	A	かぎカード	D03	公文 公	くもん出版	08-1	1,000	カード裏面には、1から50までの数字が書かれている。裏面のドットを対応させながら生徒と一緒に数を唱えることで、数をかぞえる力や、数字の並び、数と量の関係などの数の基本を身につけることができる。
	A	おけいこはじめてのおけいこ	F01	くもん出版	くもん出版	08-1	960	鉛筆を使って上から下、曲線やジグザク、交差する線など、形に着目したり鉛筆の先を目で追ったりしながら順を追って学習ができる。線を引く幅が次第に狭くなり、数字や文字を書くための基本を身につけることができる。
	A	ミーミとクークのえほんミーミとクークの1・2・3	B02	わらべ きみか	ひさかた	27-3	1,000	うさぎのミーミとくまのクークと一緒に学ぶシリーズ。1から10までの数を、動物の絵を見ながら数えて楽しむ絵本。楽しみながら数に親しむことができる。
	B	絵本・いつでもいっしょ2どうぶつなんびき?	N02	はたこうしろう	ポプラ	30-2	1,800	0から10までの数が、かわい動物の絵で表現されている。森に動物が集まってくる内容になっており、増えていく数を繰り返し復唱しながら、楽しく覚えることができる。
	B	とけいカード	D02	公文 公	くもん出版	08-1	1,200	時計を読み始める生徒に向いている。長針と短針が色分けされていて見やすい。見本のカードを見ながら、自分で針を操作して時刻の学習をすることができる。
	B	スキンシップ絵本かぎのえほん	C05	わらべ きみか	ひさかた	27-3	1,600	見開きごとに、1つの数字について展開する構成となっている。シンプルで分かりやすく、色もきれいな数字や絵が大きく描かれており、指でぞったり数えたりすることができる。
	B	あかね書房の学習えほんおかせさんだすき1・2・3	I02	村上 勉	あかね書房	01-1	2,200	10までの数の集まりを絵とお話でとらえることができる。指でぞって数字の書き方も学ぶことができる。
	B	かぎのぼん30から10までのたしざんひきざん	A03	遠山 啓	童心社	20-1	1,300	たし算と引き算の意味を具体物の絵を通して数えることができ、数字の立式と関連付けて学ぶことができる。
	B	100かいだてのいえシリーズ100かいだてのいえ	L01	岩井 俊雄	偕成社	06-1	1,200	100階建ての家が全部描かれている。様々な生き物が登場し、楽しみながら読み進めることができる。縦に長い画面で見開きで10階ずつになっており、数字の概念が自然と身に付く。
	C	とけいのえほん	009	とだ こうしろう	戸田デザイン	20-4	1,600	一日のうちの時刻に応じて、朝昼晩の生活のイラストとともに時計が示されている。自分の生活と照らし合わせながら、時計の学習をすることができる。
	C	中級編ジャンプアップとけいおかせ・カレンダー	B01	遠藤 敬子	こぼと	10-9	1,800	白黒のプリント形式でスモールステップで時計の短針・長針の読み方やお金の数え方、カレンダーの見方を学習することができる。
	C	三省堂こどもかぎの絵じてん	A04	八幡 統厚	三省堂	11-4	1,400	1から100までの数字や物の数え方が、写真やイラストで描かれており、楽しく読み進めることができる。匹、枚などの助数詞も数多く掲載されている。10までのかぎでは、「合わせていくつ」「のこったはいくつ」など、足し算引き算に発展する学習もできる。
	C	ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3(6~9のたし算、ひき算、位取り)	C03	江口 幸好 村上 直樹	同成社	20-5	1,100	6から9の足し算、引き算、位取りの学習ができる。ワークブックとして、書き込みながら学習を進めることができる。1ページに掲載する問題が少なく、見やすくできている。
	A	生活図鑑カードくだものやさしいカード1集	B02	飯塚 宗夫	くもん出版	08-1	900	31種類の果物や野菜が、実物に近い色鮮やかな絵と、見やすい文字で掲載されている。丈夫なカード式になっており、扱いやすく繰り返し学習に取り組みすることができる。
	A	かがくのとみ絵本みんなうんち	E16	五味 太郎	福音館	28-1	900	知っている動物の名前を言ったり、動物の特徴に関心をもったりすることができる。親しみやすいイラストとユーモアたっぷりの紹介文で動物が紹介されている。
	A	ほんのおおききほんのおおきき動物園	N01	小宮 輝之	学研	08-2	1,500	動物の顔が実物大の写真で掲載されているため、生徒が興味関心をもちやすい。また、ページ数も多過ぎずに適切で、生徒が容易に読むことができる。
	B	改訂新版体験を広げるこどものずかん4はなとやさしいくだもの	I04	山田 朋重	ひかりのくに	27-1	1,200	精密なイラストで植物のしくみを解説している。アサガオなどの花、庭の樹木、そしてみかんなどの果物、野菜、穀物、キノコを興味深く分かりやすく説明している。
	B	写真でわかるなぜなに1どうぶつ	A01	今泉 忠明	世界文化社	14-5	1,165	28種類の動物について、疑問に答える形で生態を紹介している。分かりやすい写真を豊富に使い、動物の特徴や生態が説明されており、動物について学習を深めることができる。

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行者コード	本体価格	参考情報
生活(理科)	B	やさしいからだのえほん1からだのなかにどうなっているの?	E01	せべ まさゆき	金の星社	07-2	1,500	体のつくりや働きが、イラストと平易な言葉で分かりやすく説明されている。イラストの表情や動作は、ユーモラスで生徒の興味を引く。
	B	こどものずかんMio12きせつとしぜん	C12	太田 昇	ひかりのくに	27-1	762	日本の美しい四季を、花、落ち葉、雪など、季節を代表するものを紹介しながら伝える図鑑。色とりどりのイラストによって、自然の素晴らしさを味わうことができる。
	B	絵本図鑑シリーズ12のはらのずかんー野の花と虫たちー	F12	長谷川 哲雄	岩崎書店	02-1	1,500	野原でよく見られるしよいうぶつや結構雨をリアリティーのあるイラストで紹介している。季節や場所によって異なる植物や昆虫が見られることを学ぶことができる。
	C	やさしいからだのえほん4むしははどうしてできるの?	J04	小野 芳明	金の星社	07-2	1,500	虫はどうやって生えるの?抜けちゃったらどうなるの?虫歯になる理由と防ぐ方法、そのしくみと、それぞれの名称を豊富なイラストで解説している。ゆかいな動物の姿の形も紹介している。
	C	こどものずかんMio9ひとのからだ	C09	村上 康成	ひかりのくに	27-1	762	人の体の仕組みについて、豊富なイラスト、写真で説明されている。仕掛け絵本のようなページもあり、楽しみながら読むことができる。
	C	改訂新版体験を広げるこどものずかん9からだげんこう	I09	牧野 公夫	ひかりのくに	27-1	1,200	人の体の仕組みが、図で分かりやすく示されている。説明文も簡潔で分かりやすい。人間の体について、興味を引く内容が多く掲載されている。
	C	改訂新版体験を広げるこどものずかん8あそびのずかん	I08	渋垂 秀夫	ひかりのくに	27-1	1,200	紙や空き箱、ストローなど身近な材料を使って作るこまや糸電話などの作り方を詳しく紹介している。
	C	かいかたそだてかたずかん4やさしいうえかたそだてかた	C04	小宮山 洋夫	岩崎書店	02-1	1,500	身近な野菜の育て方が、手順を追って絵で示されている。野菜が育っていく過程や収穫の様子を知ることができ、生徒が楽しみながら学習することができる。
	C	あそびのおうさまずかんからだ増補改訂	I01	絵本教育専編集堂	学研	06-2	780	体の各部位の名称や動きを紹介している。骨や筋肉、血管や神経など体にまつわる情報が分かりやすく示されている。
図工/美術	A	あそびのおうさまBOOKはじめてのえほん	G07	真当 哲博	学研	06-2	850	カラーの絵の上に自由に描いたり塗ったりして、絵本を完成させる構成になっている。約80ページに様々な絵が描いてあり、生徒の創作意欲を高め、創造力を育むことができる。
	A	クーとマーのおぼえるえほん1ぼくのいろいろな	J01	はた こうしろう	ポプラ	30-2	1,380	物語が展開するにつれて、次々と洋服の色が変わっていく。身近な物と関連させて色を記憶付けている。かわいい絵で、色もきれいなため、色への関心を高めることができる。
	A	かおノート	A01	ツベラツベラ	コクヨ	10-10	1,000	目・鼻・口などのシールを貼って、52種類の「かお」を完成させていく。ペンや色鉛筆で描き加えることもでき、自由な発想を引き出すことができる。
	B	エリック・カールの絵本(めい絵本)わたしのほらべこあおむし	T03	エリック・カール	信成社	06-1	1,000	なじみのある絵本がめい絵本になっていて、自分の好きな色をぬって完成させることができる。生徒の想像力を豊かにし、また、いろいろな技法を学習することができる。
	B	あそびのおうさまBOOKはって	Q02	La200	学研	06-2	900	材料ページを自由に切って、好きなところに貼って一冊の本を完成させることができる。生徒の自由な発想を大切に、小さなヒントから大きな世界が広がるように、色鮮やかで楽しいイラストなどの工夫がされている。
	B	めつたりかいたりらくがきBOOK	001	五味 太郎	チャイルド	17-1	1,500	約200ページにわたり、色をぬったり線をかき込んだりできるようにしている。一部が欠けた絵を完成させるページもあり、生徒の興味を引く。
	B	かがくのとも絵本かみコップでつくろう	E18	よしだきみまる	福音館	28-1	900	紙コップを使って、簡単に遊べるおもちゃが多数示されている。身近な材料やはさみ等の用具に親しみながら楽しく学習することができる。
	C	ペーパーランド8おりがみえあそび	G08	寺門 保夫	ポプラ	30-2	1,600	目や模様など簡単な絵を描き加えたり、色をつけたりして、動物や花、虫などの折り紙を発展的に取り扱っている。
	C	あそびのおうさまBOOKはじめてのえほん	G08	La200	学研	06-2	850	自由にページを切り貼ったり塗ったりして、絵本を完成させる構成になっている。カラーでかわいらしいデザインは、生徒の興味を引きやすく、ちぎることから、はさみやのり、テープの使い方を学習できる。
	C	エリック・カールの絵本(めい絵本)ごちゃまぜカメレオン	T05	エリック・カール	信成社	06-1	1,200	カメレオンが変身した動物たちに色をぬって楽しく遊べる絵本。生徒の想像力を豊かにし、また、様々な技法を学習することができる。
	C	あそびのひろば2やさしいつくりのプレゼント	A02	徳田 徳志彦	ポプラ	30-2	1,600	空き瓶、紙粘土、石等、身近な材料を使って作る楽しいアイデアが豊富に示されている。写真やイラストで作り方や完成品がわかりやすく表されていて、友達や家族等へのプレゼントを目的とした、制作活動への意欲を引き出すことができる。
	A	生活図鑑カードたべものカード	B01	高橋 敦子	くもん出版	08-1	900	実物に近い鮮やかな絵で、身近な食べ物がカードに1品ずつ描かれている。カードの裏には、食べ物の名前が書いてあり、食べ物の名前を書いたり覚えたりする学習に活用することができる。
	A	幼児絵本シリーズくだもの	B08	平山 和子	福音館	28-1	900	10種類のおいしそうなお菓子が、見開き1ページに1種類ずつそのまゝの絵と、カットして食べられる形になった絵で描かれている。リアルな絵と「さあ、どうぞ」という言葉で食べたり、児童が関心をもちやすい。
A	202シリーズたべもの202	D01	秋吉 文夫	ひかりのくに	27-1	1,200	児童の好きな食べ物が、分かりやすい写真でたくさん載っている。食べ物の種類も豊富で、児童の興味を引きやすい。	
A	こどものずかんMio10たべもの	C10	村上康成	ひかりのくに	27-1	762	たくさんの食べ物の写真が紹介されている。食べものの名称を学習するだけでなく、楽しみながら食への理解を促すことができる。	
B	かがくのとも絵本平野レミのおりようりブック	E19	平野 レミ	福音館	28-1	1,000	調理の時間が少ない主食について、火も包丁も使わずに作る方法・手順をイラストを交えて分かりやすく紹介している。材料も手順も少ない調理で、手軽に調理活動をするすることができる。	

教科	段階	図書名	図書コード	著者名	発行所	発行者コード	本体価格	参考情報
生活(家庭)	B	自立生活ハンドブック5ぼなべていどうぞめしあがれ	A05	全日本手をつなぐ育成会	育成会	14-3	800	言葉での説明をなくし、調理手順がカラー写真で示され、調理する手元が大きく示されているため、生徒が理解しやすい。朝食、昼食、夕食、おやつなど、21種類の料理が紹介されている。
	B	子どもの生活(3)マナーをきちんとおぼえよう!	Q03	浜田 泰子	信成社	05-1	1,200	身なりや食事の作法など、社会に出て必要なマナーについて、イラスト付きで紹介している。何がよくないか、どうするとよいかをそれぞれの場面で説明している。
	B	ぐりとぐらの絵本ぐりとぐらの1ねんかん	K04	なかがわ りえこ	福音館	28-1	1,400	見開き2ページごとに1月から12月までの絵と出来事が描かれている。各月に合わせた季節や行事などが表現されており、1年間の生活の流れを感じ取ることができ、
	C	坂本眞子のひとりでクッキング(1)朝ごはんつくろう!	X01	坂本 眞子	信成社	08-1	1,400	簡単に作ることができる朝ごはんメニューが紹介され、実際の調理に活用できる。また、また、調理のコツやバリエーションなどの説明もあり、生徒の調理への興味を広げることができる。
	C	ひとりでできるもん! 10おしゃれなおかし作り	F10	平本 ふく子	金の星社	07-2	2,200	チョコボールやヨーグルトケーキ、いちごムースなどおしゃれでかわいいお菓子16品を紹介している。調理の手順が絵やきれいな写真で説明されていて、分かりやすい。
	C	子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん	001	内野 美恵	ナツメ社	21-2	1,800	「食べる」「着る」「暮らす」「楽しむ」というテーマごとにイラストや写真、説明文が詳しく書かれている。社会自立に向けた内容が多く取り入れられている。
	C	坂本眞子のひとりでクッキング(2)風ごはんつくろう!	X02	坂本眞子	信成社	08-1	1,400	米・麺を使った料理が、イラストと説明文で解説されている。作り方が分かりやすく、1人で作ることができる。準備や片付けの仕方、安全面への注意も盛り込まれている。
	C	げんきをつくる食育えほん1たべるのだいすき!	K01	吉田 隆子	金の星社	07-2	1,400	「元気のもとは食べ物」「いろいろな(ばなな)を出すためには、バランスの良い食事をとることが大切」ということを、かわいいイラストで紹介している。「あか」「きいろ」「しろ」「みどり」の食品群についても分かりやすく書かれている。
	C	おてつだいの絵本	001	辰巳 清	金の星社	07-2	1,700	掃除や洗濯、食事の準備や片付けなど、お手伝いのやり方をイラストで分かりやすく説明している。お手伝いさしがしやお手伝いが好きになるヒントなどが盛り込まれ、生徒の興味を引く構成になっている。